М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова

РУССКИЙ ЯЗЫК



Справочник для учащихся

ПИШИ ПРАВИЛЬНО!

А

абажур
авария
агитатор
акварель
аккомпанемент
аккуратный
актёр
амбулатория
амбразура
анкета
ансамбль
аппарат
атмосфера
артиллерия
артист
аттестат
архитектура
аттракцион
асфальт
аудитория

Б

байдарка
бассейн
бахрома
бетон
биография
бок о́ бок
брезент
бульдозер

В

вариант
вежливый
великолепный
велосипед
ветеран
видимо-невидимо
витрина
владение
в насмешку
возражать
возражение
волейбол
волей-неволей
впоследствии
всё-таки
выровненный

Г

газификация
газон
галерея
гарнизон
гениальный
гирлянда
гостиная
грандиозный
гуманный

Д

давным-давно
двести
движимый
дебаты
девиз
девяносто
декларация
декларировать
декорация
делегат
депутат
диплом
директор
дискуссия
диспетчер
дистанция
дисциплина
доблесть
до́ смерти

Ж

жакет
желанный

З

заглавие
за границей
за границу
зато (= но)
зелёный
зодчество

И

идеология
идеал
из-за
изобразить
из-под
иллюминация
интенсивный
информация
исказить
искусный
искусство
истинный

К

кабина
кавалерия
как будто
калитка
каморка
кандидат
каникулы
канонада
караван
карантин
карман
карнавал
карниз
картотека
карусель
катер
квартира
квитанция
керосин
километр
киоск
китель
климат
коллекция
колонна
колоссальный
комбинат
комбинация
комбинезон
комендант
комиссия
комментарий
комментировать
комплекс
комплект
композитор
конвейер
конверт
конгресс
кондуктор
консерватория
конспект
контейнер
континент
конференция
концерт
корзина
корреспонденция
котлета
кромешный
кросс
кульминация

Л

лабиринт
лаборатория
лазурь
ландшафт
легенда
легендарный

М

магистраль
макать
мало-помалу
маляр
маршрут
масса
матрос
медленный
микроорганизм
микроскоп
миллиард
миллион
милиция
мировоззрение
миропонимание
митинг
мичман
молекула
монтаж

Н

навигация
на глазок
на днях
на́ дом
на лету
на миг
на память
на скаку
на совесть
на ходу
на цыпочках
на цыпочки
невиданный
недосягаемый
нежданный
не раз (много раз)
неслыханный
нечаянный
никак
нимало
нисколечко
ни разу (никогда)
ничуть

О

образование
общественно полезный
общественно-политический
обыкновенный
одиннадцать
ожерелье
оккупация
олимпиада
опера
оптимист
орбита
ориентир
орнамент
отражение
отразить

П

пакет
панорама
паркет
паром
патриотизм
патриот
патруль
педаль
пейзаж
перила
периферия
пессимист
печатать
пиджак
пилот
пирог
плакат
пó двое
подзаголовок
подлинный
подражать
поколение
поликлиника
по окончании
по памяти
по прибытии
популярный
поражать
поразительный
поскользнуться
по совести
постамент
пó трое
почтальон
пребывать
превратить
предварительный
предмет
президиум
президент
презирать
прекратить
прения
преобразовать
преодолеть
препятствовать
преследовать
претворить (мечту в жизнь)
претензия
прибыть
привет
привилегия
привыкать
пригласить
пригодиться
приготовить
придумать
прийти
приключение
прилежный
пример
примерять
приобрести
приоритет
природа
присмотреться
присутствовать
притворить (двери)
причина
приятный
провинция
программа
пропагандист
протокол
прототип
профессия
профиль
пьедестал
пьеса

Р

радиофикация
рационализатор
реагировать
реальный
регулировать
режиссёр
резервуар
резервы
резолюция
рекорд
ремесло
ремонт
репетиция
ресурсы
реставрация
реферат
решение
ровесник
роман

С

салат
салон
салфетка
сверстник
свидетельство
священный
северо-восток
северо-запад
сезон
секретарь
секунда
селекционер
сессия
сжигать
сигнал
силуэт
символ
симфония
синий
ситуация
сиять
скакать
скатерть
скачок
с налёту
снимать
состязание
спартакиада
специальность
сражаться
с разбегу
стипендия

Т

тайфун
талант
талантливый
таран
термометр
терраса
территория
типография
торжество
тормоз
точь-в-точь
традиция
трамвай
трамплин
трансляция
транспарант
трасса
тревога
трибуна
триста
троллейбус
труженик

У

университет
ураган
утрамбовать

Ф

фантазия
фасоль
фестиваль
фильмотека

Х

характер
хронометр

Ц

центнер
циклон
цистерна

Ч

человечный
чемпион
четыреста

Ш

шевелиться
шеренга
штемпель
штукатур

Э

экскаватор
электрификация
экспедиция
эксперимент
экспозиция
эпидемия
эскадра
эскадрон
эскадрилья
эшелон

Ю

юго-восток
юго-запад
юный

Я

январский
ярмарка

М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Справочник для учащихся

Под редакцией
действительного члена АПН СССР, доктора филологических наук, профессора *Н. М. ШАНСКОГО*

Допущено Министерством просвещения РСФСР

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1984

ББК 81.2Р
Б24

Разделы пособия написали авторы:

М. Т. Баранов — «Фонетика. Графика. Орфоэпия», «Лексика. Фразеология», «Частицы», «Виды простого предложения», «Сложноподчинённое предложение», «Бессоюзное сложное предложение», «Орфография», «Пунктуация», «Стилистика»;

Т. А. Костяева — «Словообразование», «Имя прилагательное», «Местоимение», «Причастие», «Деепричастие», «Обособленные члены предложения», «Способы передачи чужой речи», «Прямая и косвенная речь», «Сложносочинённое предложение»;

А. В. Прудникова — «О справочнике «Русский язык», «Общие сведения о языке», «Морфология» (введение), «Имя существительное», «Имя числительное», «Глагол», «Наречие», «Предлог», «Союз», «Междометие», «Словосочетание», «Члены простого предложения», «Второстепенные члены предложения», «Однородные члены предложения», «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Сложное предложение с разными видами связи»

Баранов М. Т. и др.

Б24 Русский язык: Справ. для учащихся/М. Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова; Под ред. Н. М. Шанского.— М.: Просвещение, 1984.— 287 с.

В справочнике в систематическом изложении обобщены теоретические сведения школьного курса русского языка в IV—VIII классах. Пособие предназначено для самостоятельной работы по русскому языку.

Б $\frac{4306020100-820}{103(03)-84}$ инф. письмо — 84

ББК 81.2Р
4Р

О СПРАВОЧНИКЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Советский школьник — будущий строитель коммунистического общества — должен быть всесторонне развитым человеком, обязан свободно владеть русским языком. Хорошее знание русского языка необходимо в дальнейшем во всех сферах общественной и производственной деятельности.

Важно также научиться самостоятельно пополнять свои знания, уметь пользоваться разнообразной справочной литературой и другими источниками знаний. Особенное значение это имеет сейчас, когда у вас нет возможности пользоваться всеми учебниками по русскому языку за предшествующие годы обучения. А это создаёт сразу трудности, главным образом при закреплении и повторении теоретических сведений по русскому языку, при выполнении различных упражнений и заданий. Такие трудности могут возникнуть и при прохождении нового учебного материала, ибо все разделы курса русского языка взаимосвязаны и изучение нового грамматического раздела или темы, как правило, опирается на ранее пройденное. Не имея на руках учебника за предыдущие классы, нельзя осознанно и прочно усвоить новый материал по русскому языку.

В этом случае необходимую помощь окажет вам справочник «Русский язык». Обращаясь к нему, вы можете повторить учебный материал, не только нужный для предстоящего урока, но и за предшествующие классы.

К справочнику можно обращаться и при выполнении различных упражнений, содержащихся в учебниках русского языка для IV—VIII классов и в «Дидактических материалах к учебнику русского языка» для каждого класса, при подготовке к изложениям и сочинениям, а также в тех случаях, когда вам потребуется найти нужную справку о правописании или произношении слова, его грамматических свойствах, стилистике и т. д. Справочник поможет вам и при подготовке к экзаменам.

Таким образом, назначение справочника «Русский язык» — постоянно, на всех этапах изучения русского языка в школе оказывать помощь в овладении этим учебным предметом, в повышении грамотности и языковой культуры в целом, в самостоятельной работе над изучением русского языка.

Справочник обобщает в одной книге все основные сведения по русскому языку за курс восьмилетней школы. Он включает: а) теоретический материал по русскому языку в объёме учебной программы для IV—VIII классов; б) необходимые сведения по культуре речи; в) различные «памятки».

Теоретические сведения представлены последовательно. Изложение учебного материала даётся в разделах «Фонетика...», «Лексика...», «Словообразование», «Морфология» и «Синтаксис». В отличие от учебников русского языка, где сведения по правописанию и стилистике излагаются одновременно с грамматическим материалом, в справочнике выделены в самостоятельные разделы «Орфография», «Пунктуация» и «Стилистика», в которых сгруппированы все соот-

ветствующие теоретические понятия. Орфографические и пунктуационные правила в справочнике даются группами на основе сходства в условиях выбора правильных написаний и правильной расстановки знаков препинания. Так, указывается, например, что выбор гласной *о, е, ё* после шипящих и *ц* зависит от принадлежности слова к части речи, места в слове и ударения (например: *шёпот, шóрох* (в корнях); *крючóк, горячó, монтажóм, в большóм, бережёт* (под ударением); *овráжек, грýшевый, товáрищем, рóщей, в горя́чем, пря́чет, нагрýженный* (без ударения); что выбор одной или двух букв *н* в суффиксах зависит от буквенного состава самого суффикса, от части речи, от наличия в конце основы исходного слова буквы *н* (например: *гостиница, глиняный, искусственный, раненый, асфальтированный, украшен, украшенный, искусственно*); выбор одного из четырёх отдельных знаков препинания (точки, вопросительного, восклицательного знака и многоточия) определяется смыслом и интонацией предложения; выбор разделительных знаков препинания (запятой, тире и двоеточия) определяется морфологическими, синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями и т. д.

Используемые в справочнике формулировки определений языковых фактов аналогичны тем, которые даны в учебниках.

Изложение языкового материала, а также правил орфографии и пунктуации сопровождается наглядными таблицами, которые в большинстве случаев обобщают и систематизируют сведения по языку и по правописанию.

Все определения и правила иллюстрируются примерами, взятыми из художественных произведений и научно-популярной литературы. Дидактический материал представляет собой образцы разных стилей: научного, разговорного, публицистического, официально-делового и художественного. Иллюстративный материал поможет вам увидеть конкретное употребление языковых явлений в речи.

По ряду тем, кроме того, даются а) сведения по культуре речи, основные литературные нормы употребления языковых фактов, б) образцы разбора (фонетического, морфологического, синтаксического и др.).

В книге сведения, представляющие собой дополнительные уточнения или справки и поэтому не подлежащие заучиванию, даются под рубрикой «Примечания».

В данном справочнике используется приём отсылки читателя к другим разделам и темам для получения нужных сведений (например: «О правописании гласных и согласных в суффиксах, а также гласных в окончаниях имён существительных см. с. 244, 246»; «см. «Члены простого предложения», с. 176» и т. д.).

Если вам нужно найти какой-либо теоретический материал, то страницы соответствующих разделов вы найдёте на титульном листе справочника, а страницы отдельных тем — в начале каждого раздела. Если вам нужно получить справку о правописании, то обращайтесь к приложению в конце книги, где помещены списки изученных в школе орфограмм и пунктуационных правил с указанием страниц. Там же помещены памятки и условные обозначения, принятые в книге. Словарики «Пиши правильно» и «Говори правильно» помещены на внутренних сторонах обложки.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ



 6

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Язык — основное средство человеческого общения. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желания. «Язык,— писал В. И. Ленин,— есть важнейшее средство человеческого общения...» (Полн. собр. соч., т. 25, с. 258).

Являясь средством общения, язык связан с жизнью общества, с народом — носителем данного языка. Общество не может существовать без языка, как и язык вне общества. Вместе с развитием общества развивается и изменяется язык. Изменения в общественной жизни находят отражение в языке, и прежде всего в его словарном составе.

Язык возник в глубокой древности, в процессе совместной трудовой деятельности людей. Он помогал людям понимать друг друга, сообща трудиться, обмениваться накопленным опытом и знаниями. «Язык,— писали К. Маркс и Ф. Энгельс,— возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми» (Собр. соч. 2-е изд., т. 3, с. 29).

Язык тесно связан с мышлением, сознанием. Знания об окружающей действительности, которые люди приобретают в процессе труда, закрепляются в языке — в словах, словосочетаниях и предложениях. С помощью языка люди передают свои знания, опыт от поколения к поколению.

К. Маркс и Ф. Энгельс указывали, что «язык так же древен, как и сознание; язык *есть* практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого, действительное сознание...» (т. 3, с. 29).

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Русский язык выполняет три функции: 1) национального языка русского народа, 2) языка межнационального общения народов СССР, 3) одного из международных языков.

РУССКИЙ ЯЗЫК — НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА

Русский язык — это национальный язык русского народа, который сыграл выдающуюся роль в истории, в победе Великой Октябрьской социалистической революции, в построении социализма. В настоящее время русский народ вместе с другими народами СССР идёт к коммунизму.

Русский язык — это язык науки, техники и культуры. На русском языке написаны бессмертные труды В. И. Ленина. На русском языке созданы произведения выдающихся русских писателей — А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, И. Тургенева, Л. Толстого, А. Чехова, М. Горького, В. Маяковского, А. Твардовского, М. Шолохова и др.

Труды многих известных учёных — математиков П. Чебышева, А. Ляпунова, С. Ковалевской, физиков А. Столетова, П. Лебедева, Н. Жуковского, химиков Д. Менделеева, А. Бутлерова, биологов К. Тимирязева, И. Сеченова, И. Мечникова, И. Павлова, медиков Н. Пирогова, С. Боткина, географа Н. Пржевальского и других деятелей русской науки — написаны на русском языке.

Русский язык — это язык первопроходцев космоса.

Русский язык — один из самых богатых языков мира. Он имеет большой лексический запас, располагает развитыми выразительными средствами для обозначения всех необходимых понятий в любой сфере человеческой деятельности. Высоко оценивали русский язык классики марксизма-ленинизма. В. И. Ленин писал, что «...язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского — велик и могуч... И мы, разумеется, стоим за то, чтобы каждый житель России имел возможность научиться великому русскому языку» (т. 24, с. 294—295). Ф. Энгельс говорил, что русский язык «...всемерно заслуживает изучения и сам по себе, как один из самых сильных и самых богатых из живых языков, и ради раскрываемой им литературы...» (т. 18, с. 526).

Богатство и выразительность русского языка отмечали многие писатели и общественные деятели:

«Что русский язык — один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения». (В. Белинский.)

«Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими». (А. Пушкин.)

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье ещё драгоценней самой вещи». (Н. Гоголь.)

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершить чудеса!» (И. Тургенев.)

«Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, самого великого будущего». (А. Н. Толстой.)



«Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей!» (М. Горький.)

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». (К. Паустовский.)

Основу русского национального языка составляет литературный язык.

Литературный язык — это язык книг, газет, театра, радио и телевидения, государственных учреждений и учебных заведений. В школе изучается литературный язык.

Русский литературный язык — язык нормированный. Произношение слов, выбор слов и употребление грамматических форм, построение предложений в литературном языке подчиняются определённым правилам, или нормам.

Литературный язык имеет устную и письменную форму.

РУССКИЙ ЯЗЫК — ЯЗЫК МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ НАРОДОВ СССР

Советский Союз — многонациональное государство. Более 130 языков звучат в нашей стране. Все национальные языки у нас равноправны.

«Демократическое государство,— отмечал В. И. Ленин,— безусловно должно признать *полную свободу* родных языков и отвергнуть *всякие* привилегии одного из языков» (т. 25, с. 71—72). В нашей стране всем гражданам обеспечено право пользоваться родным языком и языками других народов Советского Союза.

Среди равноправных национальных языков русский язык выступает как язык межнационального общения народов СССР.

Все нации и народности СССР добровольно приняли русский язык в качестве средства межнационального общения. Владение русским языком наряду с родным служит сближению всех наций и народностей в единую советскую семью — советский народ.

«Мы больше вас хотим,— писал В. И. Ленин,— чтобы между угнетёнными классами всех без различия наций, населяющих Россию, установилось возможно более тесное общение и братское единство. И мы, разумеется, стоим за то, чтобы каждый житель России имел возможность научиться великому русскому языку. Мы не хотим только одного: элемента *принудительности*» (т. 24, с. 294—295).

Овладению русским языком нерусскими способствуют: обучение в школе, институте, средства массовой информации (га-



зета, радио, телевидение), политическая, научная литература, русская художественная литература, общение с русскими людьми.

Как средство межнационального общения русский язык помогает решать задачи политического, экономического и культурного развития нашей многонациональной страны.

Русский язык помогает народам СССР приобщиться к передовым общественным идеям, к богатствам русской и мировой научной мысли и культуры.

Русский язык играет роль посредника между всеми языками народов СССР, помогает взаимообогащению национальных культур, так как на русский язык переводят произведения художественной литературы всех национальностей.

Многие национальные писатели и поэты нашей страны: киргиз Чингиз Айтматов, абхазец Георгий Гулиа, азербайджанец Чингиз Гусейнов, узбек Раим Фархади, казах Олжас Сулейменов, чукча Юрий Рытхэу и другие — пишут свои произведения на русском языке.

Взаимодействуя с языками народов СССР, русский язык в то же время сам обогащается, совершенствуется, развивается. Особенно обогащается лексика, которая отражает изменения, открытия, происходящие в мире, в политической жизни Страны Советов, в науке и культуре.

Русский язык для всех наций и народностей — это язык первой в мире социалистической революции, язык В. И. Ленина, язык дружбы и сотрудничества. Русское слово звучит во всех уголках нашей страны, звучит в космосе. Русский язык является самым распространённым среди других языков в нашей стране. Всё больше возрастает значение русского языка как средства межнационального общения, растёт стремление людей разных национальностей к овладению русским языком. Большинство населения Советского Союза называют русский язык родным языком. И это не случайно. Так, во время переписи 1979 г. русский язык назвали в качестве второго языка, которым свободно владеют, около 61,3 миллиона человек.

РУССКИЙ ЯЗЫК — ОДИН ИЗ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

Русский язык приобретает всё большее международное значение.

Рост авторитета нашей страны в мировой общественной, научной и культурной жизни способствует широкому распространению русского языка. Он один из общепризнанных мировых языков. На русском языке говорят на всемирных конгрессах, международных совещаниях, где обсуждаются вопросы мира и разоружения, проблемы науки и просвещения и др.

 10

С большим интересом изучают русский язык во многих странах. Он необходим для того, чтобы вести экономические, торговые дела с нашей страной, чтобы быть в курсе новейших научно-технических открытий.

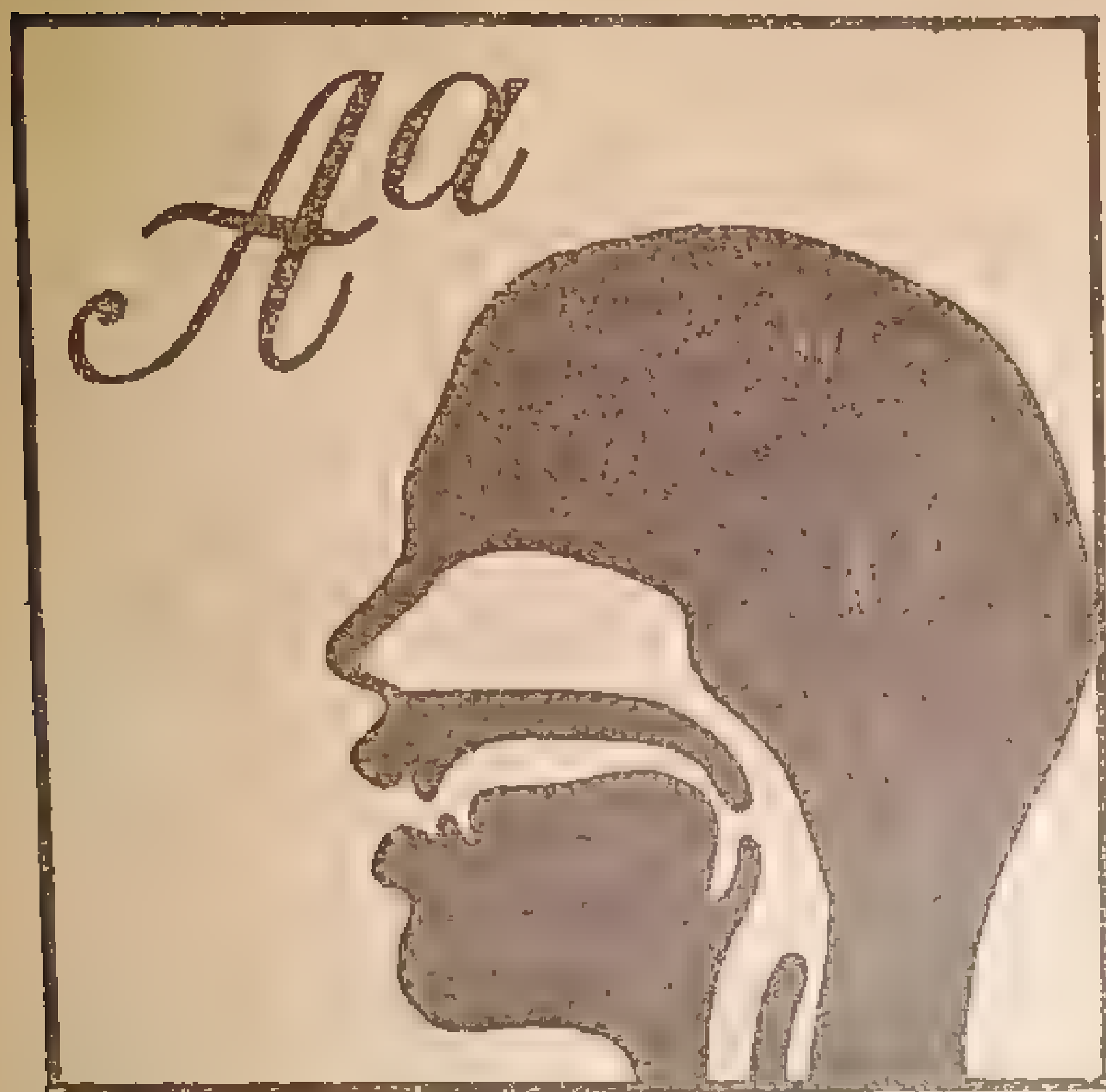
Всему миру известны строки В. Маяковского:

Да будь я
          и негром преклонных годов,
и то
    без унынья и лени
я русский бы выучил только за то,
что им
       разговаривал Ленин.

Интерес к русскому языку связан со стремлением людей разных стран ближе познакомиться с советской культурой, наукой и техникой, больше узнать о Советской стране, о социалистическом образе жизни.

Русский язык стал связующим звеном нашего многонационального государства с людьми всей планеты. Он всё больше входит в жизнь народов, борющихся за мир, свободу, социальный прогресс.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА ОРФОЭПИЯ

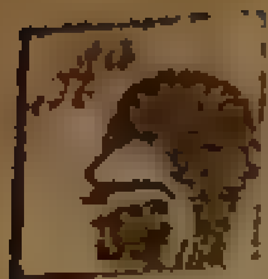












ФОНЕТИКА

Фонетика — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог.

ЗВУКИ ЯЗЫКА

Звук является основной единицей языка наряду со словом и предложением (см. с. 22, 174). Однако в отличие от последних сам по себе он никакого значения не имеет.

Звуки выполняют в языке важную различительную роль: они создают внешнюю, звуковую оболочку слов и тем самым помогают отличать слова друг от друга.

Слова различаются количеством звуков, из которых они состоят, набором звуков, последовательностью расположения звуков.

Различение слов по количеству звуков	Отличие в наборе звуков		Отличие в последовательности звуков	Полное несовпадение звуков
	различие в одном звуке	различие в двух и более звуках		
сыпь — осыпь *ворона — воронка* *сор — сорт* *порт — спорт*	*лимон — лиман* *задор — забор* *тоска — доска* *поток — потёк*	*снег — смех* *урок — крот* *столб — лобик* *загар — затор*	*топор — ропот* *куст — стук* *нос — сон* *баржа — жабра*	*школа — ученик* *сом — белуга* *грач — щегол* *слива — крыжовник*

Примечание. Кроме звуков, различать слова и их формы помогает ударение, например: *кру́жки — кружки́* (см. с. 15).

ОБРАЗОВАНИЕ ЗВУКОВ ЯЗЫКА

Звуки языка образуются в речевом аппарате при выдыхании воздуха. К речевому аппарату относятся гортань с голосовыми связками, ротовая и носовая полости, язык, губы, зубы, нёбо.



В речевом аппарате выдыхаемый воздух проходит через гортань между напряжёнными голосовыми связками и через ротовую полость, которая при этом может менять свою форму. Так образуются **гласные** звуки. Они состоят только из голоса. Выдыхаемый воздух может встретить преграду в ротовой полости в виде смычки или сближения органов речи и выйти либо через рот, либо через нос. Так образуются **согласные** звуки. Они состоят из шума, а некоторые — из голоса и шума.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

В русском языке основных, т. е. находящихся под ударением, гласных звуков шесть: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Гласные звуки бывают **ударными** (например, *со́к* [о́], *ва́р* [а́], *бу́р* [у́], *ле́с* [э́], *си́нь* [и́]) и **безударными** (например, *вода́* [а], *трава́* [а], *суда́к* [у], *лесо́к* [и], *лиса́* [и], *была́* [ы]).

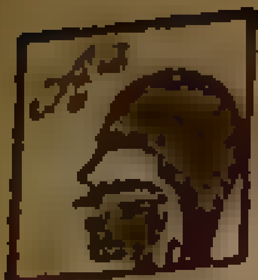
СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласные звуки в русском языке делятся на **твёрдые** и **мягкие**, **звонкие** и **глухие**.

Парные твёрдые и мягкие согласные различают слова, например, *конь* [ко́н’] и *кон* [ко́н]; *лук* [лу́к] и *люк* [л’у́к].

Парные и непарные согласные по твёрдости / мягкости

Парные согласные по твёрдости / мягкости		Непарные согласные по твёрдости / мягкости	
твёрдые	мягкие	только твёрдые	только мягкие
[б]	[б’]	[ж], [ш], [ц]	[ч’], [щ’], [й’]
[в]	[в’]		
[г]	[г’]		
[д]	[д’]		
[з]	[з’]		
[к]	[к’]		
[л]	[л’]		
[м]	[м’]		
[н]	[н’]		
[п]	[п’]		
[р]	[р’]		
[с]	[с’]		
[т]	[т’]		
[ф]	[ф’]		
[х]	[х’]		



Звонкие и глухие согласные могут различать слова, например: *шар — жар, кол — гол, дом — том.*

Звонкие и глухие согласные бывают **парными** и **непарными**.

Парные и непарные согласные по звонкости / глухости

Парные согласные		Непарные согласные	
звонкие	глухие	только звонкие	только глухие
[б], [б'] [в], [в'] [г], [г'] [д], [д'] [ж] [з], [з']	[п], [п'] [ф], [ф'] [к], [к'] [т], [т'] [ш] [с], [с']	[й], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р']	[х], [х'], [ц], [ч'], [щ']

Звонкий согласный на конце слова и перед глухим согласным заменяется парным ему глухим. Эта замена называется **оглушением** (*дуб* [п], *пробка* [п]).

Глухой согласный перед звонким согласным (кроме *л, р, м, н, й*) заменяется парным ему звонким. Эта замена называется **озвончением** согласного (*просьба* [з']).

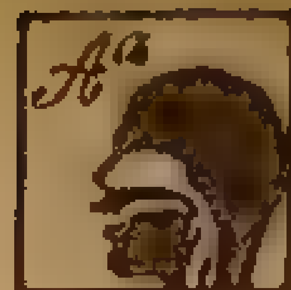
ЧЕРЕДОВАНИЕ ЗВУКОВ

Чередование звуков — эта мена звуков в одной и той же части слова, например: *забросить — забрасывать, пеку — печёт.*

На месте ударных гласных [á], [ó], [э́] в безударном положении в одной и той же части слова произносятся другие гласные звуки, например: [вóды] — [вадá], [вóс] — [ваз'ит'], [л'э́с] — [л'исóк]. В этом случае говорят: ударные **чередуются** с безударными.

Примечания. 1. Чередование гласных [а], [о], [э] под ударением и в безударном положении на письме не отражается.
2. Чередование парных звонких и глухих, глухих и звонких согласных на письме не отражается.

На месте ударных гласных [ý], [и́], [ы́] произносятся эти же звуки, например: *сýк — сучóк, ли́ст — листóк, сты́к — сты́ковка.*



Звонкие и глухие согласные перед всеми гласными и непарными звонкими согласными *й, р, л, м, н* различаются, например: *вода, фонарь, вить, фитиль, сок, зоб, вред, флаг, снег, знать.*

Примечание. В словах бывают чередования согласных перед гласными и перед непарными звонкими согласными.

Чередования непарных согласных

Чередующиеся звуки	Примеры чередований
г//ж//з	*подруга — дружный — друзья*
к//ч//ц	*кликать — клич — восклицать*
д//ж//жд	*ходоки — хожу — хождение*
т//ч//щ	*светит — свеча — освещать*
ск//ст//щ	*блеск — блестеть — блещет*
х//ш	*воздух — воздушный, колыхать — колышет*
з//ж	*сказать — скажу, возразить — возражение*
с//ш	*писать — пишу, носить — ноша*
б//бл	*гребёт — гребля*
п//пл	*насыпь — сыплю*
м//мл	*кормить — кормлю*
в//вл	*ловить — ловлю*
ф//фл	*разграфить — разграфлю*

УДАРЕНИЕ

Ударение — это выделение одного из слогов с большей силой при произнесении слова.

Ударение всегда падает на гласный звук в слоге, например: *трава́, о́зеро, небе́сный, приве́тствовать.*

Примечания. 1. Для обозначения ударения на письме в нужных случаях используется знак ʹ вверху над ударной гласной.

2. В некоторых словах русского языка ударение ставится то на одном, то на другом слоге. Оба варианта являются правильными, например: *тво́рог* и *творо́г, ина́че* и *и́наче, мышле́ние* и *мы́шление, ке́та* и *кета́, одновре́менно* и *одновреме́нно* и др.

3. В словах обычно бывает только одно ударение. В сложных словах, кроме основного, может быть побочное, более слабое ударение, например: *мѐлкомасшта́бный, сѐнокоси́лка.*

 16

РОЛЬ УДАРЕНИЯ В СЛОВЕ

Ударение является одной из фонетических примет слова. Иногда только ударение различает слова, например: *па́рить* и *пари́ть*, *кру́жки* и *кружки́*.

Примечания. 1. В русском языке ударение может быть на разных слогах, поэтому оно называется разноместным, например на первом слоге: *бе́гать, ве́чером, на́волочка, пло́тничать;* на втором слоге: *бежа́ть, ребёнок, кори́чневый, запа́мятовать;* на третьем слоге: *прибежа́ть, актуа́льный, аванси́ровать;* на четвёртом слоге: *аккордео́н, аккумуля́тор;* на пятом слоге: *авитамино́з, наперегонки́* и т. д.

2. Ударение в русском языке может быть на любой части слова, например на приставке: *у́валень, и́зморозь, на́дпись, вы́крикнуть, по́дпись, о́бжиг, по́вод, на́бело,* на корне: *ми́рный, прики́дывать, подоси́новик, я́блонька, моло́чный, песка́рик,* на суффиксе: *деревя́нный, дубо́вый, рожо́к, прессова́ть, бели́ть, украше́ние, горячо́, пиши́,* на окончании: *горяча́, молодо́й, пяти́, степно́е, берём, несу́т, несла́.*

3. Русское ударение в изменяемых самостоятельных словах при их склонении или спряжении может сохраняться на той же части слова, на которой оно было в начальной форме: *вода́ — воды́, молодо́й — молодо́го, си́ний — си́него, вы́ехать — вы́еду, ли́па — на ли́пе, кури́ный — кури́ного, кра́сить — кра́шу — кра́сил,* может переходить на другую часть слова (с начала слова на конец и наоборот): *рожо́к — рожка́, приня́ть — приняла́, игру́н — игруна́, си́ний — синее́, река́ — ре́ки, игра́ — и́гры.*

4. При словообразовании ударение тоже может сохраняться на той же части слова, например: *до́м — до́мик, де́лать — наде́лать, си́ний — си́ненький,* может переходить либо ближе к концу слова, например: *си́ний — сини́ть, кра́сить — краше́ние, ле́с — лесно́й, хоро́ший — хорошо́, пя́ть — пято́к,* либо ближе к началу слова: *игла́ — иго́льный, проси́ть — про́сьба, го́род — за́городный, мёртвый — за́мертво, па́хнуть — за́пах.*

5. Общего правила сохранения и передвижки ударения в русском языке нет: при овладении родным языком мы запоминаем ударение в каждом отдельном слове. При затруднении обращаемся к словарю.

СЛОГ

Слог — это один гласный звук или несколько звуков в слове, которые в процессе говорения произносятся одним толчком воздуха. Слог — это наименьшая единица произнесения слова.

Слоги, состоящие из двух и более звуков, могут оканчиваться либо на гласный (это открытые слоги, например: *зе-мля, во-да, тра-ва*), либо на согласный (это закрытые слоги, например: *пар-та, кос-тюм, си-ний, жел-теть, гор-дость, чёр-ный*).



ГРАФИКА

Г р а ф и к а — это совокупность особых знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме.

Для передачи слов применяются буквенные и другие графические средства (дефис, пробел (промежуток между буквами), чёрточка). Для передачи предложений, кроме того, используются знаки препинания (см. с. 260).

Буквы	Другие графические средства		
	дефис	пробел (раздельность написания)	чёрточка (знак переноса)
бумага *объём* *обжечь* *воробьи* *день*	*кое-что* *кто-нибудь* *из-за* *во-первых* *принеси-ка* *по-моему*	*в лесу* *к нему* *в пять* *в одиночку* *по моему пути*	*бума-га* *объ-единить*

БУКВЫ РУССКОГО ПИСЬМА

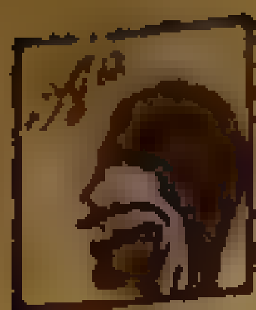
Для передачи звуков в русском письме используются особые знаки — буквы. Совокупность букв, расположенных в определённой последовательности, составляет а л ф а в и т.

Русский алфавит и названия букв

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	й	ка	эль
М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
эм	эн	о	пэ	эр	эс	тэ	у	эф	ха	цэ	че	ша
Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я						
ща	твёрдый знак	ы	мягкий знак	э	ю	я						

П р и м е ч а н и я. 1. Не смешивайте в устной речи звуки и названия букв этих звуков: [л] — звук, «эль» — буква.

2. О букве говорите: буква обозначает звук.



По начертанию различают следующие виды знаков букв:

а) большие (заглавные, прописные) и маленькие (строчные), например: В и в; Ж и ж; *В* и *в*; *Ж* и *ж*;

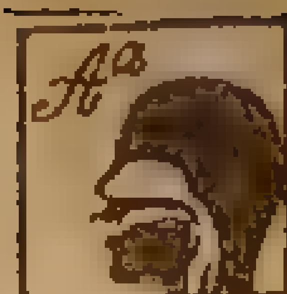
б) печатные и рукописные, например: Б и *Б*; б и *б*; А и *А*; а и *а*.

Буквы русского алфавита делятся на три группы: 1) 10 букв гласных: *а, о, у, ы, э, я, е, ё, ю, и*; 2) согласных букв — 21: *б, в, г, д, й, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*; 3) 2 буквы, не обозначающие звуков: *ь, ъ*. Всего букв в русском алфавите 33.

ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ ЗВУКОВ

Гласные звуки обозначаются специальными буквами.

Звуки (основные)	Буквы этих звуков	Примеры слов
[á]	*а*, *я*	*упасть* [á] *пятеро* [’á]
[ó]	*о*, *е*	*водник* [ó] *берёза* [’ó]
[ý]	*у*, *ю*	*лук* [ý], *запуск* [у] *люк* [’ý], *сюда* [’у]
[э́]	*э*, *е*	*мэр* [э́] *кашне* [э́], *лес* [’э́]
[и́]	*и*	*би́л, би́ли*
[ы́]	*ы*, *и*	*жир, цинк* *был, была*



Не все основные согласные звуки обозначаются специальными буквами.

Твёрдые согласные, составляющие пары с мягкими согласными, а также твёрдые шипящие имеют свои буквы, например: [б] *(борьба)*, [ц] *(цапля)*, [р] *(рама)*, [ж] *(жар)*, [ш] *(шапка)*. Для обозначения нешипящих мягких согласных используются буквы твёрдых согласных в сочетании с буквами *ь, е, ё, ю, я, и* (см. таблицу).

Согласные звуки	Способ обозначения	
	согласная буква + *ь*	согласная буква + *е, ё, ю, я, и*
[б'], [в'], [д'], [з'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф']	*дробью, морковью, жердью, изморозью, соль, семь, конь, цепь, корь, спесь, писать*	*белый, пена, лён, люстра, тянет, дядя, синий, зима, зеркало*
[г'], [к'], [х']	—	*герой, коньки, хитрый, гиря, на доске, шхеры*

Мягкие шипящие согласные [ч'] и [ш̄'] обозначаются своими буквами: *чугун* [ч'], *щука* [ш̄'].

Мягкий согласный [j] обозначается специальной буквой *й* и некоторыми буквосочетаниями (см. таблицу).

На конце слова и перед другими согласными	Перед гласными в начале слова	После согласных перед гласными
й — *сарай, май* *й* — *сарайчик* *й* — *майка*	*е* — *ель* [йэ́] *ё* — *ёлка* [йо́] *ю* — *юла* [йу] *я* — *яблоко* [йа́]	*ъе* — *съезд* *ъё* — *съёмка* *ъю* — *адъютант* *ъя* — *объявление* *ье* — *ателье* *ьё* — *шьём* *ью* — *льют* *ья* — *семья* *ьи* — *воробьи*

СООТНОШЕНИЕ ЗВУКОВ И БУКВ

Полного соответствия букв и звуков в русском письме нет. Одни буквы обозначают свой звук *(бор, сон)* и другие звуки

(*зуб* [п], *ёж* [ш]); одни буквы имеют одно звуковое значение, другие — два звуковых значения (*яма* [йа], *ёж* [йо]).

Некоторые сочетания букв обозначают один или два звука: *льёт* [йо́], *подъезд* [йэ́].

ОРФОЭПИЯ

ПОНЯТИЕ ОБ ОРФОЭПИИ

Орфоэпия — это совокупность правил литературного произношения звуков и звукосочетаний. В орфоэпии изучаются также правила постановки ударения.

В устной речи безударные *о* и *а*; *е*, *я* и *и* совпадают.

Парные твёрдые и мягкие согласные перед гласными [э], [о́], [у], [и], [’а́], [’о́], [’у] в исконно русских словах произносятся мягко: [в’и]*дро*, [л’и]*са*, [п’а]*ть*, [в’о]*л*. В заимствованных словах согласные перед *е* произносятся в разных словах по-разному: и как мягкие (*фа*[н’э́]*ра*), и как твёрдые (*а*[тэ]*лье́*).

ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

План разбора.

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
3. Согласные звуки: звонкие и глухие; твёрдые и мягкие; какими буквами обозначены.
4. Количество звуков и букв.

Образец разбора.

Устный разбор:

ельник

В слове *ельник* два слога *ель-* и *-ник*, ударным слогом является *е́ль-*.

Гласные звуки: [э́] ударный, [и] безударный.

Согласные звуки: [j] — звонкий, мягкий; [л’] — звонкий, мягкий; [н’] — звонкий, мягкий; [к] — глухой, твёрдый.

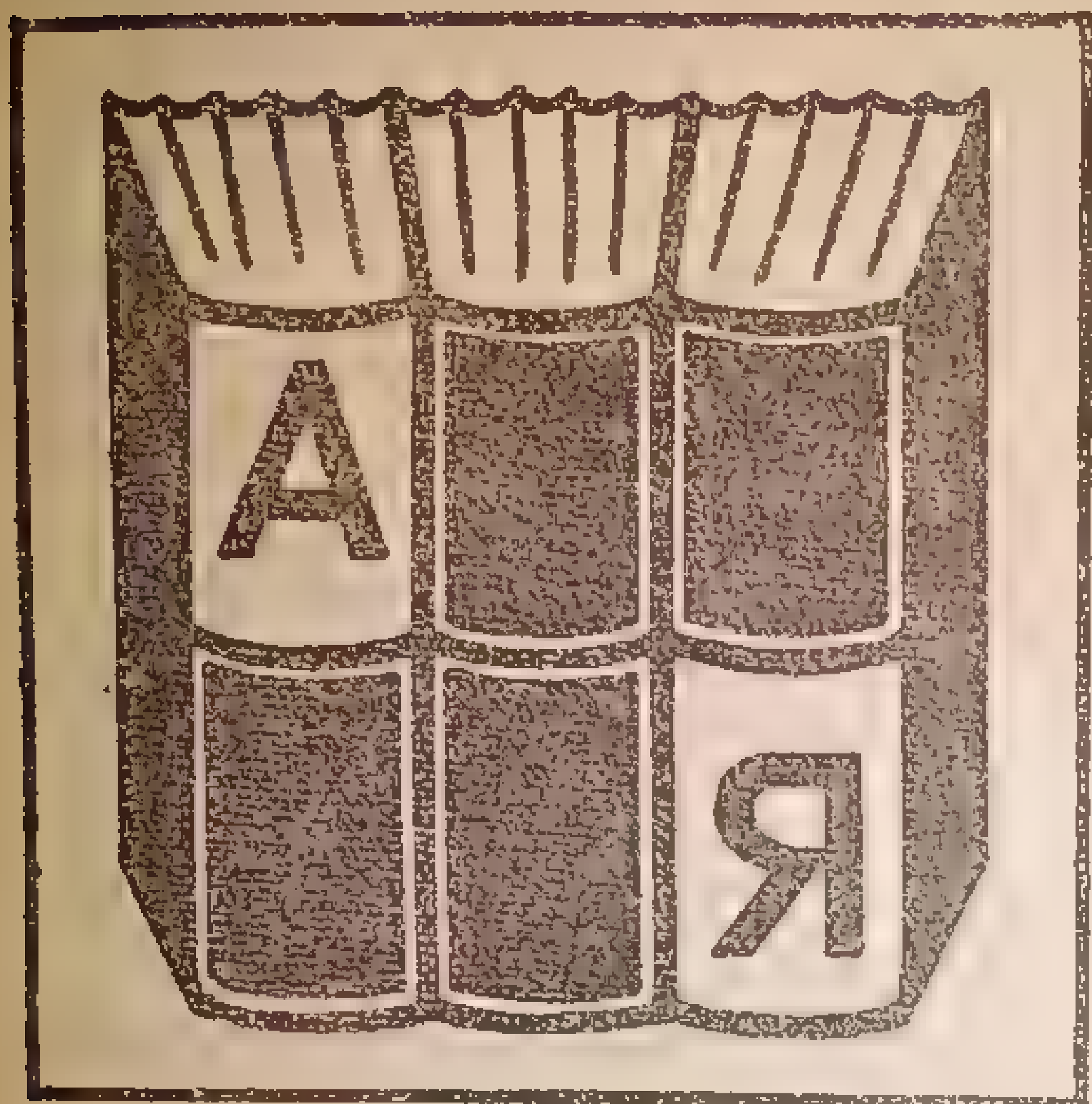
В слове *ельник* 6 букв, 6 звуков.

Письменный разбор:

ель-ники

й — [j] — согласный, звонкий, мягкий,
э́ — [э́] — гласный, ударный,
л — [л’] — согласный, звонкий,
н — [н’] — согласный, звонкий,
к — [к] — согласный, глухой,
и — [и] — гласный, безударный,
6 букв, 6 зв.

ЛЕКСИКА
ФРАЗЕОЛОГИЯ



ЛЕКСИКА

Основной значимой единицей языка является слово. Совокупность всех слов языка составляет его лексику.

Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, называется лексикологией.

В лексикологии изучаются самостоятельные слова с точки зрения их лексического значения, употребления и происхождения.

Примечание. Служебные слова изучаются в морфологии (см. с. 156).

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Слова в языке служат для обозначения конкретных предметов, признаков предметов, действий, признаков действий, количества.

То, что обозначает отдельное самостоятельное слово, является его лексическим значением. Например, есть предмет «мост» и есть слово *мост*, обозначающее этот предмет. Лексическое значение слова *мост* следующее: «сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь».

Примечание. Кроме лексического значения, слово имеет грамматическое значение (см. с. 48).

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Одним и тем же словом могут называться разные предметы, признаки, действия. Например, словом *гребень* обозначается и предмет для расчёсывания волос, и вершина горы, и верх волны, и верх только что вспаханного пласта земли, и мясистый нарост на голове у петуха. При этом между данными предметами имеется сходство по форме.

Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более), называется многозначным.

Есть слова, которые обозначают только один предмет, признак, действие. Например, словом *фиолетовый* обозначается один из цветов спектра.

Слово, имеющее одно лексическое значение, называется однозначным.



Многозначные слова бывают среди всех самостоятельных частей речи.

Примечание. В толковых словарях разные значения многозначного слова нумеруются по порядку (см. с. 30).

ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ

Слова, обозначая предметы, признаки, действия, количество, выступают в **прямом** значении.

Нередко уже имеющиеся слова используются для называния других предметов, признаков, действий. Например, цвет золота переносится на цвет волос: *золотые волосы*, т. е. похожие цветом на золото.

При переносе наименования одного предмета (признака, действия) в качестве наименования для другого предмета (признака, действия) у слова образуется новое лексическое значение, которое называется **переносным**.

Примечания. 1. Переносное значение является одним из значений многозначного слова (см. с. 30) и в толковом словаре обозначается пометой ***перен.*** (переносное).

2. Переносное значение слова может закрепиться за предметом (признаком, действием) и стать прямым значением: *нос человека* (прямое) → *нос лодки* (переносное) → *нос лодки* (прямое).

Перенос наименования происходит на основе сходства предметов в чём-либо.

Пути переноса наименования

Форма	Цвет	Олицетворение
гребень (для волос) → *гребень* (горы)	*изумрудная* (брошь) → *изумрудная* (трава)	*сковать* (цепь) → *сковать* (морозом реку)

ОМОНИМЫ

Омонимами называются слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

Примечания. 1. Омонимы обозначаются в толковых словарях (см. с. 30) цифрами справа вверху.

(см. с. 30)

2. Омонимы следует отличать от других слов, совпадающих по написанию (*за́мок* и *замо́к; о́рган* и *орга́н; му́ка* и *мука́*) и произношению (*пруд* и *прут; труд* и *трут; ожог* и *ожёг*), а также от слов, совпадающих по произношению и написанию в косвенных формах (*стекла́ (стекло)* и *стекла́ (стечь); ви́дим* (1-е л. мн. ч.) и *видим* (кратк. прич.) и т. п.

3. Омонимы в языке появляются в результате а) заимствования слов из других языков (*кок*[1] — «род причёски» и *кок*[2] — «повар»), б) превращения одного из лексических значений многозначного слова в самостоятельное слово (*коса*[1] — «род причёски»; *коса*[2] — «отмель»; *коса*[3] — «сельскохозяйственное орудие»), в) словообразования (*посол*[1] — «должность дипломата», *посол*[2] — «соление чего-либо»).

СИНОНИМЫ

Синонимы — это слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.

Синонимы	Общее лексическое значение	Конкретные лексические значения слов, входящих в синонимический ряд
метель *пурга* *буран* *метелица* *вьюга*	падение снега в ветреную погоду	«обильное падение снега при ветре» «сильная снежная буря» «лёгкая метель» «снежная буря со снегопадом и сильным ветром порывами»

Синонимы составляют ряд слов, который принято называть синонимическим рядом. Один из синонимов является основным, главным. В словарях он помещается первым.

Синонимы в речи используются: 1) для более точного выражения мысли (*влажный* и *мокрый*); 2) для выражения эмоциональной окраски (*упал* и *брякнулся*); 3) как средство преодоления неоправданного повторения одного и того же слова; 4) как способ связи соседних предложений в тексте.

У многозначного слова синонимы могут относиться к разным его лексическим значениям. Например:

Ничем не загрязнённый	—	*свежий, чистый (снег)*
Не потерявший своей силы, яркости, блеска	—	*свежие, яркие (краски)*
Полный здоровья	—	*свежий, бодрый (человек)*
Только что появившийся	—	*свежий, новый (стол)*



Примечание. В таблице даны только те лексические значения слова *свежий*, которые имеют синонимы.

АНТОНИМЫ

Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

У многозначного слова антонимы могут относиться к разным лексическим значениям.

Многозначные слова и их антонимы

Многозначное слово	Антонимы к разным значениям слова
свежий	
Недавно испечённый	*свежий (хлеб) — чёрствый (хлеб)*
Только что появившийся	*свежий (журнал) — старый (журнал)*
Не бывший в употреблении	*свежий (воротничок) — грязный (воротничок)*

Примечание. В таблице даны только те лексические значения слова *свежий*, у которых есть антонимы.

ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ И НЕОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Слова, известные всему народу и употребляемые всеми, называются **общеупотребительными**. Слова, известные не всем говорящим на русском языке, называются **необщеупотребительными**. К ним относятся диалектные и профессиональные слова.

ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА

Диалектные слова — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

Речь жителей той или иной местности называют диалектом.

В русском языке различают три основные группы диалектов: севернорусские диалекты (или севернорусское наречие), южнорусские диалекты (или южнорусское наречие), среднерусские диалекты (или среднерусские говоры).

Речь жителей той или иной местности состоит из общеупотребительных и диалектных слов.



26

Одни и те же предметы (признаки, действия) в диалектах и в литературном языке нередко называются по-разному.

Диалектные слова

Литературный язык	Севернорусское наречие	Южнорусское наречие
петух *утка* *говорить* *пояс*	*петух* *у́тка* *баить* *гашник*	*кочет* *качка* *гутарить* *пояс*

Диалектные слова используются в художественных произведениях для передачи особенностей речи жителей определённой местности.

Диалектные слова, использованные в художественных произведениях, называют **д и а л е к т и з м а м и.**

П р и м е ч а н и е. Диалектные слова, часто используемые в художественных произведениях, помещаются в толковых словарях литературного языка с пометой *обл.* (областное) (см. с. 30).

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА

П р о ф е с с и о н а л ь н ы е с л о в а — это слова, употребляемые в речи людей, объединённых какой-либо профессией, специальностью.

П р и м е ч а н и е. Речь человека, владеющего той или иной профессией, специальностью, состоит из общеупотребительных и профессиональных слов.

Среди профессиональных выделяется особая группа слов, которые называют понятия разных наук. Это **т е р м и н ы**, например: *суффикс, подлежащее, междометие* (в науке о языке), *гипотенуза, катет* (в математике), *рифт, магма* (в географии) и т. д.

Отдельные профессиональные слова в связи с повышением уровня культуры, образованности людей становятся общеупотребительными, например: *радио, экран, аспирин, антибиотик.*

Профессиональные слова используются в художественных произведениях для более точного описания людей, их занятий.

Профессиональные слова, используемые в художественном произведении, называют **п р о ф е с с и о н а л и з м а м и.**

П р и м е ч а н и е. Профессиональные слова, часто используемые в художественных произведениях, помещаются в толко-



вых словарях с пометой *спец.* (специальное) или с пометой — сокращённым названием соответствующей области знаний (см. с. 30).

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

По происхождению в словарном составе русского языка имеются и с к о н н о р у с с к и е с л о в а (т. е. такие, которые возникли в русском языке) и з а и м с т в о в а н н ы е с л о в а (т. е. такие, которые взяты из других языков).

Заимствуются слова из других языков в силу разных причин: для называния заимствуемых предметов, орудий, понятий и т. д. (*гобой, трактор, бульдозер, балет* и др.); для уточнения названий сходных предметов, орудий, машин и т. д. (*гостиница, мотель* (гостиница для автотуристов); *варенье, повидло, джем* (варенье из протёртых ягод без зёрен), *конфитюр* (варенье из протёртых с зёрнами ягод).

При заимствовании чужие слова в русском языке претерпевают фонетические, смысловые, морфологические изменения, а также изменения по составу слова.

П р и м е ч а н и е. О происхождении заимствованных слов можно узнать в этимологическом словаре и в словаре иностранных слов (см. с. 31).

УСТАРЕВШИЕ СЛОВА

Слова, вышедшие из активного, повседневного употребления, называются у с т а р е в ш и м и: *конка, городовой, дворецкий* и др.

Чаще всего устаревают слова, если выходят из употребления предметы, называемые этими словами.

В художественных произведениях устаревшие слова используются чаще всего для более точного рассказа о жизни людей в прошлом.

П р и м е ч а н и е. Устаревшие слова, часто употребляемые в художественных произведениях, помещаются в толковых словарях с пометой *устар.* (см. с. 30).

НОВЫЕ СЛОВА

Новые слова, возникающие в языке, называются н е о л о г и з м а м и. Неологизмы в языке появляются для того, чтобы называть появляющиеся в жизни новые предметы, орудия труда, культуры, новые представления о мире и т. д.

Одни неологизмы быстро теряют оттенок необычности, новизны, становясь общеупотребительными (*космонавт, пирож-*

ковая, светофор), другие сохраняют этот оттенок более длительное время: *прилуниться, луноход*. Некоторые новые слова не переходят в разряд общеупотребительных, оставаясь неологизмами, например: *сливеют (сливеют губы с холода)* и др. у В. Маяковского.

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Фразеология — раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом, например: *бить баклуши* — «бездельничать»; *за тридевять земель* — «далеко».

Фразеологизм в предложении является одним членом предложения.

Примечание. Фразеологизмы помещаются в толковых словарях с пометой ◇ (см. с. 32).

Фразеологизмы имеют синонимы и антонимы — другие фразеологизмы; например, синонимы: *на краю света, куда ворон костей не заносил;* антонимы: *возносить до небес — втаптывать в грязь.*

Фразеологизмы используются в обыденной речи, в художественных произведениях, в публицистике. Они придают высказыванию выразительность, служат средством создания образности.

СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Слов и фразеологизмов в русском языке неисчислимое множество: это общеупотребительные слова, диалектные слова, профессиональные слова, собственные имена и наименования, устаревшие слова, неологизмы. Многие слова и фразеологизмы имеют не одно, а несколько значений.

Все слова и фразеологизмы составляют лексическое богатство языка.

Из слов и фразеологизмов учёными-языковедами составляются особые книги, называемые словарями.

В одних словарях объясняются предметы, явления окружающего мира (это словари энциклопедические), в других —



разъясняются (толкуются) лексические значения слова, указываются нормы их правописания, произношения (это словари лингвистические).

Типы и виды словарей

Энциклопедические		Лингвистические	
общие	отраслевые	общие	отдельных лексических групп
Большая советская энциклопедия (БСЭ); Малая советская энциклопедия (МСЭ); Советский энциклопедический словарь	Литературная энциклопедия; Театральная энциклопедия; Словарь лингвистических терминов и др.	Словарь современного русского литературного языка; Словарь русских народных говоров и др.	Словарь синонимов; Словарь омонимов; Словарь антонимов; Крылатые слова; Фразеологический словарь; Словарь русских имён; Этимологический словарь русского языка

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

Лингвистический словарь как особая книга — это сборник словарных статей, в которых описываются основные свойства слова.

Словарные статьи в словарях располагаются в алфавитном порядке.

Примечание. Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей, называется лексикографией.

В общем лингвистическом словаре помещаются все части речи.

Словарная статья лингвистического словаря состоит из следующих частей: название статьи, грамматические формы, толкование лексического значения слова, примеры употребления слова в предложении, в словосочетании, например:

ГИМНА́СТ, -а, *м.* Спортсмен, занимающийся гимнастикой, человек, искусный в гимнастических упражнениях.

(Ожегов С. И. Словарь русского языка.)



Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной словарной статье и нумеруются подряд, например:

ОРЕ́Х, -а, *м.* 1. Плод некоторых деревьев или кустарников со съедобным ядром в твёрдой оболочке. *Колоть орехи.* 2. Дерево (или кустарник), приносящее такие плоды...

(Ожегов С. И. Словарь русского языка.)

Переносное значение многозначного слова обозначается пометой *перен.* (т. е. переносное), например:

ЛЕЛЕ́ЯТЬ, -е́ю, -е́ешь; *несов. кого-что.* Нежить, заботливо ухаживать за кем-чем-н. *Лелеять ребёнка. Перен., что.* Горячо желать чего-н., вынашивать мечту о чём-н. *Лелеять мечту.*

(Ожегов С. И. Словарь русского языка.)

Примечание. Для учащихся издан «Школьный толковый словарь русского языка» М. С. Лапатухина и др. под ред. чл.-корр. АН СССР Ф. П. Филина (М., 1981).

Омонимы в толковых словарях разъясняются в разных словарных статьях и обозначаются порядковым номером, например:

ВАЛ[1], -а, *мн.* -ы́, -о́в, *м.* 1. Длинная земляная насыпь. *Крепостной вал.* 2. Очень высокая волна. *Пенятся валы.*

ВАЛ[2], -а, *мн.* -ы́, -о́в, *м.* В механизмах: стержень, вращающийся на опорах и передающий движение другим частям механизма...

(Ожегов С. И. Словарь русского языка.)

Диалектные слова в толковых словарях обозначаются пометой *обл.* (т. е. областное, местное), например:

МША́РА, -ы, *ж. Обл.* Болото, поросшее мхом и кустарником. *Идти по мшаре.*

(Словарь русского языка в 4-х томах.)

Профессиональные слова в толковых словарях обозначаются пометами *спец.* (т. е. специальное), *тех.* (т. е. техническое), *мед.* (т. е. медицинское), *лингв.* (т. е. лингвистическое) и т. п., например:

ПЕНА́ЛЬТИ, *нескл., м. Спорт.* Штрафной удар по футбольным воротам с одиннадцати метров. *Удачно пробить пенальти.*

(Словарь русского языка в 4-х томах.)

Устаревшие слова в толковых словарях обозначаются пометой *устар.* (т. е. устаревшее), например:



УРЯ́ДНИК, -а, *м. Устар.* Нижний чин полиции в царской России. *Урядник стоял на углу улицы.*

(Словарь русского языка в 4-х томах.)

Заимствованные слова в толковых словарях не имеют особой пометы. В конце словарной статьи иногда указывается, из какого языка заимствовано данное слово, например:

КУ́КЛА, -ы, *ж.* Детская игрушка в виде фигурки человека (животного). *Играть куклой.* (Из греческого.)

(Словарь русского языка в 4-х томах.)

Существуют словари омонимов, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. д.

В словарную статью словаря синонимов входят все слова-синонимы. В ней даётся общее лексическое значение всех синонимов и лексические значения каждого слова, например:

1. **Ро́дина, оте́чество** *высок.*, **отчи́зна** *высок.*
2. **Ро́дина** *(место возникновения, зарождения чего-л.).*

(Словарь синонимов. Под ред. А. П. Евгеньевой.)

В словарную статью словаря антонимов входят оба слова-антонима. В ней даётся общее лексическое значение антонимов и лексические значения каждого слова, например:

МОРОЗ — ЗНОЙ

Холод, холодная погода, низкая температура воздуха.— Сильный жар в воздухе, очень жаркая и сухая погода.

С именем Ленина на устах
мы одолели мороз и зной,
яблони вырастили в снегах,
полюс разведали ледяной.

(Васильев С. С именем Ленина.)

○ Гнездо антонимов: морозный — знойный, морозно — знойно (наречия).

(Львов М. Р. Школьный словарь антонимов.)

Происхождение слов описывается в специальных словарях, называемых этимологическими, а также в словарях иностранных слов.

Словарная статья этимологического словаря даёт сведения об исконно русском или заимствованном происхождении слова и о способе образования этого слова, например:

ЛЕБЕДА́. Общеславянское. Образовано, как и диалектное *лобода*, с помощью суф. *-еда* от той же основы (леб- < elb- лоб- < olb), что и *лебедь*, родственного латинскому albus —

«белый». Растение названо по белому цвету листьев (с изнанки). Ср. аналогичное литов. balanda — «лебеда», соотносительное с baltas — «белый».

(Шанский Н. М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка.)

Словарная статья словаря иностранных слов состоит из толкования лексического значения, указания языка источника, например:

КАНОНА́ДА, -ы, *ж.* [фр. cononnade] — частая и мощная стрельба из артиллерийских орудий. *Пушечная канонада.*

(Одинцов В. В. и др. Школьный словарь иностранных слов.)

Во фразеологическом словаре помещены словарные статьи, в которых описываются фразеологизмы. Фразеологизмы помещаются в словаре столько раз, сколько в нём самостоятельных слов. Толкование же даётся в одном месте. В остальных случаях даётся отсылка к той словарной статье, в которой дано его толкование, например:

Гигантскими ● Гигантскими шагами. См. шагами.

Шага́ми ● Семимильными (гигантскими) шагами. Очень быстро. О развитии чего-либо. *Вы сами видите, что и городское и сельское население, культурный рост которого идёт гигантскими шагами, предъявляет большие культурные запросы.* Калинин, О коммунистическом воспитании.

(Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова.)

Чтобы найти нужный фразеологизм во фразеологическом словаре, надо начинать поиск с первого самостоятельного слова. В «Школьном фразеологическом словаре русского языка» В. П. Жукова словарные статьи даются строго по первому слову фразеологизма.

Наиболее употребительные фразеологизмы разъясняются в толковых словарях. Они помещаются под знаком ◇ в конце той словарной статьи толкового словаря, которая совпадает с первым самостоятельным словом фразеологизма, например:

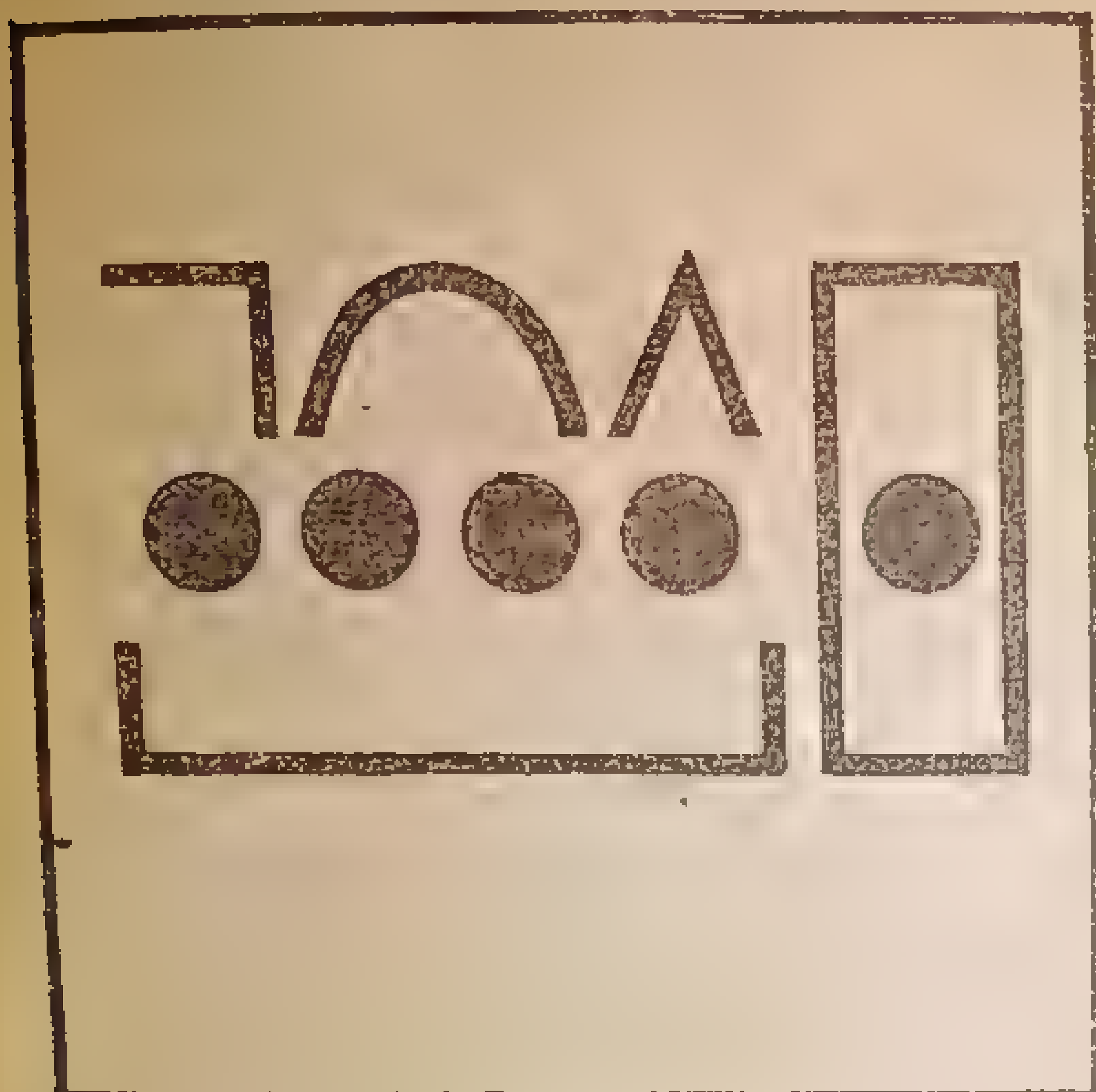
ТРЕВО́ГА, -и, *ж.* 1. Сильное душевное волнение, беспокойство, вызываемое чем-л. (обычно опасениями, страхом). *Тревога за будущее.*

2. Опасное положение, опасность, а также сигнал, извещающий о ней. *Сигнал тревоги.*

◇ **Бить тревогу** — громогласно заявлять, обращать всеобщее внимание на грозящую опасность, неблагополучие где-л., в чём-л.

(Словарь русского языка в 4-х томах.)

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ



2·Заказ 868

 34

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словообразование — раздел науки о языке, который изучает строение слов (из каких частей они состоят) и способы их образования.

ОСНОВА И ОКОНЧАНИЕ

В изменяемых самостоятельных словах выделяется основа (*около, завтра, по-зимнему, двигаясь, кашне*) и окончание, а в неизменяемых — только основа. Основа — это часть изменяемого слова без окончания. Например: *море — моря — морю*. В основе слова заключено его лексическое значение.

Окончание — это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.

Неизменяемые слова окончаний не имеют.

Примечание. Чтобы выделить окончание, надо изменить слово: *трава — травы, зимний — зимнего, лечу — летит* и т. д.

При изменении слова, образовании какой-либо его формы: числа (*дом — дома, красивый — красивые, добр — добры, второй — вторые, наш — наши, весь — все, пишу — пишем, прочитал — прочитали*); рода (*красный — красное — красная, низок — низко — низка, отвечал — отвечало — отвечала, рисующий — рисующая — рисующее*); падежа (*стол — стола — столу — столом — столе, сражающиеся — сражающихся — сражающимся — сражающимися*); лица (*решаю — решаешь — решает, решаем — решаете — решают*) — изменяются окончания.

Окончание выражает разные грамматические значения: у существительных, числительных и личных местоимений (без предлога или вместе с ним) — падеж и число; у прилагательных, причастий, некоторых местоимений — падеж, число, род; у глаголов в настоящем и будущем времени — лицо и число, а в прошедшем времени — род и число.



Окончание может быть нулевым, то есть таким, которое не выражено звуками. Оно обнаруживается при сравнении форм слова. Например: *конь*□ — *коня — коню; орёл*□ — *орла — орлу*. В именительном падеже нулевое окончание, как любое другое *(-а (-я), -у (-ю), -ом (-ем))* в косвенных падежах, выражает, что существительные *конь, орёл* употреблены в форме именительного падежа, единственного числа, мужского рода, 2-го склонения.

В основе самостоятельного слова можно выделить значимые части слова: приставку, корень, суффикс.

ВАРИАНТЫ ЗНАЧИМЫХ ЧАСТЕЙ СЛОВА

В разных частях слова может происходить замена одних звуков другими, выпадение какого-либо звука. В результате этого образуются варианты одной и той же значимой части слова. Так, в словах *беречь — берегу — бéрежный* один и тот же корень — *берег-*, в котором имеется чередование звуков *г // ж // ч*.

Варианты могут быть в однокоренных словах и в разных формах одного и того же слова:

— в приставках: *отрезать — оторвать; разделить — расписать;*

— в корнях: *оросить — орошение; просит — упрашивает; пеку — печёт; кормить — кормлю;*

— в суффиксах: *сучок — сучкá; сучок — сучочек;*

— в окончаниях: *водой — водою; в лесу — о лесе.*

КОРЕНЬ СЛОВА

Корень — это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов: *водный — подводный — водяной — водник — водовоз — водоём — водоизмещение — водокачка — водолаз — водолей — водолечебница — водомер — водонапорный — водоносный — водоочиститель — водопад — водоплавающий — водопровод — водораздел — водосброс — водоснабжение — водохранилище — водянистый* — все эти слова обозначают предметы или признаки, имеющие отношение к воде, так как в них входит корень *вод-*.

Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными.

Примечания. 1. Однокоренные слова могут относиться к одной части речи *(лес — лесник — лесничий — лесок — лесочек — лесничество — лесничиха)* или к разным частям речи *(лес — лесной — лесистый — безлесный).*

2. Следует различать совпадающие по звучанию, но разные по значению (омонимичные) корни: *гора — гористый — горный* — корень *-гор-*; *угореть — загорать — перегорать — нагорать* — корень *-гор-*, но это корни, разные по значению. Слова с подобными корнями однокоренными не являются.

3. Слов, состоящих из корня и окончания (типа *вода, село, поле, зуб, дом, кот, юный, серый, веду, иду, несу* и др.), сравнительно немного; большинство основ слов русского языка состоит из корня и суффикса (*водник, сельский, полевой, зубок, домик, котище, юность, серенький, ведомый, идущий, несомый* и др.), корня и приставки (*перелёт, заплыв, предобрый, поведу* и др.), корня, приставки и суффикса (*подводный, напольный, надомник, приведённый* и др.).

4. Некоторые корни при сравнении слова с другими однокоренными словами легко выделяются, но в «свободном» виде (корень + окончание) не встречаются. Они имеются в словах только в сочетании с приставками, суффиксами или с другими корнями:

-де- — *надеть, переодеть, приодеть, одеть;*
-ня- — *занять, нанять, отнять, перенять, снять;*
-пт- — *птенец, пташка, птенчик, птица, птичник;*
-сяг- — *присяга, досягать, посягать;*
-у- — *разуть, обуть;*
-ул- — *улица, переулок, закоулок, проулок;*
-й- — *войти, отойти, подойти, пойти, перейти, сойти, зайти.*

В слове может быть один корень (*водный*) или два корня (*водонос, водопад, водоснабжение, водохранилище*).

СУФФИКС

Суффикс — это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов. Например, суффиксы *-чик* (*лётчик, водопроводчик*), *-щик* (*фонарщик, лекальщик*), *-ик* (*академик, трагик*), *-ин* (*грузин, осетин*), *-ист* (*машинист, лингвист*), *-ец* (*кавказец, ленинградец*), *-тель* (*писатель, читатель*) образуют названия лиц мужского пола по профессии, роду занятий, по принадлежности к национальности, по месту жительства. С помощью суффиксов *-чиц(а)* (*лётчица, буфетчица*), *-щиц(а)* (*продавщица, уборщица, упаковщица*), *-иц(а)* (*мастерица, фельдшерица*), *-к-* (*осетинка, грузинка, артистка, машинистка, ленинградка*), *-ниц(а)* (*писательница, читательница*) образуются названия лиц женского пола с тем же значением.

Примечание. Суффиксы могут служить для образования форм слов, например: *знамя* (им. п.) — *знамени* (р. п.), *весёлый — веселее* (сравн. степень).



Многие суффиксы свойственны определённым частям речи. Так, суффиксы *-ость, -ение, -ак, -ок, -онк, -ач, -ец, -лец, -тель, -чик, -щик, -ист, -ниц(а), -иц(а)* характерны для имён существительных; суффиксы *-ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-, -им-, -ем-, -ом-, -т-, -нн-, -енн-, -ш-, -вш-* — для причастий; суффиксы *-учи- (-ючи-), -в-, -вши-* — для деепричастий; суффиксы *-и-, -е-, -ну-, -ыва-, -ива-, -ова-, -ева-, -ва-* — для глаголов; суффиксы *-то, -либо, -нибудь* — для местоимений и наречий.

Примечания. 1. Находясь после корня, суффикс может быть непосредственно за корнем или после другого суффикса (например: *рас-чёт-лив-ый; рас-чёт-лив-ость*).

2. В словах, имеющих окончание, суффикс стоит, как правило, перед окончанием: *приручают, несущий, барабанный*. Однако он может быть и после окончания: *смеющ* [*ий*] *ся*, *причёсыва* [*ю*] *сь*, *как* [*ого*] *-то*, *как* [*им*] *-нибудь*.

ПРИСТАВКА

Приставка — это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов. Приставки вносят дополнение к значению исходного слова. Например: приставки *в-* и *вы-* в глаголах *вбежать — выбежать, вползти — выползти, ввести — вывести* указывают на направление движения; в словах *переписать, переделить, перегруппироваться* приставка *пере-* обозначает «переделать что-либо».

В слове могут быть не одна, а две и более приставки: *вы-ход — без-вы-ходное (положение) — по-на-за-чёркивать*.

Примечания. 1. Абсолютное большинство приставок исконно русские (*о-, от-, под-, над-, пере-* и др.). Иноязычных приставок в русском языке немного: *а-, анти-, архи-, интер-, контр-, ультра-, де-, дез-, дис-, ре-, экс-, им-*: *аморальный, антиобщественный, архиглупый, интернациональный, контрразведка, ультразвук, демобилизация, дезинфекция, дисквалифицировать, реорганизация, экс-чемпион, импорт*.

2. Среди приставок есть синонимичные и антонимичные. Так, синонимичны приставки *вы-* и *из-* (*выгнать — изгнать*), *без-, не-, а-, дис-* (*безжалостный, недобрый, аполитичный, дисгармония*), *пре-, раз-, наи-, сверх-, архи-* (*предобрый, разбить наилучший, сверхмощный, архиплут*), *по-, за-* (*побежать, за-*



петь), анти-, контр- (антифашист, контрудар), де-, дез-, ре- (деквалифицировать, дезориентация, регресс). Приставки *в-, вы- (влететь — вылететь), при-, у- (прибежать — убежать), над-, под- (надводный, подводный)* имеют антонимичное значение.

3. Приставки могут быть многозначными. Так, приставка *при-* обозначает приближение *(приплыть)*, присоединение *(пришить)*, неполноту действия *(присесть)*, нахождение вблизи чего-либо *(приморский, привокзальный)*.

4. Во многих словах приставки срослись с корнем и как самостоятельные части слова уже не выделяются: *восторгаться, восхищаться, встретить, достать, затевать, замещать, одолеть, ответить, посетить, обескуражить, навоз, позвонок, исчезать, обожать, несусветный, пасмурный.*

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ

Новые слова в русском языке образуются на основе слов, словосочетаний, реже — предложений. При образовании используются приставки, суффиксы, сложение.

Слова в русском языке образуются следующими основными способами: приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением, переходом из одной части речи в другую.

ПРИСТАВОЧНЫЙ СПОСОБ

При образовании слов приставочным способом приставка присоединяется к исходному, уже готовому слову. При этом новое слово относится к той же части речи, что и исходное слово. Так образуются имена существительные *(заголовок — подзаголовок, удача — неудача, бабушка — прабабушка, вкус — привкус)*, прилагательные *(важный — преважный, весёлый — развесёлый, худший — наихудший, мощный — сверхмощный, плохой — неплохой, моральный — аморальный, полезный — бесполезный)*, местоимения *(что — кое-что, нечто; ничто; какой — кое-какой, никакой; сколько — нисколько, несколько)*, глаголы *(читать — вычитать, дочитать, зачитать, перечитать, почитать, прочитать)*, наречия *(ныне — доныне, всюду — повсюду, завтра — назавтра, весело — невесело; где — нигде, как — кое-как, даль — вдаль, верх — вверх).*

СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Суффиксальный способ заключается в том, что к основе исходного слова прибавляется суффикс. Таким образом образуются слова всех самостоятельных частей речи.

Слова, образованные суффиксальным способом, как правило, являются другой частью речи.

Суффиксальный способ является основным для образования имён существительных, прилагательных и наречий. Он является более сложным по сравнению с приставочным способом, так как суффикс прибавляется не к целому слову, а к его основе, причём основа слова под влиянием суффикса иногда видоизменяется: происходит отсечение части основы *(заготовить — заготовка)*, изменяется её звуковой состав, происходит чередование звуков *(внук — внучок)*.

ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫЙ СПОСОБ

Приставочно-суффиксальный способ заключается в одновременном присоединении к основе исходного слова приставки и суффикса, например:

Слово, от которого образовано слово	Приставка	Суффикс	Новое слово
ехать	*раз-*	*-ся*	*разъехаться*
закон	*у-*	*-и-*	*узаконить*
дом	*на-*	*-ник*	*надомник*
пар-а	*на-*	*-ник*	*напарник*
грызть	*о-*	*-ок*	*огрызок*
границ-а	*по-*	*-ник*	*пограничник*
стакан	*под-*	*-ник*	*подстаканник*
дар	*без-*	*-н-*	*бездарный*
матросский	*по-*	*-и*	*по-матросски*
второй	*во-*	*-ых*	*во-вторых*
плотный	*в-*	*-ую*	*вплотную*
тайна	*в-*	*-е*	*втайне*
река	*за-*	*-н-*	*заречный*

Наиболее часто образуются этим способом существительные с суффиксами *-ник, -й(е), -ок* (***нахлебник, наездник, напильник, наследник, наставник, подсвечник, подснежник*** и др.; ***бездорожье, побережье, подземелье, Заволжье, Закарпатье*** и др.; ***поводок, подарок, подбородок, затылок*** и др.), глаголы с суффиксом *-ся* (***разворчаться, разболеться, разбушеваться, развлечься, размечтаться*** и др.), наречия с приставкой *по-* и суффиксами *-и, -ому, -ему* (***по-братски, по-деловому, по-дружески, по-летнему, по-матерински, по-мужски, по-приятельски, по-старому*** и др.).

БЕССУФФИКСНЫЙ СПОСОБ

Бессуффиксный способ заключается в том, что от слова отбрасывается окончание (*зелёный — зелень*), либо одновременно отбрасывается окончание и отсекается суффикс (*отлететь — отлёт, повторить — повтор*).

СЛОЖЕНИЕ

Сложение заключается в соединении в одном слове двух корней, как, например, *косить + сено: сенокосилка.*

В результате сложения образуются сложные и сложносокращённые слова.

Сложными называются слова, имеющие в своём составе два (и более) корня. Они образуются, как правило, от самостоятельных частей речи, сохраняя в своём составе целиком слово или его часть. В сложном слове между корнями могут быть соединительные гласные *о* и *е* (*атомоход, пулемёт*).

Примечания. 1. В качестве соединительной гласной может выступать *и: пятилетний.*

2. Сложные слова могут быть без соединительной гласной: *Ленинград.*

Сложные слова образуются:

1) сложением целых слов: *диван-кровать, телефон-автомат, фабрика-кухня, город-герой, платье-костюм, школа-интернат, булочная-кондитерская, лётчик-испытатель, ракета-носитель;*

2) сложением основ слов без соединительных гласных (*партбилет, стенгазета, спортплощадка, физкультура, драмкружок, агитбригада, турпоход, автозавод, профсоюз, пол-Европы, полдыни, Ленинград*) или соединительными гласными *о* и *е* (*снегопад, водопад, тепловоз, лесовод, землекоп, кашевар, лесоруб, птицелов, землемер, языковед, пулемёт, атомоход, нефтепровод*);

3) с помощью соединительных гласных *о* и *е*, соединяющих часть основы слова с целым словом: *новостройка, железобетон, рельсоукладчик, морозоустойчивый, водонепроницаемый, хлебозаготовка, лесоразработка, кубометр, овощехранилище, свежемороженый, отчётно-выборный, декоративно-прикладной, жилищно-бытовой, административно-хозяйственный;*

4) сложением основ с одновременным присоединением суффикса: *водопроводчик, земледелие, головокружительный, летописец, пятилетка, трёхэтажный;*

5) слиянием слов: *вечнозелёный, быстрорастворимый, труднодоступный, вперёдсмотрящий, долгоиграющий, многоуважаемый, нижеподписавшиеся, высокочтимый, сорвиголова, скопидом, перекати-поле.*

Таким образом образуются в основном существительные и прилагательные.

СЛОЖНОСОКРАЩЁННЫЕ СЛОВА

Сложносокращёнными называются сложные слова с сокращёнными основами.

Сложносокращённые слова образуются:

1) сложением слогов или частей слов полного названия: *комсомол (Коммунистический Союз Молодёжи), ревком (революционный комитет), парторг (партийный организатор), полпред (полномочный представитель), ликбез (ликвидация безграмотности), колхоз (коллективное хозяйство), спецкор (специальный корреспондент), комбат (командир батальона), обком (областной комитет);*

2) сложением названий начальных букв: *ЦК (Центральный Комитет)* (произносится *цэка); МГУ (Московский государственный университет)* (произносится *эмгэу*); *КПСС (Коммунистическая партия Советского Союза) (капээсэс); ВДНХ (Выставка достижений народного хозяйства) (вэдээнха);*

3) сложением начальных звуков: *вуз (высшее учебное заведение); МХАТ (Московский Художественный академический театр); ТАСС (Телеграфное агентство Советского Союза);*

4) смешанным способом (сложение слога со звуком, звука со слогом, букв со звуком и др.): *главк (главный комитет), районо (районный отдел народного образования), ЦДСА (Центральный Дом Советской Армии).*

Сложные и сложносокращённые слова могут служить основой для образования новых слов: *вуз — вузовец; комсомол — комсомолец — комсомолка — по-комсомольски; колхоз — колхозный — колхозник — по-колхозному.*

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ В ДРУГУЮ

Слова образуются также путём перехода из одной части речи в другую. При этом, употребляясь в роли другой части речи, они приобретают иное общее значение, теряют ряд своих грамматических признаков. Например, *ехали шагом* (слово *шагом*, являясь наречием, не изменяется).

Из какой части речи перешло слово и что обозначает	В какую часть речи перешло слово и что стало обозначать	Примеры	
прилагательное (признак)	существительное (предмет)	*рядовой боец*	*Явился рядовой из соседней части.*
числительное (порядок при счёте)	прилагательное (признак)	*первый год пятилетки*	*Чернов — первый (лучший) ученик.*
причастие (признак предмета по действию)	прилагательное (признак)	*подтянутые резервы*	*подтянутый вид*
деепричастие (добавочное действие)	наречие (признак действия)	*лёжа на песке, загорал*	*читать лёжа вредно.*
существительное (предмет)	наречие (признак действия)	*медленным шагом*	*ехали шагом*
наречие (признак действия)	предлог (выражает зависимость от глагола)	*Командир шёл впереди.*	*Впереди колонны шёл знаменосец.*
деепричастие (добавочное действие)	предлог (выражает зависимость от глагола)	*Он писал ему часто, благодаря друга за поддержку.*	*Благодаря своевременной помощи сев не был сорван.*
местоимение (указывает на предмет)	союз (связывает предложения)	*Что он сказал?*	*Он сказал, что завтра занят.*
числительное (количество предметов)	частица (ограничительное значение)	*Пётр возвратился один.*	*Один Чичиков не навестил больного учителя* (только Чичиков).



ОБРАЗОВАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

ОБРАЗОВАНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Имена существительные чаще всего образуются от существительных, прилагательных, числительных и глаголов:

1) при помощи суффиксов: *камень — каменщик, колхоз — колхозник, футбол — футболист, стол — столяр; храбрый — храбрость, красный — краснота, новый — новизна; учить — учитель, служить — служба, плавить — плавка, строить — строение;*

2) при помощи приставок: *непогода, неудача, подгруппа, пригород, соавтор, сверхскорость;*

3) при помощи суффиксов и приставок одновременно: *стакан — подстаканник, рукав — безрукавка, служить — сослуживец;*

4) сложением: *железо, бетон — железобетон; луна, ходить — луноход; звук, запись — звукозапись.*

5) сложением сокращённых слов: *универсам, продмаг, роно, ВДНХ;*

6) путём отсечения суффиксов: *заплывать — заплыв, тихий — тишь;*

7) путём перехода прилагательных в существительные: *столовая ← столовая комната, мороженое ← мороженое мясо, приёмная ← приёмная комната.*

ОБРАЗОВАНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Имена прилагательные образуются от существительных, глаголов и других прилагательных:

1) при помощи суффиксов: *комната — комнатный, счастье — счастливый, ёж — ежовый, гусь — гусиный, клюква — клюквенный, революция — революционный, сестра — сестрин, немец — немецкий, солдат — солдатский; жёлтый — желтоватый, болотный — болотистый, лёгкий — лёгонький; косить — кошеный, вязать — вязаный, жарить — жареный;*

2) при помощи приставок: *удалой — разудалый, добрый — предобрый, каспийский — прикаспийский, народный — антинародный, доказательный — бездоказательный, опасный — преопасный;*

3) при помощи приставки и суффикса одновременно: *под землёй — подземный, за городом — загородный, избежать — неизбежный;*

4) сложением основ без суффикса и с прибавлением суффикса: *русский, немецкий — русско-немецкий; тёмный, синий — тёмно-синий; новый год — новогодний; метров пять — пятиметровый;*

5) слиянием слов: *трудно доступный — труднодоступный, вечно зелёный — вечнозелёный;*

6) путём перехода слов из других частей речи: *первый номер — первый (лучший) ученик; блестящий на солнце предмет — блестящие способности (выдающиеся).*

ОБРАЗОВАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Числительные образуются:

1) при помощи суффиксов: *два — двадцать, один — одиннадцать;*

2) сложением: *три, сто — триста.*

ОБРАЗОВАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

Местоимения образуются от других местоимений:

1) при помощи суффиксов: *кто — кто-то, какой — какой-либо, сколько — сколько-нибудь;*

2) при помощи приставок: *кто — никто, какой — кое-какой, сколько — несколько.*

ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ

Глаголы образуются при помощи:

1) приставок: *писать — дописать, выполнить — недовыполнить, тащить — перетащить, брать — собрать;*

2) суффиксов: *зелёный — зеленеть, белый — белить, умыть — умыться;*

3) суффиксов и приставок одновременно: *столб — застолбить, бежать — разбежаться, двое — удвоить.*

Глагольные формы причастий образуются только при помощи суффиксов (см. с. 132).

ОБРАЗОВАНИЕ НАРЕЧИЙ

Наречия образуются от существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, глагольных форм, а также от наречий:

1) при помощи приставок: *смерть — насмерть, ныне — отныне, вчера — позавчера, долго — недолго, как — кое-как;*

2) при помощи суффиксов: *зима — зимой, куда — куда-нибудь, три — трижды, ползти — ползком, блестящий — блестяще, смелый — смело, дружеский — дружески, где — где-то;*

3) при помощи приставок и суффиксов одновременно: *далеко — издалека, новый — по-новому, мой — по-моему, первый — во-первых, впервые.*



4) путём перехода других частей речи в наречия: *лёжа на диване — читать лёжа; стоя у окна.*

ОБРАЗОВАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ

Производные предлоги образуются:

1) при помощи приставок: *иметь в виду — ввиду плохой погоды; в роде, числе и падеже — вроде меня; в следствии по делу — вследствие неудач; на счёт банка — поговорить насчёт выполнения плана;*

2) путём перехода слов из других частей речи: *послышались впереди — впереди отряда; идти путём-дорогою — путём перехода слов; благодаря отца за подарок — благодаря своевременной помощи; жили согласно — согласно приказу.*

ОБРАЗОВАНИЕ СОЮЗОВ

Производные союзы образуются:

1) путём слияния слов: *зато, также, тоже, оттого что, потому что;*

2) путём перехода из других частей речи: *Что случилось? — Я не знаю, что такой ответ получен.*

РАЗБОР СЛОВА ПО СОСТАВУ

Разбор слова по составу — это выделение частей, из которых оно состоит.

План разбора по составу.

1. Определить, к какой части речи относится анализируемое слово. *Весной дни короче, чем летом.* Слово *весной* — наречие. Всё слово представляет собой основу без окончания, так как наречие — неизменяемая часть речи.

2. Выделить окончание и основу. Для этого слово следует изменить: *ранний — раннего — раннему; прилетают — прилетаем.* Окончание: *-ий, -его, -ему. -ют, -ем.* Основа: *ранн-, прилета-.*

3. Определить, состоит ли основа только из корня или есть в ней приставки и суффиксы. Для этого сопоставить однокоренные слова: *ранний — рань — рано — раньше; прилетают — летают — перелёт — отлёт — улететь.*

4. Выделить корень, приставку (если есть), суффикс (если есть): корень *-ран-, -лёт-.* Приставки в первом слове нет, во втором — *при-.* Суффикс в первом слове *-н-* (суффикс имени прилагательного), во втором слове — *-а-* (суффикс неопределённой формы глагола).

5. Доказать, что данные приставки и суффиксы имеются в других словах. Для этого подбираются слова этих частей



речи: *ранний — весенний — зимний*. Во всех этих прилагательных имеется суффикс *-н-*. *Прилетают, приходят — приближаются*. В глаголах — приставка *при-;* она обозначает приближение к чему-либо. *Прилетать — бежать — шагать*. Во всех глаголах имеется суффикс *-а-*. Обозначает «делать что-либо».

6. Произвести графический разбор слов: *ран-н-ий*; *при-лет-а-ют*.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР

Словообразовательный разбор — это выяснение, от чего и с помощью чего образовано данное слово. При словообразовательном разборе слова устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к данному слову в процессе образования слова.

План словообразовательного анализа.

1. Дать толкование лексического значения слова. Например, слово *учительство* имеет собирательное значение — это *учителя* и *учительницы*.

2. Сравнить состав данного слова с однокоренным: *учительство — учитель, учить*. Слово *учительство* образовано от слова *учитель*.

3. Выявить ту часть слова, с помощью которой оно образовано: *учительство — учитель*. Оно образовано с помощью суффикса *-ств(о)*.

Различие между анализом слова по составу и словообразовательным анализом слова

Разбор слова по составу	Словообразовательный анализ
учительств о	*учительство — учитель*
водянист ый	*водянистый — водяной*
просматрива ть ся	*просматриваться — просматривать*
по-весеннему	*по-весеннему — весенн ему*
что-нибудь	*что-нибудь — что*
пренеприятн ый	*пренеприятный — неприятный*

МОРФОЛОГИЯ





48

МОРФОЛОГИЯ

Морфология — раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи. В русском языке 10 частей речи. Они делятся на **самостоятельные**, **служебные** и **междометие**. Часть речи характеризуют: 1) общее значение, 2) морфологические признаки (или грамматические значения) и 3) синтаксическая роль. Морфологические признаки делятся на **постоянные** и **непостоянные**.

- Части речи
  - Самостоятельные
    - Изменяемые
      - Склоняемые
        - Имя существительное
        - Имя прилагательное
        - Имя числительное
        - Местоимение
      - Спрягаемые
        - Глагол
    - Неизменяемые
      - Наречие
  - Служебные
    - Предлог
    - Союз
    - Частицы
  - Междометие

Примечание. Причастие и деепричастие являются особыми формами глагола.

Самостоятельные части речи называют предметы, признаки, действия, количество и являются в предложении его членами. **Служебные части речи** не имеют предметного лексического значения и не являются членами предложения; имеют грамматические значения.

Самостоятельные части речи

Часть речи	Общее значение (что обозначает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
1. Имя существительное	Предмет (первичное значение)	Начальная форма: именительный падеж единственного числа. Постоянные признаки: собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение. Непостоянные признаки: падеж, число	Подлежащее, дополнение, несогласованное определение, обстоятельство, иногда именная часть составного сказуемого, приложение
2. Имя прилагательное	Признак предмета	Начальная форма: именительный падеж единственного числа мужского рода. Постоянные признаки: или качественное, или относительное, или притяжательное. Непостоянные признаки: сравнительная и превосходная степень сравнения (у качественных), полное или краткое (у качественных), падеж, число, род (в ед. числе)	Определение или именная часть составного сказуемого. Краткие прилагательные — сказуемое
3. Имя числительное	Количество или порядок предметов при счёте	Начальная форма: именительный падеж. Постоянные признаки: простое или составное, количественное или порядковое, обозначает целое, дробное	Количественные — любой член предложения. Порядковые — определение



Продолжение

Часть речи	Общее значение (что обозначает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
		число или имеет собирательное значение (у количественных). Непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть)	
4. Местоимение	Указывает на предмет, признак и количество, но не называет их	Начальная форма: именительный падеж единственного числа. Постоянные признаки: разряды по значению: личные, возвратные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные. Лицо (у личных местоимений). Непостоянные признаки: падеж, число (не все местоимения), род (если есть)	Подлежащее, определение, дополнение, реже — обстоятельство
5. Глагол	Действие или состояние предмета	Начальная форма: неопределённая форма. Постоянные признаки: вид, спряжение, переходность. Непостоянные признаки: наклонение, число,	Неопределённая форма — любой член предложения. Личные формы — сказуемое
		время (не все формы глагола), лицо (не все формы глагола), род (не все формы	

		время (не все формы глагола), лицо (не все формы глагола), род (не все формы глагола)	
Причастие (особая форма глагола). Имеет признаки глагола и прилагательного	Признак предмета по действию	Начальная форма: именительный падеж единственного числа мужского рода. Постоянные признаки: действительное или страдательное, время, вид. Непостоянные признаки: полная или краткая форма (у страдательных), падеж (у причастий в полной форме), число, род	Определение. Краткие страдательные — именная часть составного сказуемого
Деепричастие (особая форма глагола). Имеет признаки глагола и наречия	Добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом	Начальная форма: неопределённая форма глагола. Постоянные признаки: неизменяемая форма, несовершенный и совершенный вид, переходность	Обстоятельство
6. **Наречие**	Признак действия, предмета или другого признака	Группы по значению: наречия места, времени, образа действия, меры и степени, причины, цели; степени сравнения: сравнительная и превосходная (если есть). Неизменяемость	Обстоятельство





Служебные части речи

Часть речи	Общее значение (что выражает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
1. Предлог	Выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении	Непроизводные (простые) и производные (образованные путём перехода из самостоятельных частей речи). Неизменяемость	Не является членом предложения
2. Союз	Связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного	Сочинительные и подчинительные. Неизменяемость	Не является членом предложения
3. Частица	Вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова	Разряды по значению: формообразующие, отрицательные и модальные. Неизменяемость	Не является членом предложения

Междометие

Часть речи	Общее значение (что выражает)	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
Особая часть речи	Выражает, но не называет различные чувства и побуждения	Неизменяемость. Непроизводные и производные	В большинстве случаев не является членом предложения



САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Имя существительное — часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что? *(патриот, космонавт, дежурный, олимпиада, молодёжь, спорт, знамя, планетарий, Москва, Владивосток, белизна, ходьба, радость).*

Примечание. Предметом в грамматике называется всё то, о чём можно спросить кто это? что это?, например: кто это? — *ученик,* что это? — *книга.*

По значению имена существительные делятся на собственные *(Лев, Толстой, Ленинград, Каштанка, Болгария, «Аврора»)* и нарицательные *(учебник, комбайн, комсомолец, колхоз),* одушевлённые *(ученик, агроном, лось, щука)* и неодушевлённые *(дом, город, деревня, газета, журнал).*

Имена существительные относятся к мужскому *(инженер, юннат),* женскому *(окрестность, публицистика),* среднему роду *(поколение, отечество),* но по родам не изменяются.

Имена существительные изменяются по падежам *(хлеб, хлеба, хлебу, хлебом, о хлебе; дисциплина, дисциплины, дисциплине, дисциплиной, о дисциплине)* и по числам (единственное число: *отряд, земля;* множественное число: *отряды, земли).*

Начальная форма имени существительного — именительный падеж единственного числа.

В предложении имена существительные чаще всего бывают подлежащим и дополнением, а также несогласованным определением, приложением, обстоятельством и именной частью составного сказуемого, например:

1) ***Книга** делает человека хозяином вселенной.* (П. Павленко) — подлежащее *книга* выражено существительным; 2) *Вся жизнь человечества оседала **в книге**.* (А. Герцен) — дополнение *в книге* выражено существительным с предлогом; 3) *Книга — **хранилище** знаний.* (Б. Полевой) — именная часть составного сказуемого *хранилище* выражена существительным; 4) *Сырость **от земли** начинала холодить бок.* (А. Гайдар) — несогласованное определение *от земли* выражено существительным с предлогом; 5) ***Над** седой **равниной** моря ветер тучи собирает.* (М. Горький) — обстоятельство места *над равниной* выражено существительным с предлогом; 6) *Не забудет народ-*



победитель беззаветных героев своих. (В. Лебедев-Кумач) — приложение *победитель* выражено именем существительным.

Существительные в именительном падеже могут выступать в роли обращения: *Спасибо, Родина, за счастье с тобою быть в пути твоём!* (А. Твардовский) — обращение *Родина* выражено именем существительным.

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ

Имена существительные делятся на две группы: собственные и нарицательные.

Собственные имена существительные — это названия отдельных лиц, единичных предметов. В роли собственных существительных используются не только отдельные слова, но и сочетания слов. В предложении такие сочетания выступают как один член предложения.

К собственным именам существительным относятся:

1) фамилии (псевдонимы, прозвища), имена, отчества людей *(Юрий, Алексеевич, Гагарин, Максим, Горький, Илья, Муромец)*, а также клички животных *(Бим, Соколик);*

2) географические названия *(Сахалин, Байкал, Волга, Крым, Ташкент, Комсомольск, Амур, Ленинград, Венгрия, СССР, Украина* и др.);

3) астрономические названия *(Солнце, Земля, Луна, Марс, Сатурн, Венера* и др.);

4) названия революционных праздников *(Октябрь, Первомай);*

5) названия газет, журналов, произведений литературы и искусства, заводов, колхозов, совхозов, кораблей и др. *(газета «Правда», журнал «Юность», роман «Обрыв», поэма «Мцыри», фабрика «Большевичка», колхоз «Заря», совхоз «Гигант», атомоход «Ленин»* и др.).

Примечание. Следует отличать собственные имена существительные *(Москва)* от собственных наименований *(Великая Отечественная война).*

Собственные имена существительные иногда переходят в нарицательные (например: *Ампер* — французский учёный и *ампер* — единица силы электрического тока; *Рентген* — немецкий учёный и *рентген* — просвечивание рентгеновскими лучами; *Ом* — немецкий учёный и *ом* — единица электрического сопротивления; *Пломбир* — город во Франции и *пломбир* — вид мороженого и др.).

Нарицательные имена существительные — это общее название для всех однородных предметов и явлений *(аппарат, камыш, конференция, ориентир, дождь, шторм* и др.).

Имена существительные нарицательные могут переходить в собственные *(октябрь* — месяц и *Октябрь* — Великая Ок-



тябрьская социалистическая революция; *земля* — суша, почва и *Земля* — планета солнечной системы).

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОДУШЕВЛЁННЫЕ И НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ

Имена существительные одушевлённые служат названиями людей, животных и отвечают на вопрос кто? *(комсомолец, наставник, мастер, сверстница, конферансье).* Неодушевлённые имена существительные служат названиями неживых предметов, а также предметов растительного мира и отвечают на вопрос что? *(президиум, конференция, пейзаж, планетарий, гавань, орнамент, рябина).*

К неодушевлённым также относятся имена существительные типа *группа, народ, толпа, стая, крестьянство, молодёжь, детвора* и т. д.

Род имён существительных

Мужской род	Женский род	Средний род
бюллетень	*вуаль*	*искусство*
вестибюль	*герань*	*заседание*
лабиринт	*канитель*	*плиссе*
массаж	*мозоль*	*приземление*
овощ	*молодёжь*	*прикосновение*
рельс	*олимпиада*	*повидло*
рояль	*оттепель*	*регби*
Севастополь	*панель*	*строительство*
толь	*радость*	*торжество*
шампунь	*терраса*	*шасси*

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕГО РОДА

Некоторые существительные с окончаниями *-а(-я)* относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола, или к женскому роду, если обозначают лиц женского пола. Это существительные общего рода: *работяга, молодчина, вояка, плакса, непоседа, выскочка, злюка, неряха.*

Некоторые существительные, называющие лиц по профессии, по должности, по роду занятий, обозначают как лиц мужского, так и лиц женского пола: *мастер Сергеев — мастер Сергеева, директор Иванов — директор Петрова, врач Климов — врач Денисова, профессор Ушаков — профессор Колесова* и др. Глагол-сказуемое в прошедшем времени при таком существительном-подлежащем ставится в мужском роде, если речь идёт о мужчине, и в женском роде, если речь

о женщине. Определение-прилагательное с таким существительным употребляется в мужском роде: *На конференции сделала доклад известный профессор Иванова. — На конференции сделал доклад известный профессор Давыдов.*

ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Имена существительные употребляются в единственном числе, когда речь идёт об одном предмете, и во множественном числе, когда имеется в виду несколько предметов.

Имена существительные	
Единственное число	**Множественное число**
вещь	*вещи*
знамя	*знамёна*
коллекция	*коллекции*
колос	*колосья*
край	*края*
санаторий	*санатории*
стекло	*стёкла*
ущелье	*ущелья*

Некоторые имена существительные употребляются или только в единственном, или только во множественном числе, например:

Существительные, которые имеют только форму единственного числа	Существительные, которые имеют только форму множественного числа
1. Названия множества одинаковых лиц, предметов (собирательные существительные): *молодёжь, детвора, крестьянство, листва, студенчество, сырьё, ельник, учительство, человечество* 2. Названия предметов с вещественным значением: *асфальт, бензин, железо, земляника, керосин, каучук, масло, мёд, молоко, свёкла, силос,*	1. Названия составных и парных предметов: *брюки, весы, ворота, грабли, вилы, качели, клещи, кусачки, ножницы, носилки, очки, перила, плоскогубцы, счёты, салазки, тиски, часы, шорты, щипцы* 2. Названия материалов или их отходов, остатков: *белила, дрожжи, духи, консервы, макароны, мясопродукты, обои, опилки, отруби, очист-*



Продолжение

Существительные, которые имеют только форму единственного числа	Существительные, которые имеют только форму множественного числа
соль, сталь, рожь, хлопок, цемент, фарфор, чай, щавель	*ки, сласти, сливки, сухофрукты, тефтели, хлопья, чернила*
3. Названия качества или признака: *белизна, высота, злоба, красота, ловкость, молодость, свежесть, синева, темнота, чернота*	3. Названия промежутков времени, игр: *каникулы, сутки, будни, шахматы, жмурки*
4. Названия действия или состояния: *косьба, рубка, доставка, молотьба, беготня, движение, выполнение, удивление, изумление, внушение, горение, хождение, ходьба, чтение, плавание*	4. Названия сложных действий и состояния природы: *хлопоты, выборы, побои, переговоры, нападки, дебаты, заморозки, всходы, сумерки*
5. Собственные имена в качестве наименований единичных предметов: *Москва, Ленинград, Волга, Циолковский*	5. Некоторые географические названия: *Карпаты, Сокольники, Жигули, Хибины, Горки, Афины, Альпы, Холмогоры, Фили, Сухиничи*
6. Слова: *бремя, вымя, время, имя, знамя, пламя, племя, семя, стремя, темя*	

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

В русском языке шесть падежей. Изменение слов по падежам называется **склонением**. Падеж определяется по вопросам.

Именительный	кто? или что?
Родительный	кого? или чего?
Дательный	кому? или чему?
Винительный	кого? или что?
Творительный	кем? или чем?
Предложный	о ком? или о чём?

Именительный падеж в предложении всегда употребляется без предлога, например: *Пробуждается* (что?) *природа.* Остальные падежи называются **косвенными**, они могут



употребляться с предлогами (*Густой туман поднимался* (н а д ч е м?) *над болотом*) или без предлогов (*Эта картина написана* (к е м?) *художником*), за исключением предложного падежа, который всегда употребляется с предлогами.

• Падежные вопросы к т о? к о г о? к о м у? к е м? о к о м? относятся к именам существительным одушевлённым (*маляр, агитатор, бухгалтер*), а вопросы ч т о? ч е г о? ч е м у? ч т о? ч е м? о ч ё м? — к существительным неодушевлённым (*абажур, аттестат, винегрет, конвейер, телевизор, трансляция*).

Чтобы определить падеж существительного в предложении, нужно:

1) найти слово, к которому относится существительное;
2) поставить от этого слова к существительному вопрос.

Существует три склонения имён существительных:

Склонение	Род	В именительном падеже единственного числа оканчивается на
1-е	женский мужской	*-а, -я*
2-е	мужской средний	мягкий и твёрдый согласный; *-о, -е*
3-е	женский	мягкий или твёрдый согласный с *ь* на конце

ПЕРВОЕ СКЛОНЕНИЕ

К первому склонению относятся имена существительные женского рода с окончанием *-а (-я)* в именительном падеже единственного числа (*страна, работа, земля, статья, экскурсия*), а также существительные мужского рода, обозначающие людей, с теми же окончаниями (*юноша, мужчина, дядя, Стёпа, Ваня*).

Падежи	Единственное число				
И.	*страна*	*юноша*	*земля*	*семья*	*лекция*
Р.	*страны*	*юноши*	*земли*	*семьи*	*лекции*
Д.	*стране*	*юноше*	*земле*	*семье*	*лекции*
В.	*страну*	*юношу*	*землю*	*семью*	*лекцию*
Т.	*страной (-ою)*	*юношей (-ею)*	*землёй (-ёю)*	*семьёй (-ёю)*	*лекцией (-ею)*
П.	*(о) стране*	*(о) юноше*	*(о) земле*	*(о) семье*	*(о) лекции*

Падежи	Множественное число				
И.	страны	юноши	земли	семьи	лекции
Р.	стран □	юношей	земель □	семей	лекций □
Д.	странам	юношам	землям	семьям	лекциям
В.	страны	юношей	земли	семьи	лекции
Т.	странами	юношами	землями	семьями	лекциями
П.	(о) странах	(о) юношах	(о) землях	(о) семьях	(о) лекциях

1. Существительные на *-ья* в родительном падеже во множественном числе имеют на конце *-ей* под ударением: *статья — статéй* или *-ий* без ударения: *певунья — певýний, плясунья — плясýний.*

2. В родительном падеже во множественном числе существительные большей частью имеют нулевое окончание *(стрáны — стран □, рабóты — рабóт □, лéкции — лéкций □).*

Следует правильно употреблять родительный падеж множественного числа:

бáсни — бáсен, бáшни — бáшен, вáфли — вáфель, ватрýшки — ватрýшек, двóйни — двóен, вúшни — вúшен, кочергú — кочерёг, кýхни — кýхонь, мóлнии — мóлний, пéсни — пéсен, пóдписи — пóдписей, нóвости — новостéй, полынья́ — полынéй, прóстыни — прóстынь, пусты́ни — пусты́нь, рóщи — рощ, сáбли — сáбель, скворéчни — скворéчен, тýчи — туч, тýфли — тýфель, черéшни — черéшен, я́блони — я́блонь.

ВТОРОЕ СКЛОНЕНИЕ

Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием *(берег □, день □, край □)*, а также с окончаниями *-о, -е (домишко, домище)* и среднего рода с окончаниями *-о, -е* в именительном падеже единственного числа *(слово, здание, здоровье).*

Падежи	Единственное число				
	Мужской род				
И.	пионер □	завод □	гений □	конь □	гвоздь □
Р.	пионера	завода	гения	коня	гвоздя
Д.	пионеру	заводу	гению	коню	гвоздю
В.	пионера	завод □	гения	коня	гвоздь □
Т.	пионером	заводом	гением	конём	гвоздём
П.	(о) пионере	(о) заводе	(о) гении	(о) коне	(о) гвозде

Падежи	Средний род				
И.	дело	село	поле	собрание	
Р.	дела	села	поля	собрания	
Д.	делу	селу	полю	собранию	
В.	дело	село	поле	собрание	
Т.	делом	селом	полем	собранием	
П.	(о) деле	(о) селе	(о) поле	(о) собрании	
	Множественное число				
	Мужской род				
И.	пионеры	заводы	гении	кони	гвозди
Р.	пионеров	заводов	гениев	коней	гвоздей
Д.	пионерам	заводам	гениям	коням	гвоздям
В.	пионеров	заводы	гениев	коней	гвозди
Т.	пионерами	заводами	гениями	конями	гвоздями
П.	(о) пионерах	(о) заводах	(о) гениях	(о) конях	(о) гвоздях
	Средний род				
И.	дела	сёла	поля	собрания	
Р.	дел □	сёл □	полей	собраний □	
Д.	делам	сёлам	полям	собраниям	
В.	дела	сёла	поля	собрания	
Т.	делами	сёлами	полями	собраниями	
П.	(о) делах	(о) сёлах	(о) полях	(о) собраниях	

1. У существительных одушевлённых мужского рода в единственном и во множественном числе винительный падеж сходен с родительным (р. п., в. п.— *пионера, пионеров; героя, героев*). У существительных неодушевлённых мужского и среднего рода окончания в именительном и винительном падежах совпадают (и. п., в. п.— *завод, заводы; гвоздь, гвозди*; и. п., в. п.— *дело, дела; поле, поля; собрание, собрания*).

2. Существительные мужского рода на *-ий* и среднего рода на *-ие* в предложном падеже единственного числа оканчиваются на *-и* (*санаторий — о санатории, собрание — о собрании*).

3. Некоторые существительные мужского рода, обозначающие место, время, в предложном падеже в единственном числе с предлогами *в, на* имеют окончание *-у (-ю)*: *в этом краю́, в том углу́, стоять на посту́, кататься на льду́, быть в лесу́, стоять в строю́, лежать на берегу́*. Ударение при этом падает на окончание. В некоторых случаях допустимы окон-

чания -*у* и -*е* в предложном падеже с предлогами *в* и *на*: *в отпуску́ — в о́тпуске, на шкафу́ — на шка́фе, на ветру́ — на ве́тре*. Формы на -*у* (-*ю*) свойственны обычно разговорной речи (*работать в саду, сидеть на краю*), а формы с окончанием -*е* — книжной, *напомнить о долге, сообщить о снеге*.

В родительном падеже в единственном числе существительные мужского рода иногда имеют окончание -*у* (-*ю*) наряду с окончанием -*а* (-*я*): *стакан чаю, кусок сахару, кусочек сыру, килограмм рису* (но: *производство чая, сахара, наличие сыра, выращивание риса*). Обычно словосочетания с существительными в родительном падеже обозначают часть какого-либо вещества.

Формы на -*а* (-*я*) употребляются преимущественно в книжной речи, а формы с окончанием -*у* (-*ю*) — в разговорной речи.

4. Некоторые существительные мужского рода в именительном падеже во множественном числе наряду с окончанием -*ы* (-*и*) имеют окончание -*а* (-*я*): *го́род — города́, дире́ктор — директора́, па́спорт — паспорта́, учи́тель — учителя́*. Ударение в таких существительных падает на окончание. Окончание -*ы* (-*и*) больше свойственно книжной, а окончание -*а* (-*я*) — разговорной речи: *го́ды — года́, сле́сари — слесаря́, тра́кторы — трактора́, то́кари — токаря́*.

5. Отдельные существительные мужского рода в именительном падеже множественного числа имеют двоякие формы: *лист — листы́* и *ли́стья, мех — мехи́* и *меха́, зуб — зу́бы* и *зу́бья, хлеб — хле́бы* и *хлеба́, сын — сыновья́* (в семье) и *сыны́* (Родины). Часто эти формы различаются по значению: *листы железа — листья дерева, зубы человека — зубья пилы, хлеба зреют — хлебы печёные* и т. д.

6. Существительные среднего рода во множественном числе иногда, наряду с окончаниями -*а*, -*я* (*море — моря, училище — училища*), имеют окончание -*и*: *яблоко — яблоки, окошко — окошки* (но: *войско — войска́, облако — облака́, колено — коле́ни, плечо — пле́чи, ухо — у́ши*).

7. В родительном падеже во множественном числе существительные среднего рода большей частью имеют нулевое окончание: *места́ — мест* □, *окна — окон* □, *здания — зданий* □, *дела — дел* □, *заявления — заявлений* □. Некоторые существительные имеют окончание -*ей* (*поля́ — поле́й, моря́ — море́й, у́ши — уше́й*) или -*ов*, -*ев* (*облака́ — облако́в, боло́тца — боло́тцев, плоскогу́бцы — плоскогу́бцев, очки — очков, плечики — плечиков, оконца — оконцев*).

8. При склонении имён существительных *небо, чудо* во множественном числе появляется суффикс -*ес*-: *небеса, небесами, чудеса, чудесами*.

Следует правильно употреблять:

Именительный падеж множественного числа

с окончанием *-а(-я)*	с окончанием *-ы(-и)*
директора́, доктора́, профессора́, сторожа́, катера́, кителя́, обшлага́, тополя́, округа́, ордера́, острова́, отпуска́, паспорта́, адреса́, сорта́, якоря́	*агита́торы, бухга́лтеры, вы́боры, инжене́ры, констру́кторы, то́рты, фронты́, шофёры, реда́кторы, корре́кторы, ле́кторы, ора́торы, офице́ры, гербы́*

Родительный падеж множественного числа

Мужской род	Средний род
апельси́ны — апельси́нов	*блю́дца — блю́дец*
помидо́ры — помидо́ров	*я́блоки — я́блок*
грамм — гра́ммов	*ко́льца — колёц*
носки́ — носко́в	*реше́ния — реше́ний*
чулки́ — чуло́к	*ружьё — ру́жей*
боти́нки — боти́нок	*полоте́нца — полоте́нец*
ме́тры — ме́тров	*запя́стья — запя́стий*
гекта́ры — гекта́ров	*войска́ — войск*
башки́ры — башки́р	*поло́тна — поло́тен*
цыга́не — цыга́н	*места́ — мест*
бои́ — боёв	*дела́ — дел*
соловьи́ — соловьёв	*заявле́ния — заявле́ний*
ола́дьи — ола́дий	*облака́ — облако́в*
мандари́ны — мандари́нов	*стёкла — стёкол*
су́дьи — су́дей	*у́стья — у́стьев*
про́тивень — про́тивней	*уще́лья — уще́лий*

ТРЕТЬЕ СКЛОНЕНИЕ

Падежи	Единственное число		
И.	*лошадь* □	*площадь* □	*ночь* □
Р.	*лошади*	*площади*	*ночи*
Д.	*лошади*	*площади*	*ночи*
В.	*лошадь* □	*площадь* □	*ночь* □
Т.	*лошадью*	*площадью*	*ночью*
П.	(о) *лошади*	(о) *площади*	(о) *ночи*



Падежи	Множественное число		
И.	лошади	площади	ночи
Р.	лошадей	площадей	ночей
Д.	лошадям	площадям	ночам
В.	лошадей	площади	ночи
Т.	лошадьми	площадями	ночами
П.	(о) лошадях	(о) площадях	(о) ночах

У существительных третьего склонения единственного числа винительный падеж сходен с именительным: *лошадь, площадь, ночь*. Во множественном числе винительный падеж сходен с родительным у существительных одушевлённых (*лошадей*), а у неодушевлённых — с именительным (*площади, ночи*).

Падежи	Единственное число	
И.	мать □	дочь □
Р.	матери	дочери
Д.	матери	дочери
В.	мать □	дочь □
Т.	матерью	дочерью
П.	(о) матери	(о) дочери

Падежи	Множественное число	
И.	матери	дочери
Р.	матерей	дочерей
Д.	матерям	дочерям
В.	матерей	дочерей
Т.	матерями	дочерями (рьми)
П.	(о) матерях	(о) дочерях

Существительные *мать* и *дочь* относятся к третьему склонению и имеют некоторые особенности. Во всех падежах, кроме именительного и винительного единственного числа, они имеют суффикс *-ер-*: *матери, дочерей, матерей, дочерям, матерям* и т. д.



64

РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Десять существительных среднего рода на *-мя* (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя* и *темя*) и существительное мужского рода *путь* в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончания существительных 3-го склонения *-и*: *к знамени, нет времени, в пламени, в пути* и т. д., а в творительном падеже принимают окончания существительных 2-го склонения *-ем* (*-ём*): *на знамени* (п. п.), *знаменем* (т. п.), *путём* (т. п.).

У существительных на *-мя* в родительном, дательном, творительном и предложном падежах в единственном числе и во всех падежах множественного числа к корню прибавляется суффикс *-ен-* (*-ён-*): *знамени — знамён, имени — имён.*

Примечание. Суффикс *-ен-* формообразующий.

Падежи	Единственное число		Множественное число	
И.	*имя*	*знамя*	*имена*	*знамёна*
Р.	*имени*	*знамени*	*имён□*	*знамён□*
Д.	*имени*	*знамени*	*именам*	*знамёнам*
В.	*имя*	*знамя*	*имена*	*знамёна*
Т.	*именем*	*знаменем*	*именами*	*знамёнами*
П.	(об) *имени*	(о) *знамени*	(об) *именах*	(о) *знамёнах*

В словах *семя, стремя* в родительном падеже множественного числа к корню прибавляется суффикс *-ян-*: *семян, стремян.*

Слова *пламя, бремя, вымя, темя* не имеют форм множественного числа.

Склонение существительного *путь*

Падежи	Единственное число	Множественное число
И.	*путь□*	*пути*
Р.	*пути*	*путей*
Д.	*пути*	*путям*
В.	*путь□*	*пути*
Т.	*путём*	*путями*
П.	(о) *пути*	(о) *путях*

Существительное мужского рода *путь* склоняется во всех падежах единственного и множественного числа как существительное женского рода на мягкий согласный *(площадь)*, кроме творительного падежа единственного числа: *путём*.

НЕСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Несклоняемыми называются существительные, которые имеют для всех падежей одну и ту же форму: *схожу в метро, вижу метро* (в. п.), *любуюсь метро* (т. п.).

Среди них имеются как имена нарицательные *(кофе, радио, кино, жюри, пальто, шоссе, пианино, бюро, какао, трюмо, вето, самбо, желе, кафе, конферансье, купе, плато, портмоне)*, так и имена собственные *(Гарибальди, Гёте, Золя, Сочи, Сухуми, Баку)*.

К несклоняемым существительным относятся:

1) многие существительные иноязычного происхождения с конечными гласными *-о, -е, -и, -у, -ю* и с конечным ударным *-á*: *радио, метро, табло, пенсне, коммюнике, такси, рагу, кенгуру, меню, боа; роман Дюма, поэма Гейне, город Сухуми, город Осло, город Баку, река Миссисипи;*

2) иноязычные фамилии, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный: *стихи Алигер, роман Войнич;*

3) русские и украинские фамилии на *-о* и *-их (-ых)*: *Дурново, Франко, Черных, Долгих;*

4) сложносокращённые слова буквенного и смешанного характера: *СССР, ВЛКСМ, ВДНХ, МГУ, ГАИ, сельпо, районо* и др.

РОД НЕСКЛОНЯЕМЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Несклоняемые неодушевлённые имена существительные иноязычного происхождения относятся преимущественно к среднему роду: *вкусное эскимо, шерстяное кашне, столичное метро, интересное интервью.* К мужскому роду относятся, например, слова *досадный пенальти, чёрный кофе;* к женскому — *свежая кольраби, широкая авеню.*

2. Несклоняемые одушевлённые имена существительные иноязычного происхождения относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола *(мадам, фрау, леди, мисс)*, и к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола или животных *(конферансье, атташе, денди, какаду, шимпанзе)*.

3. Род несклоняемых имён существительных — географических названий определяется родом тех имён существительных нарицательных, которыми эти названия могут быть за-

3 Заказ 868

менены: *Сухуми* (город) — мужского рода; *Колорадо* (река) — женского рода.

4. Род сложносокращённых слов смешанного типа и слов, составленных из начальных звуков, чаще всего определяется по роду опорного слова в словосочетании при расшифровке сокращения: *(Братская) ГЭС* (гидроэлектростанция) — женского рода, так как опорное слово *станция* женского рода; *ВДНХ* (Выставка достижений народного хозяйства) — также женского рода, так как опорное слово *выставка* женского рода; *МГУ* (Московский государственный университет) — мужского рода, так как опорное слово *университет* мужского рода; *сельпо* (сельское потребительское общество) — среднего рода, так как опорное слово *общество* среднего рода, и т. д.

(О правописании гласных и согласных в суффиксах, а также гласных в окончаниях имён существительных см. с. 244, 246.)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа). 2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевлённое или неодушевлённое, в) род, г) склонение. 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Книга — наш учитель. (В. Маяковский.)

Устный разбор	Письменный разбор
Книга — существительное. Во-первых, оно обозначает предмет: (что?) *книга*. Начальная форма — *книга*. Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения. Употреблено в именительном падеже, в единственном числе — это его непостоянные признаки. В-третьих, в предложении является подлежащим.	*Книга* — сущ. I. (Что?) *книга*. Н. ф.— *книга*. II. Пост.— нариц., неодуш., ж. р., 1-го скл.; непост.— в им. п., в ед. ч. III. Что? *книга*.



ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?**: *Колокольчики мои, цветики **степные**! Что глядите на меня, **тёмно-голубые**? И о чём звените вы в день **весёлый** мая, средь **некошеной** травы головой качая?* (А. К. Толстой.) *С **какой** стороны мы подошли, где именно **охотничья** избушка?* (М. Пришвин.)

Примечание. Под признаком в грамматике принято понимать свойства *(хрупкий)*, принадлежность *(вороний)*, количества *(пятилетний)* и т. д., характеризующие предметы.

По значению и форме различают разряды прилагательных: **качественные** (*красный* флаг), **относительные** (*гранитный* монумент) и **притяжательные** (*лисья* нора).

Имена прилагательные зависят от существительных, согласуются с ними, т. е. ставятся в том же падеже, числе, роде, что и существительные, к которым они относятся (*белый* снег, *новые* проблемы, *тёмными* ночами).

Начальная форма имён прилагательных — именительный падеж в единственном числе мужского рода.

Имена прилагательные бывают в **полной**: *Закружилась листва **золотая** в **розоватой** воде на пруду.* (С. Есенин.) и в **краткой** форме: *Облетевший тополь **серебрист** и **светел**.* (С. Есенин.) (только качественные).

В предложении прилагательные в полной форме, как правило, бывают согласованными определениями, иногда являются именной частью составного сказуемого, например: *В **морские** глубины пробьётся, взойдёт на Эльбрус и Казбек. И всюду победы добьётся **советский простой** человек.* (В. Лебедев-Кумач) — определения *морские, советский, простой* выражены именами прилагательными в полной форме. *Вода у берега **голубая, чистая** и **прозрачная**. Дальше от берега она кажется **синей**.* (В. Вольский) — прилагательные в полной форме *голубая, чистая, прозрачная, синей* являются именной частью составного сказуемого.

Прилагательные в краткой форме употребляются только как сказуемые: *Его походка была **небрежна** и **ленива**.* (М. Лермонтов.) — именная часть составного сказуемого выражена краткой формой прилагательного: *небрежна, ленива*. Будучи сказуемым, прилагательное согласуется с подлежащим, выраженным существительным, в роде и числе: *Люблю тот край, где зимы **долги**, но где весна так **молода**!* (А. К. Толстой.)



Качественные прилагательные имеют сравнительную и превосходную степень: *Короче становился день...* (А. Пушкин.) *У ночи много звёзд прелестных, ... но ярче всех подруг небесных луна в воздушной синеве.* (А. Пушкин.) (ср. *короткий — короче — кратчайший; яркий — ярче — ярче всех).*

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Качественные прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени: *А по земле идёт светлая ночь, расстилает по косогорам белые простыни.* (В. Шукшин.) *Сегодня ночь светлее. Вчера была самая светлая ночь.*

Качественные прилагательные обозначают признак предмета по

- форме *(прямой, угловатый, кривой, круглый)*
- размеру *(узкий, низкий, огромный, крупный)*
- цвету *(красный, лимонный, багровый)*
- свойству *(прочный, вязкий, хрупкий)*
- вкусу *(горький, солёный, кислый, вкусный)*
- весу *(тяжёлый, увесистый, невесомый)*
- запаху *(ароматный, пахучий, приторный)*
- температуре *(тёплый, прохладный, жаркий)*
- звуку *(громкий, оглушительный, тихий)*
- общей оценке *(важный, вредный, полезный)*

И т. д.

Большинство качественных прилагательных имеет полную и краткую формы: *весёлый — весел; весёлая — весела; весёлое — весело; весёлые — веселы.*

Полная форма изменяется по падежам, числам и родам.

Прилагательные в краткой форме изменяются по числам и родам. Краткие прилагательные не склоняются; в предложении употребляются как сказуемые.

При образовании кратких форм прилагательных мужского рода в их основах может появляться беглый гласный *о* или *е* (если основа полного прилагательного имеет на конце два согласных звука): *долгий — до́лог, крепкий — кре́пок, тёплый — тёпел, умный — умён* и др.

Примечания. 1. В произведениях XVIII—XIX вв. краткие прилагательные употреблялись в качестве определений: *Дика, печальна, молчалива, как лань лесная, боязлива, она в семье своей родной казалась девочкой чужой.* (А. Пушкин.)

2. В роли определений краткая форма сохранилась в произведениях устного народного творчества: *Мне мила дружка за рученьку не важивати. Он пустил добра коня.* В той же роли используется краткая форма в стилизованных под народные



произведениях А. Пушкина, П. Ершова и других писателей: *К красну солнцу наконец обратился молодец.* (А. Пушкин.) *Вдруг она, моя душа, пошатнулась, не дыша, белы руки опустила...* (А. Пушкин.)

3. Краткие формы прилагательных сохранились в некоторых фразеологических оборотах: *по белу свету, на босу ногу, средь бела дня, не ровён час* и др.

Прилагательное *достойный* имеет краткую форму мужского рода *достоин*.

От прилагательных, оканчивающихся на *-нный*, образуются краткие формы мужского рода на *-ен* и *-енен*, однако в современном русском языке формы на *-енен* активно вытесняются формами на *-ен*: *существенный — существен* (не «существенен»), *болезненный — болезнен* (не «болезненен»), *родственный — родствен* (не «родственен»), *ограниченный — ограничен* (не «ограниченен»).

Лишь в некоторых случаях правильной является форма на *-енен*: *искренний — искренен, низменный — низменен, откровенный — откровенен.*

Отдельные краткие прилагательные не имеют формы мужского рода, реже — женского рода, ещё реже имеют только форму множественного числа:

Начальная форма прилагательного	Единственное число			Множественное число
	мужской род	женский род	средний род	
дре́вний	*дре́вен*	—	*дре́вно*	*дре́вни*
озорной	—	*озорна́*	*озорно́*	*озорны́*
разный	—	—	—	*ра́зны*
родной	—	—	—	*родны́*

Некоторые прилагательные употребляются только в краткой форме: *рад, горазд, должен, надобен*: *Ах, Чацкий, я вам очень рада.* (А. Грибоедов.) *А разве пригожий Лель горазд на песни?* (А. Островский.) *Я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.* (А. Пушкин.) *Где силой взять нельзя, там надобна ухватка.* (И. Крылов.)

Некоторые качественные прилагательные не имеют соответствующей краткой формы: прилагательные с суффиксами *(товарищеский, дельный, передовой, умелый, вороной, сиреневый)*, обозначающие высокую степень признака *(сильнейший, малюсенький)*, и прилагательные, входящие в состав терминологических наименований *(глубокий тыл, скорый поезд)*.

Иногда прилагательные полной и краткой формы имеют разные значения (см. с. 70—71).



70

Следует правильно произносить:

прав — правá — прáво — прáвы, резкий — рéзок — резкá — рéзко — рéзки, светлый — свéтел — светлá — свéтло — свéтлы, пустой — пуст — пустá — пýсто — пýсты, зелёный — зéлен — зеленá — зéлено — зéлены, добрый — добр — добрá — дóбро — дóбры, глýпый — глуп — глупá — глýпо — глýпы.

Прилагательное	В каком значении употребляется	Полная форма	Краткая форма
бедный	несчастный	*Ах, бедная Снегурочка, дикарка, поди ко мне, тебя я приголублю.* (А. Островский.)	В этом значении краткая форма не употребляется.
бедный	неимущий	*А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтоб на его труды даровые ещё больше денег наживать.* (А. Островский.)	*О чём же думал он? О том, что был он беден, что трудом он должен себе доставить и независимость и честь.* (А. Пушкин.)
славный	прославленный	*На уроках мы изучаем славные страницы истории нашей Родины. Ура! Мы ломим; гнутся шведы. О славный час! О славный вид! Ещё напор... и враг бежит!* (А. Пушкин.)	*И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет лишь один пиит.* (А. Пушкин.) *Богат и славен Кочубей.* (А. Пушкин.)
славный	симпатичный	*А отец у тебя славный малый.* (И. Тургенев.)	В этом значении краткая форма не употребляется.
круглый	имеющий форму круга	*В старой, с поникшей вершиной осине — аккуратное, круглое, будто коловоротом выкрученное, дупло.* (В. Чернышёв.)	*Кругла, красна лицом она.* (А. Пушкин.)

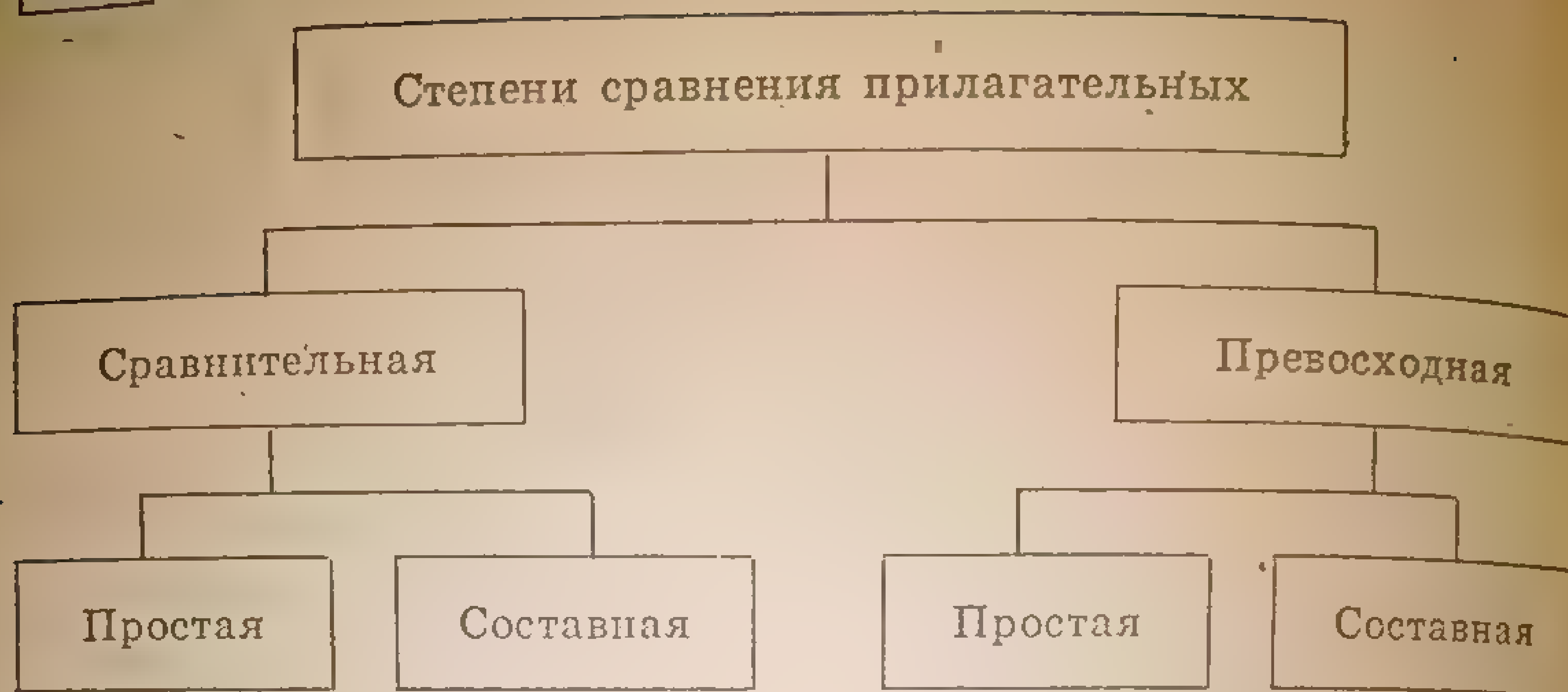


Продолжение

Прилагательное	В каком значении употребляется	Полная форма	Краткая форма
круглый	полный	*Вторым несчастьем князя было его **круглое** одиночество.* (Ф. Достоевский.)	В этом значении краткая форма не употребляется.
горький	несладкий	*Проглотить горькую пилюлю.*	***Горька** жизнь на чужбине.* (Пословица.)
горький	несчастный	*Ничего, Поля, ты вот над своим несчастьем смеёшься, вдова горькая.* (А. Островский.)	В этом значении краткая форма не употребляется.
великий	выдающийся	*В 1917 году произошла Великая Октябрьская социалистическая революция.*	*Это событие велико.*
великий	большого размера	В этом значении полная форма не употребляется.	*Это платье мне велико.*
малый	маленький	*С малых лет он начал трудиться.*	*Мал золотник, да дорог.* (Пословица.)
малый	меньшего размера	В этом значении полная форма не употребляется.	*Эта обувь мне мала.*
красный	алый	*Кто под **красным** знаменем раненый идёт?*	*Платье красно.*
красный	красивый	В этом значении полная форма не употребляется.	*Весна красна.*

Качественные прилагательные могут сочетаться с наречием *очень* (*очень смуглый, очень весёлый*), иметь антонимы (*длинный — короткий*).

Качественные прилагательные имеют **сравнительную** и **превосходную** степени сравнения. По форме каждая степень может быть **простой** (состоит из одного слова) и **составной** (состоит из двух слов).



Я теперь скромнее стал в желаньях. (С. Есенин.)

За этим первым звуком последовал другой, более твёрдый и протяжный. (И. Тургенев.)

Тут уже каждый кусочек берега был ему известен до малейших подробностей. (В. Катаев.)

Было пять часов. Утро — самый тихий час суток. (К. Симонов.)

СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ

Сравнительная степень показывает, что в том или ином предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом, например: *Разговоры становились звонче, несвязнее и веселее.* (А. Пушкин.) *Дальнейшие опыты были более сложными, чем предыдущие.* (акад. И. Павлов.)

Образование сравнительной степени

Начальная форма прилагательного, от которой образуется сравнительная степень	Средства образования сравнительной степени	Прилагательное в форме сравнительной степени
Простая форма		
острый	*-ее(-ей)*	*острее(ей)*
интересный		*интереснее(ей)*
бессмысленный		*бессмысленнее(ей)*



Прилагательные с основой на *г, к, х, д, т, ст*	-*е* + чередование конечного согласного основы	
жаркий		*жарче*
тихий		*тише*
дорогой		*дороже*
молодой		*моложе*
крутой		*круче*
Прилагательные с суффиксами -*к*-, -*ок*- (-*ек*-)	-*е* + усечение суффиксов -*к*-, -*ок*-(-*ек*-)	
низкий		*ниже*
высокий		*выше*
долгий	-*ше* + усечение конечного согласного основы *г, к*	*дольше*
тонкий		*тоньше*
выше	*по*- + -*ше*(-*е*)	*повыше*
большой		*побольше*
хороший *плохой* *маленький*	от других основ	*лучше* *хуже* *меньше*
	Составная форма слова *более, менее*	
твёрдый *слабый* *сладкий*		*более твёрдый* *менее слабый* *более сладкий*



Следует правильно произносить:

скýчный — скучнée, свéтлый — светлée, красúвый — красúвее, зеленовáтый — зеленовáтее, сúльный — сильнée, стрáшный — страшнée.

1. Простая сравнительная степень — неизменяемая форма прилагательного: *Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней.* (М. Горький.)

2. Сравнение двух предметов по какому-нибудь признаку можно выразить по-разному: *Левый берег реки **круче** правого; Левый берег реки **круче**, чем правый; Левый берег реки **более крутой**, чем правый.*

3. Формы сравнительной степени прилагательных, образованные при помощи приставки *по-* (имеющей значение «немного больше»), чаще употребляются в разговорной речи.

4. Некоторые прилагательные не образуют простую форму сравнительной степени: *громоздкий, исхудалый, лишний, ломкий, массовый, отлогий, передовой, ранний, робкий, солёный* и др.

У прилагательных в форме составной сравнительной степени второе слово изменяется по падежам, числам и родам, например: *После первого гола игра стала **более интересной**. После первого гола противник стал **более агрессивным**. **Более смелому** игроку удалось забить гол. После первого гола спартаковцы стали **более решительными**.*

При образовании составной формы сравнительной степени после слова *более (менее)* нельзя употреблять прилагательное в простой сравнительной степени. *Суровое лицо отца стало ещё угрюмее.* (В. Короленко.) *Суровое лицо отца стало ещё **более угрюмым**.* Нельзя сказать «более угрюмее».

В предложении прилагательные в форме составной сравнительной степени могут быть определениями и сказуемыми: *Что-то **более страшное**, чем внезапный порыв осенней бури, ударило по вершинам сосен.* (Б. Полевой.) *Теперь она выглядела **более болезненной**, чем весной.*

ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ

Превосходная степень показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку, например: *Труд — **самое лучшее, самое радикальнейшее** лекарство.* (К. Симонов.) *Утром он долго выбирал среди отпечатанных снимков **самые отчётливые**. Наконец отложены были два **наилучших**.* (Л. Радищев.) *Хочу сиять заставить заново **величественнейшее** слово — Партия.* (В. Маяковский.) *Ленин и теперь **живее всех живых**. Наше знанье, сила и оружие.* (В. Маяковский.)



Образование превосходной степени прилагательных

Начальная форма прилагательного, от которого образуется превосходная степень	Средства образования превосходной степени	Прилагательные в форме превосходной степени
	Простая форма	
строгий *краткий* *тихий* *высокий*	*-айш-* + чередование конечной согласной основы	*строжайший* *кратчайший* *тишайший* *высочайший*
храбрый *чудесный*	*-ейш-*	*храбрейший* *чудеснейший*
высокий	*наи* + *-ш-* (усечение суффикса *-ок*)	*наивысший*
красивый	*наи* + *-ейш-*	*наикрасивейший*
хороший *плохой* *маленький*	от других основ	*лучший* *худший* *меньший*
	Составная форма	
твёрдый *доступный*	слово *самый*	*самый твёрдый* *самый доступный*
верный *весёлый*	слова *наиболее, наименее*	*наиболее верный* *наименее весёлый*
грустный *умный* *интересный*	сравнительная степень прилагательного + родительный падеж местоимения *все — всех*	*грустнее всех* *умнее всех* *интереснее всех*



1. Суффикс *-айш-* употребляется после *г, к, х*, которые чередуются с шипящими *ж, ч, ш*. Суффикс *-айш-* в превосходной степени всегда находится под ударением: *ближáйшая деревня, строжáйший приказ.*

2. Если прилагательное, от которого образована превосходная степень, имеет односложную основу *(умн-ый, быстр-ый, нежн-ый)*, то ударение падает на суффикс *(умнéйший, быстрéйший, нежнéйший)*. Если прилагательное, от которого образована превосходная степень, имеет два или более слогов, ударение остаётся на том слоге, где оно стоит в начальной форме *(красúв-ый — красúвейший, интерéсн-ый — интерéснейший, лáсков-ый — лáсковейший)*.

3. У прилагательных, имеющих в начальной форме *-ск-, -н-, -ов-, -ев-, -аст-, -ист-, -ат-, -лив-, -к-*, простая форма превосходной степени не образуется: *беловатый, больной, боевой, бурливый, волокнистый, головастый, громкий, долгий, дружеский, крутой, ломкий, массовый, молодой, родной, разговорчивый, ранний, сухой, узкий, умелый, частый* и др.

Прилагательные в форме превосходной степени изменяются по родам, падежам и числам: *Что ж, Савушкин, это только значит, что короткий путь ещё не самый верный.* (Ю. Нагибин.) *Самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках.* (Ю. Нагибин.)

ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Относительные прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени.

Относительные прилагательные не имеют краткой формы, степеней сравнения, не сочетаются с наречием *очень*, не имеют антонимов.

Относительные прилагательные изменяются по падежам, числам и родам (в единственном числе).

Относительные прилагательные обозначают
- материал: *деревянная (ложка), глиняный (горшок)*
- количество: *пятилетняя (дочь), двухэтажный (дом)*
- место нахождения: *речной (порт), степной (ветер), московский (житель)*
- время: *прошлогодний (план), январские (морозы)*
- назначение: *стиральная (машина), пассажирский (поезд)*
- вес, длину, меру: *метровая (палка), квартальный (план).*

И т. д.

РАЗЛИЧИЕ КАЧЕСТВЕННЫХ И ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Качественные прилагательные	Относительные прилагательные
1. Имеют степени сравнения (*светлый, светлее, самый светлый*). 2. Имеют краткую форму (*чёрный, черна*). 3. Могут сочетаться с наречиями *очень, необыкновенно, чрезвычайно, недостаточно, слишком.* 4. Образуют путём повтора сложные прилагательные (*белый-белый, хитрый-прехитрый*). 5. Могут образовывать прилагательные с приставкой *не-* (*недорогой*). 6. К ним можно подобрать антонимы (*короткий — длинный*). 7. К ним можно подобрать синонимы (*смутный — неясный — расплывчатый*). 8. Образуют прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*серый — серенький — сероватый*). 9. Образуют наречия на *-о, -е* (*активный — активно, горячий — горячо*).	1. Не обладают ни одним из признаков, характерных для качественных прилагательных. 2. Указывают на отношение одного предмета к другому (*медный таз — таз из меди*). Можно подобрать синонимичные словосочетания: *каменный забор — забор из камня, мясной бульон — бульон из мяса, точильный станок — станок, который точит, пятилетний план — план на пять лет, приморский город — город около моря, январский мороз — мороз в январе, туристская база — база для туристов.*

Примечание. Не все перечисленные признаки встречаются у каждого прилагательного.

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу (*отцов дом, сестрин платок, дядин совет, рыбачий посёлок*) или животному (*медвежья берлога, волчий вой, оленьи рога, кошкин дом*) и отвечают на вопросы **чей? чья? чьё? чьи?**

Притяжательные прилагательные изменяются по падежам, числам и родам.



Изменение притяжательных прилагательных по родам и числам

Существительные, от которых образовано прилагательное	Единственное число			Множественное число
	мужской род	средний род	женский род	
отец	*отцов*	*отцово*	*отцова*	*отцовы*
дед	*дедов*	*дедово*	*дедова*	*дедовы*
бабушка	*бабушкин*	*бабушкино*	*бабушкина*	*бабушкины*
сестрица	*сестрицын*	*сестрицыно*	*сестрицына*	*сестрицыны*
рыбак	*рыбачий*	*рыбачье*	*рыбачья*	*рыбачьи*
волк	*волчий*	*волчье*	*волчья*	*волчьи*

1. Притяжательные прилагательные имеют суффиксы *-ов (-ев), -ин (-ын), -ий.*

2. В косвенных падежах мужского рода и во всех падежах женского и среднего родов у прилагательных, начальная форма которых имеет суффикс *-ий (волчий* □, *рыбачий* □, *охотничий* □, *лисий* □) и нулевое окончание, выделяется суффикс *-й* (на письме суффикс *-й* и окончание *-а* обозначаются одной буквой *я* [йа] *(волчья),* суффикс *-й* и окончание *-э* обозначаются одной буквой *е* [йэ] *(волчье),* во множественном числе суффикс *-й* и окончание *-и* обозначаются одной буквой *и (волчьи).*

3. В современном русском языке употребляются притяжательные прилагательные, выражающие семейные отношения: *дедов, отцов, сестрин, дедушкин, папин, мамин, внучкин,* а также многочисленные прилагательные, образованные от уменьшительных имён: *Петин, Колин, Наташин, Машин.*

ПЕРЕХОД ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ИЗ ОДНОГО РАЗРЯДА В ДРУГОЙ

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные могут употребляться в переносном значении, при этом относительные прилагательные могут переходить в разряд качественных, притяжательные — в разряд относительных и качественных, реже качественные переходят в разряд относительных.

Относительные прилагательные могут перейти в разряд качественных, если они приобретают значение признака, который может быть в большей или меньшей степени. Такие прилагательные имеют переносное значение.



Относительные прилагательные	Употребление их в значении качественных
малиновое (из малины) *варенье*	*малиновый* (тёмно-красный) *берет*
воздушный (в воздухе) бой	*воздушное* (лёгкое) *платье*
каменный (из камня) *дом*	*каменное* (неподвижное) *лицо*
картинная (для картин) *галерея*	*картинная* (изысканная) *поза*
мирное (во время мира) *время*	*мирный* (спокойный) *характер*
музыкальная (где обучаются музыке) *школа*	*музыкальный* (способный к музыке) *малыш*
наблюдательный (для наблюдений) *пункт*	*наблюдательный* (внимательный) *человек*
оловянный (из олова) *солдатик*	*оловянные* (тусклые) *глаза*
свинцовая (из свинца) *пуля*	*свинцовые* (тёмно-серые) *тучи*
стальной (из стали) *нож*	*стальные* (крепкие) *мышцы*
шоколадная (из шоколада) *фигурка*	*шоколадный* (коричневый) *загар*
янтарное (из янтаря) *украшение*	*янтарный* (яркий, жёлто-оранжевый) *блеск*

Притяжательные прилагательные могут переходить в разряд относительных и качественных, если они приобретают признаки этих разрядов:

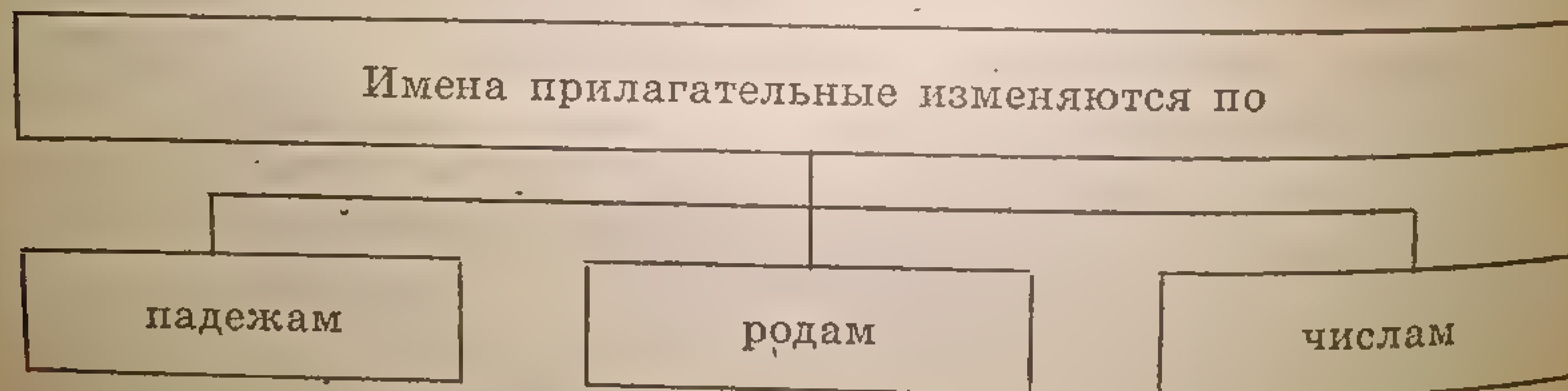
Притяжательное прилагательное	Употребление притяжательного прилагательного в значении	
	относительного	качественного
медвежья пасть	*медвежья* (на меху медведя) *шуба*	*медвежья* (неуклюжая) *походка*
лисья нора	*лисий* (из меха лисы) *воротник*	*лисья* (хитрая) *речь*
рыбий пузырь	*рыбий* (из рыбы) *жир*	*рыбий* (холодный) *мех*
баранья голова	*баранья* (из баранины) *котлетка*	*бараний* (тупой) *взгляд*
волчий вой	*волчий* (из меха волка) *тулуп*	*волчий* (злой) *взгляд*
заячий выводок	*заячий след* (след зайца)	*заячий* (трусливый) *характер*
гусиный крик	*гусиная* (для гусей) *кормушка*	*гусиная* (длинная) *шея*

Качественные прилагательные могут переходить в разряд относительных, если теряют свои признаки, а приобретают постоянное свойство предмета:

Качественные прилагательные	Употребление их в значении относительных (в составе терминологических сочетаний)
кислая (ягода) *живой (нрав)* *лёгкий (характер)* *белый (снег)* *цветное (платье)*	*кислая (реакция)* *живая (изгородь)* *лёгкая (промышленность)* *белый (уголь)* *цветные (металлы)*

Прилагательные относительные и притяжательные в переносном значении чаще всего употребляются в художественной литературе, прилагательные качественные в переносном значении употребляются в научном стиле речи.

ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



весёлый (день) (и. п.)
весёлого (дня) (р. п.)
весёлому (дню) (д. п.)
весёлый (день) (в. п.)
весёлым (днём) (т. п.)
(о) весёлом (дне) (п. п.)

весёлый (мотив)
(мужской род)
весёлая (песня)
(женский род)
весёлое (пение)
(средний род)

весёлый (человек)
(единственное число)
весёлые (люди)
(множественное число)

Полные имена прилагательные изменяются по падежам, числам, а в единственном числе — по родам.

Изменение прилагательных по числам и родам

Окончания именительного падежа полных имён прилагательных								
единственное число							множественное число	
мужской род — к а к о й?			средний род — к а к о е?		женский род — к а к а я?		для всех родов	
-ый	*-ий*	*-ой*	*-ое*	*-ее*	*-ая*	*-яя*	*-ые*	*-ие*
весёлый *(день)* ***добрый*** *(народ)*	*советский (человек) лёгкий (груз)*	*родной (отец) крутой (берег)*	*весёлое (лицо) голубое (озеро)*	*похожее (начало) хорошее (дело)*	*весёлая (сказка) маленькая (дочь)*	*осенняя (погода) утренняя (почта)*	*весёлые (дни) добрые (люди)*	*синие (глаза) лишние (заботы)*

Окончания именительного падежа кратких прилагательных

Единственное число			Множественное число для всех трёх родов
мужской род	средний род	женский род	
нулевое окончание	*-о, -е*	*-а (-я)*	*-ы, -и*
(воздух) чист □ *(напиток) сладок* □	*(утро) свежо (море) сине* *(дело) важно (лицо) похоже.*	*(скатерть) чи́ста* *(девочка) мала*	*(люди) добры* *(стаканы) хрупки*





Склонение имён прилагательных

Падежи	Мужской род, единственное число			
И.	*лесной воздух*	*верный (друг)*	*пятилетний (план)*	*искренний (человек)*
Р.	*лесного воздуха*	*верного (друга)*	*пятилетнего (плана)*	*искреннего (человека)*
Д.	*лесному воздуху*	*верному (другу)*	*пятилетнему (плану)*	*искреннему (человеку)*
В.	*лесной воздух*	*верного (друга)*	*пятилетний (план)*	*искреннего (человека)*
Т.	*лесным воздухом*	*верным (другом)*	*пятилетним (планом)*	*искренним (человеком)*
П.	*(о) лесном воздухе*	*(о) верном (друге)*	*(о) пятилетнем (плане)*	*(об) искреннем (человеке)*

Падежи	Средний род, единственное число	
И.	*родное (село)*	*синее (море)*
Р.	*родного (села)*	*синего (моря)*
Д.	*родному (селу)*	*синему (морю)*
В.	*родное (село)*	*синее (море)*
Т.	*родным (селом)*	*синим (морем)*
П.	*(о) родном (селе)*	*(о) синем (море)*

Падежи	Женский род, единственное число	
И.	*золотая (осень)*	*осенняя (погода)*
Р.	*золотой (осени)*	*осенней (погоды)*
Д.	*золотой (осени)*	*осенней (погоде)*
В.	*золотую (осень)*	*осеннюю (погоду)*
Т.	*золотой (осенью)*	*осенней (погодой)*
П.	*(о) золотой (осени)*	*(об) осенней (погоде)*

Прилагательные имеют окончания косвенных падежей в единственном числе:



в мужском и среднем роде	в женском роде
р. п. *-ого (-его)* д. п. *-ому (-ему)* т. п. *-ым (-им)* п. п. *-ом (-ем)*	в. п. *-ую (-юю)* р., д., т., п. п. *-ой (-ей)*

1. Окончания полных прилагательных в мужском и среднем роде при склонении совпадают во всех падежах, кроме именительного и винительного.

2. Винительный падеж прилагательных мужского рода совпадает по форме с именительным, если прилагательное относится к существительным неодушевлённым: *Их сёла и нивы за буйный набег обрёк он мечам и пожарам* (А. Пушкин), и с родительным, если прилагательное относится к существительному одушевлённому: *Маша не обратила внимания на **молодого** француза.* (А. Пушкин.)

3. После шипящих *ж, ш, ч, щ* прилагательные мужского и среднего рода под ударением в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончания *-óго, -óму, -óм*, в безударном положении в тех же падежах они имеют окончания *-его, -ему, -ем: Савельич слушал с видом **большóго** неудовольствия.* (А. Пушкин.) *Посреди **дремýчего** леса на узкой лужайке возвышалось маленькое земляное укрытие.* (А. Пушкин.) *Будучи принуждён остаться ночевать в **чужóм** доме, он боялся, чтобы не отвели ему ночлега где-нибудь в уединённой комнате.* (А. Пушкин.) *Погонщиков песня в **дремýчем** лесу затерялась.* (Я. Полонский.) ***Большóму** кораблю большóе плаванье.* (Пословица.) ***Свéжему** яблоку пятнышко не в укор.* (Пословица.)

Прилагательные женского рода после шипящих под ударением в родительном, дательном, творительном и предложном падежах имеют окончание *-ой*, в безударном положении *-ей: На **чужóй** стороне и весна не красна.* (Пословица.) *И в **стоячей** воде утонуть можно.* (Пословица.)

4. Следует различать безударные окончания прилагательных в творительном и предложном падежах. Прилагательные в творительном падеже отвечают на вопрос каким? и имеют под ударением и в безударном положении окончание *-ым (-им)*; в предложном падеже отвечают на вопрос каком? и имеют под ударением и в безударном положении окончание *-ом (-ем): С **хорóшим** попутчиком — половина дороги.* (Пословица.) *С попутчиком* каким? *хорóшим. В **колючем** кустарнике не спрячешься.* (Пословица.) *В кустарнике* каком? *колючем.*

5. Прилагательные мужского рода на *-ой* (*молодо́й, голубо́й*) склоняются так же, как и на *-ый*, но всегда имеют ударные окончания (*молодо́го, голубо́го; молодо́му, голубо́му; молоды́м, голубы́м; о молодо́м, голубо́м*).

Склонение полных прилагательных

Падежи	Множественное число для всех родов	
И.	*новые (дома)*	*лишние (дни)*
Р.	*новых (домов)*	*лишних (дней)*
Д.	*новым (домам)*	*лишним (дням)*
В.	*новые (дома)*	*лишние (дни)*
Т.	*новыми (домами)*	*лишними (днями)*
П.	*(о) новых (домах)*	*(о) лишних (днях)*

Примечания. 1. Винительный падеж прилагательных множественного числа совпадает по форме с именительным, если прилагательное относится к существительным неодушевлённым: *Тихо поют бандуристы славные песни о вас.* (Д. Кедрин), и с родительным, если прилагательное относится к существительным одушевлённым: *И славить вечно вся земля должна простых людей, которым за победы я б звёзды перелил на ордена.* (В. Сысоев.)

2. После *ж, ч, ш, щ* и после *г, к, х* прилагательные во множественном числе имеют окончания *-ие, -их, -им, -ими* (*большие, тихие; больших, тихих; чужими, тихими; большим, тихим*).

Склонение притяжательных прилагательных на *-ий, -ье, -ья, -ьи*

Падежи	Единственное число			Множественное число для всех трёх родов
	Мужской род	Средний род	Женский род	
И.	*лисий*□ *(лай)*	*лисье (ухо)*	*лисья (нора)*	*лисьи (следы)*
Р.	*лисьего (лая)*	*лисьего (уха)*	*лисьей (норы)*	*лисьих (следов)*
Д.	*лисьему (лаю)*	*лисьему (уху)*	*лисьей (норе)*	*лисьим (следам)*
В.	*лисий*□ *(лай)*	*лисье (ухо)*	*лисью (нору)*	*лисьи (следы)* *лисьих (щенков)*
Т.	*лисьим (лаем)*	*лисьим (ухом)*	*лисьей (норой)*	*лисьими (следами)*
П.	*(о) лисьем (лае)*	*(о) лисьем (ухе)*	*(о) лисьей (норе)*	*(о) лисьих (следах)*



Склонение притяжательных прилагательных с суффиксами *-ов (-ин)*

Падежи				
	Мужской род			
И.	*отцов□ (дом)*	*отцов (брат)*	*Колин□ (дневник)*	*Колин□ (отец)*
Р.	*отцова (дома)*	*отцова (брата)*	*Колиного (дневника)*	*Колиного (отца)*
Д.	*отцову (дому)*	*отцову (брату)*	*Колиному (дневнику)*	*Колиному (отцу)*
В.	*отцов□ (дом)*	*отцова (брата)*	*Колин□ (дневник)*	*Колиного (отца)*
Т.	*отцовым (домом)*	*отцовым (братом)*	*Колиным (дневником)*	*Колиным (отцом)*
П.	*(об) отцовом (доме)*	*(об) отцовом (брате)*	*(о) Колином (дневнике)*	*(о) Колином (отце)*
	Средний род		Женский род	
И.	*отцово (слово)*	*Колино (предложение)*	*дядина (дочь)*	*отцова (воля)*
Р.	*отцова (слова)*	*Колиного (предложения)*	*дядиной (дочери)*	*отцовой (воли)*
Д.	*отцову (слову)*	*Колиному (предложению)*	*дядиной (дочери)*	*отцовой (воле)*
В.	*отцово (слово)*	*Колино (предложение)*	*дядину (дочь)*	*отцову (волю)*
Т.	*отцовым (словом)*	*Колиным (предложением)*	*дядиной (дочерью)*	*отцовой (волей)*
П.	*(об) отцовом (слове)*	*(о) Колином (предложении)*	*(о) дядиной (дочери)*	*(об) отцовой (воле)*
	Множественное число			
И.	*дедовы (валенки)*	*дедовы (братья)*	*Колины (книги)*	*Колины (сёстры)*
Р.	*дедовых (валенок)*	*дедовых (братьев)*	*Колиных (книг)*	*Колиных (сестёр)*
Д.	*дедовым (валенкам)*	*дедовым (братьям)*	*Колиным (книгам)*	*Колиным (сёстрам)*
В.	*дедовы (валенки)*	*дедовых (братьев)*	*Колины (книги)*	*Колиных (сестёр)*
Т.	*дедовыми (валенками)*	*дедовыми (братьями)*	*Колиными (книгами)*	*Колиными (сёстрами)*
П.	*(о) дедовых (валенках)*	*(о) дедовых (братьях)*	*(о) Колиных (книгах)*	*(о) Колиных сёстрах*

1. Винительный падеж притяжательных прилагательных мужского рода единственного, а также множественного числа совпадает по форме с именительным, если прилагательное относится к существительным неодушевлённым: *Когда я слышал весёлый ребячий гам, то убегал со двора, не глядя на дедов запрет.* (М. Горький); *В зимние сумерки нянины сказки Саша любила.* (Н. Некрасов), и с родительным, если относится к существительным одушевлённым: *Охотник перенёс волчьих щенков в дом.*

2. Фамилии людей (*Иванов, Егоров, Никитин, Петров; Иванова, Егорова, Никитина, Петрова*), образованные от собственных имён *Иван, Егор, Пётр, Никита* при помощи суффиксов *-ов, -ин*, склоняются как притяжательные прилагательные.

3. Названия городов (*Камышин, Калязин, Бородино, Пушкино* и т. д.), населённых пунктов в мужском и среднем роде на *-ов, -ев, -ов(о), -ев(о)* склоняются во всех падежах как притяжательные прилагательные с этими суффиксами, но в творительном падеже они имеют окончания существительных *-ом* (*под Бородином, Камышином*, но: *с Бородиным, с дедовым ружьем* и др.).

(О правописании гласных и согласных в суффиксах, а также гласных в окончаниях имён прилагательных см. с. 244, 246).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода). 2. Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное. 3. Непостоянные признаки:

1) у качественных: а) степень сравнения, б) краткая и полная форма;

2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой... А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой! (М. Лермонтов.)

Устный разбор	Письменный разбор
Светлей (струя) — имя прилагательное.	*Светлей (струя)* — прилаг.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *струя* (к а к а я?) — *светлей лазури*. Начальная форма — *светлый*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — качественное. Здесь употреблено в форме сравнительной степени — это его непостоянный признак.

В-третьих, в предложении является определением (вместе с существительным).

1. *Струя* (к а к а я?) *светлей лазури*. Н. ф. — *светлый*.

2. Пост. — качеств.; непост. — сравнит. степень.

3. К а к а я? *светлей лазури*.

Золотой (луч) — это прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *луч* (к а к о й?) *золотой*. Начальная форма — *золотой*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — относительное, но здесь в значении качественного. Здесь употреблено в полной форме, в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Золотой (луч) — прилаг.

1. Луч (к а к о й?) *золотой*. Н. ф.— *золотой*.

2. Пост. — здесь качеств., непост.— в полной форме, в им. п., в ед. ч., в м. р.

3. К а к о й? *золотой*.

Мятежный (он) — это прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *он* (к а к о й?) *мятежный*. Начальная форма — *мятежный*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — качественное. Здесь употреблено в полной форме, в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Мятежный (он) — прилаг.

1. *Он* (к а к о й?) *мятежный*. Н. ф.— *мятежный*.

2. Пост.— качеств., непост.— в полной форме, в им. п., в ед. ч., в м. р.

3. К а к о й? *мятежный*.

 88

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

Имя числительное — часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте: *30 декабря 1922 года образовался Союз Советских Социалистических Республик. Пятое июня — Всемирный день охраны окружающей среды. Школьники посадили двадцать яблонь, одиннадцать вишен, тридцать пять кустов смородины. Дважды два четыре.*

По значению и грамматическим признакам имена числительные делятся на количественные и порядковые. Количественные числительные обозначают количество или число и отвечают на вопрос сколько?: *один, два, три, четыре, пять, шесть, двадцать, тридцать. И наконец мог я выспаться вволю, проскакав в эти два дня более восьмидесяти вёрст.* (А. Пушкин.)

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос какой? (какая? какое? какие?): *первый день, второй дом, третий звонок, четвёртый класс, одиннадцатый год, тринадцатый этаж, сороковой номер.*

Примечание. Количество могут обозначать и другие части речи. Числительные можно записать словами и цифрами, а другие части речи — только словами.

Части речи	
1. Имя существительное: кто? что? — *тройка (лошадей), семёрка (дружная), сотня (лиц).* 2. Имя прилагательное: какой? — *двойная (подкладка), тройной (одеколон), пятилетний (план), семидневный (поход), сторублёвая (купюра), сотый (комбайн).* 3. Глагол: что сделать? что делать? — *удвоить (усилия), утроить (энергию), удесятерить (силы).*	Имя числительное: сколько? — *три (товарища), семь (тетрадей), сто (дней), второй (год), третий (месяц), пятый (дом), седьмой (класс).*



Имена числительные изменяются по падежам.

Начальная форма числительного — именительный падеж.

Имена числительные могут быть разными членами предложения: 1) *Сорок делится на четыре* — числительное *сорок* является здесь подлежащим; 2) *Семью семь — сорок девять* — *сорок девять* выступает в качестве именной части сказуемого; 3) *Класс разделили на три бригады* — *три бригады* — дополнение; 4) *Изложение написали за двадцать минут* — *за двадцать минут* — обстоятельство; 5) *Вышел пятый номер газеты* — *пятый* является в этом предложении определением; 6) *Это было в 1812 году* — *в 1812 году* — обстоятельство времени.

Имя числительное, обозначающее количество, в сочетании с существительными является одним членом предложения: *Пять учениц нашего класса работали на птицеферме. Занятия в школе начинаются в восемь часов.*

ПРОСТЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

По составу количественные и порядковые числительные бывают простые и составные.

Простые числительные состоят из одного слова, а составные из двух и более слов.

Числительные	
простые	составные
два *одиннадцать* *шестьдесят* *пятидесятый* *первый* *сотый*	*двадцать пять* *семьдесят восемь* *восемьсот девяносто три* *триста сорок восьмой* *тысяча девятьсот восемьдесят четвёртый* *пятьсот семнадцать*

Разряды количественных числительных

Целые числа	Дробные числа	Несколько предметов как одно целое (собирательные числительные)
три рубля *сорок деревьев* *одиннадцать дней* *пятнадцать школ*	*две третьих пути* *одна десятая секунды* *три пятых километра* *одна четверть метра*	*двое суток* *четверо учеников* *трое друзей* *пятеро медвежат*



ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ЦЕЛЫЕ ЧИСЛА

Имена числительные, обозначающие целые числа, изменяются по падежам.

Склонение числительного *один*

Падежи	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	Для всех родов
И.	*один* *одно*	*одна*	*одни*
Р.	*одного*	*одной*	*одних*
Д.	*одному*	*одной*	*одним*
В.	как И. или Р.; как И.	*одну*	*одни, одних*
Т.	*одним*	*одной(-ою)*	*одними*
П.	*(об) одном*	*(об) одной*	*(об) одних*

Склонение числительных *два, три, четыре*

И.	*два* (м. и ср. р.) *две* (ж. р.)	*три*	*четыре*
Р.	*двух*	*трёх*	*четырёх*
Д.	*двум*	*трём*	*четырём*
В.	как И. или Р.		
Т.	*двумя*	*тремя*	*четырьмя*
П.	*(о) двух*	*(о) трёх*	*(о) четырёх*

1. Числительное *один* согласуется с существительным во всех падежах как прилагательное: *один стул, одного стула, одному стулу* и т. д.

В речи числительное *один* часто опускается, когда оно употребляется с существительным: *Книга стоит рубль. Школьники собрали тонну металлолома.*

2. У числительных *один, два, три, четыре* винительный падеж сходен с именительным, если существительное обозначает неодушевлённый предмет *(вижу три дерева)*, и с родительным, если существительное обозначает одушевлённый предмет *(вижу трёх учениц)*.

3. Числительное *четыре* в творительном падеже имеет ь *(четырьмя)*.

В разговорной речи при сочетании числительных с существительными *год, час, градус* и др. сами эти существительные часто опускаются: *Уже восемь. Ему пятнадцать. Сегодня минус десять.*



В книжной речи подобные существительные обычно употребляются: *Уже восемь часов. Сегодня минус десять градусов мороза.*

4. Сочетания с числительными могут обозначать не только точное число каких-либо предметов (*сорок километров, через два дня, десять рублей*), но и приблизительное: *километров сорок, дня через два, рублей десять*. В этом случае существительное стоит перед числительным: *Часов десять мы находились в двухстах метрах от кратера.* (В. Арсеньев.)

Примечание. Слова *тысяча, миллион, миллиард* не являются числительными. Это существительные, которые употребляются для обозначения числа.

Склонение числительных от *5* до *20* и *30*

И., В. Р., Д., П. Т.	*пять*□ *пяти* *пятью*	*восемь*□ *восьми* *восемью*	*двадцать*□ *двадцати* *двадцатью*

Простые количественные числительные от *пяти* до *двадцати* и числительное *тридцать* склоняются как существительные 3-го склонения.

Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют только две формы:

Склонение числительных *сорок, девяносто, сто*

И., В., Р., Д., Т., П.	*сорок*□ *сорока*	*девяносто* *девяноста*	*сто* *ста*

Склонение числительных от *пятидесяти* до *восьмидесяти*, от *пятисот* до *девятисот*, *двести, триста, четыреста*

Падежи	от *50* до *80*	от *500* до *900*	*200, 300, 400*
И.	*пятьдесят*	*пятьсот*	*двести*
Р.	*пятидесяти*	*пятисот*	*двухсот*
Д.	*пятидесяти*	*пятистам*	*двумстам*
В.	*пятьдесят*	*пятьсот*	*двести*
Т.	*пятьюдесятью*	*пятьюстами*	*двумястами*
П.	(о) *пятидесяти*	(о) *пятистах*	(о) *двухстах*

У сложных слов — числительных от *50* до *80* и от *200* до *900* склоняются обе части.

Склонение числительного *полтораста*

Падежи	Для всех родов
И., В.	*полтораста*
Р., Д., Т., П.	*полутораста*

К количественным числительным относится слово *полтораста.*

Склонение составных числительных, обозначающих целое число

Падежи	Составное числительное *1984*
И.	*тысяча девятьсот восемьдесят четыре*
Р.	*тысячи девятисот восьмидесяти четырёх*
Д.	*тысяче девятистам восьмидесяти четырём*
В.	*тысячу девятьсот восемьдесят четыре*
Т.	*тысячей девятьюстами восемьюдесятью четырьмя*
П.	*(о) тысяче девятистах восьмидесяти четырёх*

1. У составного числительного, обозначающего целое число, склоняются все слова, из которых оно состоит.

2. При составных числительных, имеющих в конце *один, одна, одно,* существительное ставится в именительном падеже единственного числа: *сто один ученик, сто одна ученица.*

3. При составных числительных, оканчивающихся на *два (две), три, четыре,* существительные употребляются в родительном падеже единственного числа: *сто четыре ученицы.*

4. Если же в конце стоят числительные, начиная с *пяти,* то существительные ставятся в родительном падеже множественного числа: *тридцать семь тракторов.*

ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Дробное числительное состоит из двух частей: первая часть называет числитель дроби и представляет собой количественное числительное, вторая часть называет знаменатель дроби и представляет собой порядковое числительное.

При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая часть склоняется как количественное числительное, обозначающее целое число, вторая — как порядковое во множественном числе: *к двум пятым* (д. п.), *с двумя*



пятыми (тв. п.). Если дробное числительное обозначает количество, то существительное при нём ставится в родительном падеже: *от двух пятых (площади, круга), к двум пятым (площади, круга).*

К дробным числительным относят слово *полтора.*

Падежи	Мужской и средний род	Женский род
И., В. Р., Д., Т., П.	*полтора* *полутора*	*полторы* *полутора*

СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Собирательные числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* образованы от числительных, обозначающих целые числа, с помощью суффиксов *-ой-* и *-ер-*: *два — двое* (буква *е* обозначает два звука; звук [й] относится к суффиксу), *пять — пятеро.* Собирательным является числительное *оба (обе).*

Собирательные числительные сочетаются:

1) с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола, детей и детёнышей животных: *трое мальчиков, четверо медвежат;*

2) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: *трое щипцов, четверо саней;*

3) с существительными, обозначающими парные предметы: *двое туфель, трое сапог* (т. е. «три пары сапог»).

С именами существительными, обозначающими лиц мужского пола, наряду с собирательными числительными могут употребляться числительные, обозначающие целые числа: *двое учеников — два ученика, трое друзей — три друга.*

С именами существительными женского рода сочетается только числительное *обе: обе подруги;*

4) с личными местоимениями, например: *Нас было пятеро.*

Склонение числительных *двое, трое, четверо*

И.	*двое*	*трое*	*четверо*
Р.	*двоих*	*троих*	*четверых*
Д.	*двоим*	*троим*	*четверым*
В.		как И. или Р.	
Т.	*двоими*	*троими*	*четверыми*
П.	*(о) двоих*	*(о) троих*	*(о) четверых*



Собирательные числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе: *с четверыми медвежатами.*

Собирательное числительное *оба (обе)* в мужском и среднем роде в косвенных падежах имеет основу *обо-*, а в женском роде — *обе-*: *обоих мальчиков, об обоих мальчиках*, но *обеих девочек, об обеих девочках.*

Склонение числительного *оба, обе*

Падежи	Мужской и средний род	Женский род
И.	*оба*	*обе*
Р.	*обоих*	*обеих*
Д.	*обоим*	*обеим*
В.	как И. или Р.	как И. или Р.
Т.	*обоими*	*обеими*
П.	*(об) обоих*	*(об) обеих*

ПОРЯ́ДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Порядковые числительные образуются, как правило, от числительных, обозначающих целые числа, обычно без суффиксов: *пять — пятый, шесть — шестой, двадцать — двадцатый.*

Порядковые числительные *первый, второй* образовались не от количественных числительных *один, два,* а от других слов.

Порядковые числительные, подобно прилагательным, изменяются по падежам, числам и родам: ***первый** подъезд, **первого** подъезда, к **первому** подъезду, о **первом** подъезде, **седьмой** вагон, **седьмые** вагоны; **пятое** место, **шестое** гнездо, **восьмая** минута.*

В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово:

И.	*тысяча девятьсот двенадцатый*
Р.	*тысяча девятьсот двенадцатого*
Д.	*тысяча девятьсот двенадцатому*
В.	*тысяча девятьсот двенадцатый* (или как Р.)
Т.	*тысяча девятьсот двенадцатым*
П.	*(о) тысяча девятьсот двенадцатом*

Окончания порядковых числительных определяются так же, как и окончания прилагательных.

1. При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже: *к первому мая, перед седьмым ноября.*

2. Порядковые числительные в названиях событий, советских праздников после слов *праздник, дата, день* ставятся в именительном падеже: *К знаменательной дате Первое мая учащиеся выпустили газету.*

(О правописании мягкого знака в числительных и гласных в окончаниях см. с. 246, 251.)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (именительный падеж). 2. Постоянные признаки: а) простое или составное, б) количественное или порядковое, в) разряд (для количественных). 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Школьный участок занимает десять гектаров.

Устный разбор

Десять — имя числительное.

Во-первых, обозначает количество: *занимает* (с к о л ь к о?) *десять (гектаров).* Начальная форма — *десять.*

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: простое, количественное, обозначает целое количество. Здесь числительное употреблено в винительном падеже — это его непостоянный признак.

В-третьих, в предложении входит в состав дополнения: *десять гектаров.*

Письменный разбор

Десять — числит.

I. *Занимает* (с к о л ь к о?) *десять (гектаров).*

Н. ф. — *десять.*

II. Пост. — колич., прост., целое количество; непост. — в вин. пад.

III. Ч т о? *десять гектаров.*

 96

МЕСТОИМЕНИЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ МЕСТОИМЕНИЯ

Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.

По лощине змеился заледеневший ручей, за ним лежало село Дубровицы. (К. Симонов.) *Бой прекратился через час. **Он** иногда ещё вспыхивал то здесь, то там, потом совсем затихал.* (К. Симонов.) Одно и то же местоимение *он* в разных предложениях указывает на предмет, но не называет его. Лексическое значение этого местоимения определяется контекстом. В первом предложении *он* — это *ручей*, во втором — *бой*.

***Какой-то** человек, сидя на земле в двух шагах от него, палил в небо из нагана.* (К. Симонов.) Местоимение *какой-то* указывает на признак, но прямо не соотносится с конкретным словом. Его можно заменить любым прилагательным (*незнакомый, неизвестный, чужой, странный, молодой, старый* и т. п.).

*Вдруг из лесу выскочили **несколько** человек и стали отчаянно махать руками.* (К. Симонов.) Местоимение *несколько* указывает на количество предметов, но не называет конкретного числа. Его можно заменить любым другим числительным (*пять, восемь, десять, тридцать, девять, одиннадцать* и т. д.).

Местоимения, указывающие на предметы (*я, ты, мы, вы, он, оно, она, они, себя, кто, что, кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо, кое-кто, кое-что, не́кто, не́что, никто́, ничто́, не́кого, не́чего*), обладают некоторыми признаками существительных. Местоимения *кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто, некто, он* указывают на существительные мужского, *она* — женского, *оно, что, что-то, что-нибудь, что-либо, кое-что, не́что, ничто́* — среднего рода. Местоимения *я, ты* указывают на лиц мужского, женского рода (*я сделал, я сделала, ты решил, ты решила*).

Местоимения *я, ты, вы, мы, кто* указывают на одушевлённые предметы, а *что* — на неодушевлённые.

Некоторые местоимения имеют **единственное** и **множественное число**: *он, оно, она — они*.

Все эти местоимения **изменяются по падежам**. Падежные формы их сохраняют следы изменений местоимений в далёкие времена, например: *ты — о тебе; вы — о вас; она — о ней* и др.

Вот почему почти каждое местоимение изменяется посвоему.

Местоимения, которые **указывают на признак** (*мой, твой, наш, ваш, свой, тот, этот, такой, этакий, таков, всякий, каждый, любой, весь, целый, иной, другой, сам, самый, какой, который, чей, каков, какой-то, какой-нибудь, какой-либо, чей-то, чей-нибудь, чей-либо, кое-какой, не́который, не́кий, никако́й, ниното́рый, ниче́й*), обладают грамматическими признаками имён прилагательных. Они изменяются по **родам, числам и падежам**, согласуются с существительными: *какая-либо книга, какой-либо предмет, какое-либо произведение, какие-либо новости, о каком-либо произведении* и т. д. В отличие от прилагательных они не имеют краткой формы.

Местоимений, **указывающих на количество**, очень мало: *сколько, столько, несколько, сколько-нибудь, нисколько.* Они не имеют ни рода, ни числа.

Начальная форма — именительный падеж единственного числа.

В предложении местоимения употребляются в роли подлежащего, определения, дополнения, реже — обстоятельства: *Если бы вы знали... если бы вы поняли, какое великое дело делаем мы! Что-то близкое зависти коснулось сердца матери. Чья-то крепкая рука стиснула пальцы матери, чей-то голос взволнованно заговорил: «Ваш сын будет примером мужества для всех нас». Несколько раз её обыскивали, но всегда на другой день после того, как листки появлялись на фабрике.* (М. Горький.) В этих предложениях местоимения *вы, мы, что-то* являются подлежащими (**кто?** *вы, мы, что-то*); местоимения *(для) нас, её, (после) того* — дополнениями (*примером для* **кого?** — *для нас, обыскивали* **кого?** — *её, появлялись после* **чего?** — *после того*); местоимения *какое (дело), чья-то (рука), чей-то (голос), ваш (сын), всех (нас), другой (день)* — согласованными определениями, все они отвечают на вопрос **какой?**; местоимение *несколько (раз)* — обстоятельством.

Местоимение может употребляться и в роли **сказуемого**, но значительно реже: *Теперь он мой! Я сам таков — и этим сверх того не хвастаюсь. Я знаю, кто вы были.* (М. Лермонтов.) В этих предложениях местоимения *мой, таков, кто* — сказуемые, они отвечают на вопросы **каков? кто он такой?**

РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

По своему значению и грамматическим признакам местоимения делятся на несколько разрядов:

Местоимения

- личные: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*
- возвратное: *себя*
- вопросительные: *кто, что, какой, чей, который, каков, сколько*
- относительные: *кто, что, какой, чей, который, каков, сколько*
- неопределённые: *не́кто, не́что, не́который, не́сколько, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь*
- отрицательные: *никто, ничто, никакой, ничей, не́кого, не́чего*
- притяжательные: *мой, твой, ваш, наш, свой; его, её, их*
- указательные: *тот, этот, такой, таков, столько*
- определительные: *весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой*

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Личные местоимения *я* и *ты* указывают на участников речи. *Стоит мне только коснуться математики, я опять забуду всё на свете.* (С. Ковалевская.) *Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?* (К. Симонов.) Автор говорит о себе *(я... забуду, стоит коснуться мне)* или обращается к собеседнику *(ты... помнишь?..)*.

Местоимения *он, она, оно, они* указывают на предмет, о котором говорилось ранее, служат для связи самостоятельных предложений в тексте: *Врачиха была молоденькая и такая крохотная, что казалась совсем девочкой. Серпилин и стоящий рядом с ним Синцов, да и все, кто был кругом, смотрели на неё с удивлением и нежностью.* (К. Симонов) или простых предложений в сложных: *Серпилин, опираясь на палку, доковылял до трибун, они были уже почти полны.* (К. Симонов.) Местоимение *(на) неё* соотносится с существительным *врачиха* в предыдущем самостоятельном предложении. Местоимение *они* — с существительным *трибуны* в первой части сложного предложения.

При подлежащем, выраженном существительным, местоимения *он, она, оно, они* не употребляются. Так, ошибочным является построение предложения типа «Лермонтов он был продолжателем русской гражданственной поэзии». Неправильное употребление местоимений *он, она, оно, они* может вызвать не-

однозначное понимание смысла предложения: «Плотник вынул из ящика рубанок и положил его (ящик или рубанок?) на верстак». Такие ошибки возможны тогда, когда в предложении есть несколько существительных одного рода или числа.

Местоимения *мы, вы* не обозначают «много я», «много ты». Они указывают на действие говорящего или его собеседника вместе с другими лицами.

Местоимение *вы* может указывать и на одно лицо. Глагол-сказуемое и краткая форма прилагательных и причастий при этом употребляются во множественном числе: *Вы ко мне писали, не отпирайтесь.* (А. Пушкин.) *Любимая, меня вы не любили.* (С. Есенин.) *Вы, может быть, должны судьбу благословлять за то, что маску не хочу я снять.* (М. Лермонтов.) *За это вы наказаны уж мною.* (М. Лермонтов.) *Я вас любил. Любовь ещё, быть может, в душе моей угасла не совсем.* (А. Пушкин.)

Если сказуемое выражается прилагательным полной формы, то оно употребляется в единственном числе: *«Вы человек грамотный», — нарушив тягостное для Синцова молчание, сказал наконец Серпилин. «В самом деле, вы же голодный!» — спохватился Елкин.* (К. Симонов.)

В личной и деловой переписке местоимения *Вы, Вас* и др. пишутся с большой буквы, так же как и притяжательные местоимения *Ваш, Ваших, Ваши* и др.

Уважаемый Иван Петрович! Поздравляем Вас с получением высокой правительственной награды. Дорогая Мария Ивановна! Благодарю Вас за заботу обо мне. Это вежливая и официальная форма обращения.

Местоимения *ты* и *вы* могут обозначать не определённого человека, а любое лицо:

Видали ли *вы*, как под хвойною крышей
Гуляет в сапожках сафьяновых рыжик...?

(А. Коваленков.)

А много рассветов *ты* встретил в лесу?
Не больше, чем два или три,
Когда, на былинках тревожа росу,
Без цели бродил до зари.

(С. Маршак.)

При склонении личных местоимений в косвенных падежах появляются иногда совсем новые слова *(я — меня, ты — тебя, она — её, они — их)*, иногда в корне происходит чередование звуков *(меня — мне, тебя — тобой* и др.), но всё это — формы одного слова.

 **100**

Склонение личных местоимений

Падежи	Личные местоимения						
И.	*я*	*ты*	*он*	*оно*	*она*	*мы*	*вы*	*они*
Р.	*меня*	*тебя*	*его*	*его*	*её*	*нас*	*вас*	*их*
Д.	*мне*	*тебе*	*ему*	*ему*	*ей*	*нам*	*вам*	*им*
В.	*меня*	*тебя*	*его*	*его*	*её*	*нас*	*вас*	*их*
Т.	*мной*	*тобой*	*им*	*им*	*ею(ей)*	*нами*	*вами*	*ими*
П.	*(обо) мне*	*(о) тебе*	*(о) нём*	*(о) нём*	*(о) ней*	*(о) нас*	*(о) вас*	*(о) них*

1. Предлоги *перед, с, к* и др., стоящие перед формами косвенных падежей местоимения *я*, употребляются с *о*: *передо мной, со мной, ко мне, надо мной*. С предложным падежом употребляется предлог *обо*: *обо мне*.

2. Местоимения 3-го лица *он, она, оно, они* после предлогов имеют в начале *н*: *у него, возле неё, около них, к нему, за ней, возле него, на неё, между ними, перед ней, под ним, в нём, из него* и др.

После предлогов *благодаря, вне, вопреки, вследствие, наперекор, навстречу, согласно, подобно н* не употребляется: *благодаря ей, вне его, подобно ему, навстречу им, согласно ему.*

Не употребляется *н* после сравнительной степени прилагательных и наречий: *быстрее её, дальше их, ближе его, доверчивее её, выше их.*

ВОЗВРАТНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ *СЕБЯ*

Возвратное местоимение *себя* указывает на то лицо, о котором говорят. *Сколько помнил себя Серпилин, после гражданской войны он почти всё время учился.* (К. Симонов.)

Местоимение *себя* не имеет формы именительного падежа, во всех косвенных падежах оно изменяется как местоимение *ты* (см. выше).

Местоимение *себя* не имеет формы лица, числа, рода. Оно может быть отнесено к любому лицу единственного и множественного числа, любому роду: *Я — видел небо... Взлетел в него я, его измерил, познал паденье, но не разбился, а только крепче в себя я верю.* (М. Горький.) *(Я... в себя.) В себя ли заглянешь? Там прошлого нет и следа.* (М. Лермонтов.) *(Ты... в себя.) Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрекает себя.* (М. Горький.) *(Он... себя.) Она не могла простить себе, что уехала от дочери.* (К. Симонов.) *(Она... себе.) Ни в чём не повинные люди чувствовали себя виноватыми и нервничали на каждой длинной стоянке.* (К. Симонов.) *(Люди... себя.)*

Возвратное местоимение *себя* в предложении бывает дополнением, иногда — обстоятельством. *И он свернулся в клубок на камне, гордясь собою.* (М. Горький.) *(Гордясь* кем? — *собою.) Синцов вскочил и спросонок стал шарить вокруг себя, ища пилотку.* (К. Симонов.) *(Шарить* где? *вокруг себя.)*

Примечание. Если местоимение *себя* входит в устойчивое сочетание, то всё сочетание разбирается как один член предложения. *Она ничего не отвечала, стараясь взять себя в руки и унять непрошенную дрожь в голосе.* (К. Симонов.) *Просто ей стало не по себе.* (К. Симонов.) *Больной, наконец, пришёл в себя.*

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ И ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

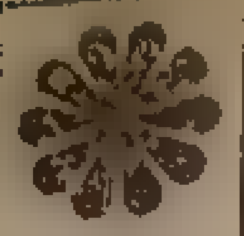
Слова, на которые отвечают имена существительные (кто? что?), прилагательные (какой? чей? который? каков?), числительные (сколько?), составляют группу вопросительных местоимений. Те же местоимения без вопроса служат для связи простых предложений в составе сложных. Это — относительные местоимения. В этом случае они вопроса не содержат. *Который же из двух?* (А. Грибоедов.) *«Что сделаю я для людей?» — сильнее грома крикнул Данко.* (М. Горький.) *Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше?»* (А. Пушкин.)

В предложениях, содержащих вопрос, местоимения *который, что, сколько* — вопросительные. *Постепенно в людях возникло уважение к молодому, серьёзному человеку, который обо всём говорил просто и смело.* (М. Горький.) *Пусть знают фашисты, на что способен русский патриот и большевик.* (Н. Кузнецов.) *Смотри, сколько плоскодонных шаланд лежит на моём берегу, сколько рыбачьих сетей сушится на вёслах, составленных в козлы.* (В. Катаев.) В сложных предложениях союзные слова *который, что, сколько* — относительные местоимения.

Вопросительные местоимения *кто* и *что* не имеют рода и числа. Глаголы-сказуемые, связанные с ними, употребляются в единственном числе: *Кто там стучится у ворот?* (С. Маршак.) *Что там шумит, что там звенит издалёка рано перед зорями?* («Слово о полку Игореве».)

Слова, связанные с местоимением *кто*, употребляются в мужском роде: *Кто это сказал?*, с местоимением *что* — в среднем роде: *Что же это мне приснилось?* (С. Маршак.)

Местоимения *какой, который, чей* изменяются по падежам, числам и родам и склоняются как прилагательные. С существительными они согласуются в роде, числе и падеже.



Склонение местоимений *кто, что, чей, сколько*

Падежи	Местоимения				
	Единственное число				Множественное число
И.	*кто*	*что*	*чей, чьё*	*чья*	*чьи*
Р.	*кого*	*чего*	*чьего*	*чьей*	*чьих*
Д.	*кому*	*чему*	*чьему*	*чьей*	*чьим*
В.	*кого*	*что*	*чей, чьё, чьего*	*чью*	*чьи (чьих)*
Т.	*кем*	*чем*	*чьими*	*чьей*	*чьими*
П.	*(о) ком*	*(о) чём*	*(о) чьём*	*(о) чьей*	*(о) чьих*

Склонение местоимения *сколько*

Падежи	Местоимение	
И.	*скóлько (студентов)*	*скóлько (учебников)*
Р.	*скóльких (студентов)*	*скóльких (учебников)*
Д.	*скóльким (студентам)*	*скóльким (учебникам)*
В.	*скóльких (студентов)*	*скóлько (учебников)*
Т.	*скóлькими (студентами)*	*скóлькими (учебниками)*
П.	*(о) скóльких (студентах)*	*(о) скóльких (учебниках)*

1. Местоимение *сколько* склоняется как прилагательное во множественном числе, в именительном падеже требует постановки существительного в форме родительного падежа множественного числа. В косвенных падежах оно согласуется с существительным, которое также употребляется во множественном числе. *Уж* ***сколько*** *раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна́.* (И. Крылов.) ***Скольких*** *бодрых жизнь поблёкла!* ***Скольких*** *низких рок щадит!* (В. Жуковский.)

2. При разборе по членам предложения местоимение *сколько* вместе с существительным, которым оно управляет, рассматривается как одно целое: *Плакала Саша, как лес вырубали, ей и теперь его жалко до слёз.* ***Сколько*** *тут было* ***кудрявых берёз!*** (Н. Некрасов.)

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Неопределённые местоимения (*нéкто, нéчто, нéкоторый, нéсколько, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-*



какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, чей-то, чей-либо, чей-нибудь и др.) указывают на неопределённые предметы, признаки, количество: *Кто-то играл на скрипке... девушка пела мягким контральто, слышался смех.* (М. Горький.) *Он готов был идти на край света, чтобы делать что-нибудь.* (М. Горький.) *А из тьмы ветвей смотрело на идущих что-то страшное, тёмное, холодное.* (М. Горький.) *Становилось страшно, как будто в этой тишине его молчаливо подстерегала какая-то опасность.* (В. Катаев.) *Некоторое время он сидел не шевелясь, прислушиваясь одним ухом к шумам и шорохам ночи.* (В. Катаев.) *Кто-то, что-нибудь, что-то, какая-то, некоторое* — это неопределённые местоимения.

Неопределённые местоимения образуются посредством присоединения к вопросительным и относительным местоимениям приставок *кое-* (*кое-что, кое-какие* и др.) и *не-* (*нéкто, нéчто, нéсколько* и др.), которая всегда находится под ударением, а также суффиксов *-то, -либо, -нибудь* (*кто-то, кто-либо, кто-нибудь* и др.).

Неопределённые местоимения изменяются по типу местоимений, от которых они образуются. Местоимения *кто-то, что-то, кто-либо, кто-нибудь, какая-то, чей-нибудь* и др. изменяются как вопросительные и относительные местоимения, при этом окончания у местоимений с суффиксами *-то, -либо, -нибудь* в косвенных падежах появляются внутри слова перед суффиксом: *кто-то, кого-то, кому-то, кем-то, о ком-то; какой-то, какого-то, какому-то, каким-то, о каком-то; чей-либо, чьего-либо, чьему-либо, чьим-либо, о чьём-либо. Какой-то человек спал на досках палубы, прикрыв щёку картузиком.* (В. Катаев.) *Ветер уже успел сорвать чью-то соломенную шляпу, и она уплывала за кормой, качаясь на широкой полосе пены.* (В. Катаев.)

В неопределённых местоимениях с приставкой *кое-* предлоги в косвенных падежах стоят после этой приставки: *кое у кого, кое о чём, кое с кем, кое за чем* и др. В этом случае после приставки *кое-* дефис не пишется.

Местоимение *некто* имеет только одну форму именительного падежа: *Жил некто человек безродный...* (И. Крылов.) Местоимение *нечто* имеет две формы — именительного и винительного падежа: *Произошло нечто непредвиденное* (и. п.). *Я увидел нечто неожиданное* (в. п.).

Местоимение *некий* является устаревшим, в современном языке употребляется редко и, как правило, только в именительном падеже: *Некий богач, господин Ковалевский, решил на свой риск и страх построить для города водопровод.* (В. Катаев.)

Местоимение *несколько* изменяется как местоимение *сколько*, в именительном и винительном падеже требует постановки

после себя существительных в форме родительного падежа, множественного числа: *Прошло ещё несколько тревожных дней.* (В. Катаев.) *Мальчика удивило, что у сходней стояли городовой и несколько человек штатских.* (В. Катаев.)

В предложении неопределённые местоимения бывают подлежащими: *Пожаловал к вам кто-то на дом.* (А. Грибоедов.) *(Пожаловал* (к т о?) *— кто-то),* дополнениями: *Я хотел давно об этом сказать вам, но был, не помню, чем-то развлечён.* (Н. Гоголь.) *(Развлечён* (ч е м?) *чем-то),* определениями: *Душа здесь у меня каким-то горем сжата.* (А. Грибоедов.) *(Горем* (к а к и м?) *каким-то.)*

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

О т р и ц а т е л ь н ы е местоимения *(никто́, ничто́, не́кого, не́чего, никако́й, ниче́й, нисколько* и др.) служат для отрицания наличия какого-либо предмета, признака, количества или для усиления отрицательного смысла всего предложения.

Они образованы от вопросительных (относительных) местоимений с помощью приставки *ни- (никто́, ничто́, никако́й, ниче́й),* которая всегда является безударной, и ударной приставки *не- (не́кого, не́чего).*

Местоимения *не́кого, не́чего* не имеют именительного падежа.

Отрицательные местоимения изменяются по падежам, числам, а в единственном числе по родам. Местоимение *никто* не изменяется ни по числам, ни по родам.

Местоимения *никто, никакой, ничей, не́кого, не́чего* могут употребляться с предлогом, который стоит после приставки: *ни у кого́, ни на чём, ни под како́й, ни за чьи́м, не́ с кого, не́ из-за чего* и т. д. *Синцов долго не мог ни у кого узнать, когда же пойдёт тот поезд на Минск, с которым ему предстояло отправляться.* (К. Симонов.) *Не с кого спрашивать, когда сам виноват.* (Пословица.)

Если при сказуемом есть частица *не,* то отрицательное местоимение с *ни* усиливает отрицательный смысл всего предложения: *Я не хочу печалить вас ничем.* (А. Пушкин.) *Толком никто ничего не знал.* (К. Симонов.)

П р и м е ч а н и е. Местоимения с приставкой *не- (не́чего, не́кого)* чаще всего используются в безличных предложениях, сказуемое в которых выражается неопределённой формой глагола: *Ну да теперь уже делать* ***нечего.*** (В. Короленко.) *Он уже рассказал мне о себе всё, а мне было* ***нечего*** *рассказывать.* (М. Лермонтов.)

Отрицательные местоимения в предложении являются подлежащими, дополнениями, определениями: *Вообрази, я здесь одна, никто меня не понимает.* (А. Пушкин.) *— никто —*

подлежащее. *В передней никого не было, все люди сбежались смотреть на Кирилу Петровича.* (А. Пушкин.)— *никого* — дополнение. *Я старался казаться весёлым и равнодушным, дабы не подать никакого подозрения и избегнуть докучных вопросов.* (А. Пушкин.) — *никакого* — определение.

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* указывают, какому лицу принадлежит предмет.

Местоимение *мой* указывает, что предмет принадлежит самому говорящему: *Мой друг Самед Вургун, Баку покинув, прибыл в Лондон.* (К. Симонов.) *Твой* указывает на то, что предмет принадлежит лицу, с которым мы беседуем: *За тридевять земель, в городах Урала, твой мальчик спит.* (К. Симонов.) *Наш, ваш* указывают на принадлежность предмета многим лицам или предметам: *Кровью праведной алой наша дружба навек скреплена.* (Л. Ошанин.) *Которые тут временные? Слазь! Кончилось ваше время.* (В. Маяковский.)

Местоимение *свой* обозначает принадлежность предмета говорящему, или его собеседнику, или третьему лицу, которые являются в предложении подлежащими: *Чего хочу? С какою целью открою душу сам свою?* (А. Пушкин.) *(Я... свою.) Не понять не ждавшим им, как среди огня ожиданием своим ты спасла меня.* (К. Симонов.) *(Ты... своим.) Встаёт заря во мгле холодной; на нивах шум работ умолк; с своей волчихою голодной выходит на дорогу волк.* (А. Пушкин.) *(Он... с своей.)*

Местоимения *мой, твой, наш, ваш* не всегда связаны с подлежащим (ср.: *Хочу оттолкнуть её от себя — она как кошка вцепилась в мою одежду.* (М. Лермонтов.) (Местоимение *она* относится к одному действующему лицу, а местоимение *мою* — к другому.)

Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* изменяются как прилагательные по падежам *(наш — нашего — нашему, наш — нашим — о нашем)*, числам *(твой — твои)* и родам *(мой, моя, моё)*. *...Твой грустный шум, твой шум призывный услышал я в последний раз.* (А. Пушкин.) *Что ты клонишь над водами, ива, макушку свою?* (Ф. Тютчев.) *Октябрь уж наступил — уж роща отряхает последние листы с нагих своих ветвей.* (А. Пушкин.)

Все эти местоимения в предложении являются **согласованными** определениями.

Для обозначения принадлежности могут употребляться личные местоимения 3-го лица в форме родительного падежа *его, её, их*. *Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь; его лошадка, снег почуя, плетётся рысью*

как-нибудь. (А. Пушкин.) Притяжательное местоимение *его (лошадка)* указывает, что *лошадка* принадлежит *крестьянину* (*лошадка* чья? — *его, крестьянина*), оно не согласуется со словом *лошадка* (ср.: *его лошадка, его конь, его быки*). *Случилось соловью на шум их прилететь.* (И. Крылов.) Притяжательное местоимение *их* остаётся неизменным, если заменить существительное (*их шум, их ссору, их крики*).

Отличие личных местоимений *его, её, их* от притяжательных местоимений *его, её, их*

Личное местоимение	Притяжательное местоимение
1. Отвечает на вопросы косвенных падежей. *Владимир слушал его с презреньем и ничего не отвечал.* (А. Пушкин.) (*Слушал* кого? — *его.*)	1. Отвечает на вопросы чей? чьё? чья? чьи? *Его убийца хладнокровно навёл удар...* (М. Лермонтов.) (*Убийца* чей? — *его.*)
2. В предложении является дополнением.	2. В предложении является несогласованным определением.
3. Если добавить предлог, появляется начальное *н*: *Спросил его.— Спросил у него.*	3. С тем же предлогом начального *н* нет: *Спросил его отца.— Спросил у его отца.*

УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Указательные местоимения *тот, это, этот, такой, таков, столько, сей* (устаревшее) служат для выделения среди других какого-либо определённого предмета, признака, количества. *Строжайше б запретил я этим господам на выстрел подъезжать к столицам.* (А. Грибоедов.) *Природа-мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру, заглохла б нива жизни.* (Н. Некрасов.) *Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно.* (М. Лермонтов.) *Сколько голов, столько умов.* (Пословица.) *Ты внемлешь грохоту громов, и гласу бури и валов, и крику сельских пастухов — и шлёшь ответ; тебе же нет отзыва... Таков и ты, поэт!* (А. Пушкин.)

Иногда указательные местоимения *тот, такой, таков, столько* служат для образования сложноподчинённых предложений: *Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек.* (В. Лебедев-Кумач.) В этом случае они являются указательными словами в главном предложении, в придаточном им, как правило, соответствуют относительные местоимения, являющиеся в нём союзными словами: *И тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде*

не пропадёт. (В. Лебедев-Кумач.) *Да, жалок **тот, в ком** совесть не чиста.* (А. Пушкин.) *То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть.* (Н. Некрасов.) *За каждый глоток воды люди должны были платить господину Ковалевскому **столько**, сколько он пожелает.* (В. Катаев.)

Указательные местоимения являются также средством связи самостоятельных предложений в тексте: *Человек, который хочет стать учёным, должен как можно скорее развить в себе способность много работать. К **этому** я добавил бы ещё одно качество, особенно важное для учёного,— абсолютная честность.* (М. Лаврентьев.)

Местоимения *тот, этот, такой, сей* (устаревшее) изменяются так же, как полные прилагательные — по падежам, числам и родам: *Вы правы: из огня **тот** выйдет невредим, кто с вами день пробыть успеет, подышит воздухом одним и в нём рассудок уцелеет.* (А. Грибоедов.) *Пускай в Молчалине ум бойкий, гений смелый, но есть ли в нём **та** страсть? **то** чувство? пылкость **та**, чтоб, кроме вас, ему мир целый казался прах и суета.* (А. Грибоедов.) *Вот **те**, которые дожили до седин!* (А. Грибоедов.) *Неужли я из **тех**, которым цель всей жизни — смех.* (А. Грибоедов.)

Местоимение *таков* изменяется как краткое прилагательное (*таков, такова, таково, таковы*), т. е. по числам и родам: *Кого люблю я, не **таков**: Молчалин за других себя забыть готов.* (А. Грибоедов.) *Каков мастер, **таково** и дело.* (Пословица.) *Какова Устинья, **такова** у неё и ботинья.* (Пословица.)

Местоимение *столько* изменяется как количественное числительное только по падежам, согласуется во всех падежах, кроме именительного и винительного, с существительными. В именительном и сходном с ним винительном падеже местоимение *столько* требует постановки существительного в форме родительного падежа.

Примечание. Местоимение *сей* — устаревшее: ***Сей** учитель понравился Кириле Петровичу приятной наружностью и простым обращением.* (А. Пушкин.) Уже в середине XIX в. оно употребляется как выражение презрительной иронии: *«Кто **сей**?» — спросил Павел Петрович. «Приятель Аркаши, очень, по его словам, умный человек».— «Этот волосатый?»* (И. Тургенев.)

Указательные местоимения могут быть разными членами предложения: *Кто был ничем, тот станет всем.* (Э. Потье, перевод Л. Коца.) *Тот* — подлежащее. *Намёки тонкие на то, чего не ведает никто.* (М. Лермонтов.) *Намёки* на что? *на то* — дополнение. *Вот эта книжка небольшая томов премногих тяжелей.* (А. Фет.) Какая *книжка? эта*—

определение. *Особенность здешнего климата* ***такова****, что зима как бы сразу переходит в лето. Такова* выступает в роли сказуемого.

ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Определительные местоимения — *весь, всякий, всяческий, всяк* (устаревшее), *каждый, сам, самый, любой, иной, другой*.

Местоимения *каждый, любой, самый* указывают на один предмет из ряда однородных: *Каждый, кто молод, дайте нам руки,— в наши ряды, друзья!* (Л. Ошанин.) *Это был он, тот самый матрос!* (В. Катаев.)

Местоимение *всякий* указывает на любой предмет из многих однородных: *Учитесь властвовать собою; не всякий вас, как я, поймёт; к беде неопытность ведёт.* (А. Пушкин.) *Всякая работа мастера хвалит.* (Пословица.) *Любая работа хороша.*

Местоимения *весь, всякий* определяют предмет как нечто нераздельное: *Нам, молодым, вторит песней той весь шар земной.* (Л. Ошанин.)

Местоимение *сам* указывает на лицо или предмет, который производит действие: *Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьёт и сам про себя удалую, хвастливую песню поёт.* (Н. Некрасов.)

Местоимение *самый*, кроме названного выше значения, может обозначать высшую степень признака, служить для образования превосходной степени прилагательных: *Самая большая победа придёт только к тому, кто умеет одерживать над собой самые маленькие, незаметные для других победы.* (Ю. Гагарин.)

Определительные местоимения изменяются по падежам, числам и родам, согласуются с существительными, к которым относятся, в падеже, числе и роде. *Нет, весь я не умру — душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит.* (А. Пушкин.) *Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы, оценить такое произведение, значит — оценить самого поэта во всём объёме его творческой деятельности.* (В. Белинский.) *Всё, всё вокруг стало чужим, всё потеряло очарование, всё смотрело на Петю как бы из далёкого прошлого.* (В. Катаев.) *Все эти подробности возникали перед глазами мальчика, одна другой свежее, одна другой интереснее.* (В. Катаев.) *Близкое присутствие моря возвратило миру свежесть и чистоту, как будто бы сразу сдуло с парохода и пассажиров всю пыль.* (В. Катаев.) Местоимения *весь, вся, всё, всем, всю* — разные формы рода, числа, падежа местоимения *весь* (см. с. 109).

Склонение местоимений *весь, сам, самый* и др.

Падежи	Единственное число									Множественное число		
	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	М. р.	Ср. р.	Ж. р.	М. р.	Ср. р.	Ж. р.
И.	*весь*	*всё*	*вся*	*сам*	*само́*	*сама́*	*са́мый*	*са́мое*	*са́мая*	*все*	*са́ми*	*са́мые*
Р.	*всего*		*всей*	*самого́*		*само́й*	*са́мого*		*са́мой*	*всех*	*сами́х*	*са́мых*
Д.	*всему*		*всей*	*самому́*		*само́й*	*са́мому*		*са́мой*	*всем*	*сами́м*	*са́мым*
В.	*весь,* *всего*	*всё*	*всю*	*сам,* *самого́*	*само́,*	*самоё,* *саму́*	*са́мый, са́мое,* *са́мого*		*са́мую*	*все,* *всех*	*са́ми,* *сами́х*	*са́мые,* *са́мых*
Т.	*всем*		*всей*	*сами́м*		*само́й*	*са́мым*		*са́мой*	*всёми*	*сами́ми,*	*са́мыми*
П.	*(обо) всех*		*(обо) всей*	*(о) само́м*		*(о) само́й*	*(о) са́мом*		*(о) са́мой*	*(о) всех*	*(о) сами́х,*	*(о) са́мых*

Примечания. 1. Винительный падеж местоимений мужского и среднего рода единственного и множественного числа совпадает по форме с именительным, если местоимение относится к существительным неодушевлённым, и с родительным, если местоимение относится к существительным одушевлённым.

2. Винительный падеж местоимения женского рода *сама* имеет две формы: *самоё* и *саму́*. Форма *саму* употребляется в разговорной речи.

3. Местоимение *всяк* не склоняется: *Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой, и назовёт меня всяк сущий в ней язык, и гордый внук славян, и финн, и ныне дикой тунгус, и друг степей калмык.* (А. Пушкин.) *Поднялись гости, всяк отводит приборы, стулья поскорей, зовут, сажают двух друзей.* (А. Пушкин.)

(О правописании гласных в приставках *не* и *ни*, о слитном, раздельном и дефисном правописании местоимений см. с. 253, 254.)

 110

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР МЕСТОИМЕНИЯ

П л а н р а з б о р а.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа). 2. Постоянные признаки: а) разряд, б) лицо (у личных местоимений). 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

О б р а з е ц р а з б о р а.

*Мой оптимизм родился из занятий наукою, и **мне** желательно было бы внушить **его** каждому, **кто** жаждет испить из **этого** источника...* (Д. Менделеев.)

У с т н ы й р а з б о р

Мой — местоимение.

Во-первых, оно указывает на признак: (ч е й?) *мой*. Начальная форма — *мой*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — притяжательное. Здесь употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Мне — местоимение.

Во-первых, оно указывает на предмет: (к о м у?) *мне*. Начальная форма — *я*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — личное. Здесь употреблено в дательном падеже, в единственном числе — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является дополнением.

Его — местоимение.

Во-первых, оно указывает на предмет: (ч т о?) *его*. Начальная форма — *он*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический при-

П и с ь м е н н ы й р а з б о р

Мой (оптимизм) — мест., (ч е й?) *мой*. Н. ф. — *мой*. Пост. — притяжательное. Непост. — в и. п., ед. ч., м. р.; (ч е й?) *мой*.

Мне — мест., (к о м у?) *мне*. Н. ф. — *я*. Пост. — личное. Непост. — в д. п., ед. ч.; (кому?) *мне*.

Его — мест., *внушить* (что?) *его*. Н. ф. — *он*. Пост. — личное. Непост. — в в. п., ед. ч., м. р.; (ч т о?) *его*.



знак — личное, 3-е лицо. Здесь употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является дополнением.

Каждому — местоимение.

Во-первых, оно указывает на предмет: *внушить* (к о м у?) *каждому*. Начальная форма — *каждый*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — определительное. Здесь употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является дополнением.

Каждому — мест. Н. ф.— *каждый*. Пост.— определительное. Непост.— в д. п., ед. ч., м. р.; (к о м у?) *каждому*.

Кто — местоимение.

Во-первых, оно указывает на предмет: (к т о?) *кто*. Начальная форма — *кто*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — относительное. Здесь употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является подлежащим.

Кто — мест., (к т о?) *кто*. Н. ф.— *кто*. Пост.— относительное. Непост.— в и. п., ед. ч., м. р.; (к т о?) *кто*.

(Из) этого — местоимение.

Во-первых, указывает на признак: (и з к а к о г о?) *этого*. Начальная форма —*этот*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — указательное. Здесь употреблено в родительном падеже, в единственном числе, в мужском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

(Из) этого (источника) — мест., (и з к а к о г о?) *этого*. Н. ф.— *этот*. Пост.— указательное. Непост.— в р. п., ед. ч., м. р.; (и з к а к о г о?) *этого*.

ГЛАГОЛ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА

Глагол — часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать? (*писать — написать, читать — прочитать, работать — поработать, экономить — сэкономить, нести, плести, учиться, соревноваться, объединяться, встречаться, спать, болеть*).

Глаголы бывают несовершенного (*строить, делать, объединять, опираться, достигать, исчезать*) и совершенного вида (*построить, сделать, опереться, достигнуть, исчезнуть*).

Глаголы делятся на переходные (*читать газету, строить дом, выпил воды, не написал письма*) и непереходные (*ходить, разговаривать, расти, обедать, радоваться*).

Глаголы изменяются по наклонениям: 1) *Мы смотрим кинофильм. Пароход прибыл вчера. Туристы приедут на следующий день. Мы будем писать сочинение* — глаголы *смотрим, прибыл, приедут, будем писать* изъявительного наклонения; 2) *Я пошёл бы в бассейн, если бы мне предложили* — глаголы *пошёл бы, предложили бы* условного наклонения; 3) *Читай громко. Читайте выразительно. Век живи, век учись.* (Пословица.) *Семь раз отмерь, а один отрежь.* (Пословица.) — глаголы *читай, читайте, отмерь, отрежь, живи, учись* повелительного наклонения.

Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам: 1) *Светит месяц в окно... Петухи пропели. Погасил я свечку и лежу в постели.* (И. Никитин.) — глаголы *светит, лежу* употреблены в форме настоящего времени, а глаголы *пропели, погасил* — в форме прошедшего времени; 2) *Узнáем мы дальние страны, изучим строенье земли, и вырастем мы, капитаны, в моря поведём корабли.* (В. Гусев.) *В деревне мы будем помогать колхозникам в летних полевых работах* — глаголы *узнаем, изучим, вырастем, поведём, будем помогать* употреблены в форме будущего времени.

В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам (*я пишу, ты пишешь, он пишет, мы пишем, вы пишете, они пишут; я напишу, буду писать, ты напишешь, будешь писать, он напишет, будет писать, мы напишем, будем писать, вы напишете, будете писать, они напишут, будут писать*), а в прошедшем времени — по числам и родам (в единственном числе): *я, ты, он писал; они писали; я, ты, она писала; мы, вы, они писали.*

Глагол имеет начальную форму, которая называет-



ся **неопределённой формой** глагола (или **инфинитивом**): *ходить, стоять, участвовать, расти, стеречь, беречься, откликнуться, тренироваться, заниматься.* Она не показывает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода.

Глаголы в предложении являются сказуемыми.

Неопределённая форма глагола может входить в составное сказуемое (*Стану сказывать я сказки.* (М. Лермонтов), может быть подлежащим (*Учиться — всегда пригодится.* (Пословица), дополнением (*Прошу вас подождать*), определением (*Нетерпение доехать до Тифлиса овладело мною.* (М. Лермонтов), обстоятельством (*Ребята побежали прятаться*).

НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА (ИНФИНИТИВ)

Глаголы в неопределённой форме (инфинитиве) отвечают на вопрос **что делать?** или **что сделать?**, например: *видеть — увидеть, сеять — посеять, смотреть — рассмотреть, утрамбовать, препятствовать; везти, пройти, найти, взбираться, оглянуться, трудиться; вовлечь, мочь, лечь.*

Глаголы в неопределённой форме (инфинитиве) имеют вид, переходность и непереходность, спряжение. Глаголы в неопределённой форме имеют следующие окончания:

что делать?	что сделать?
Окончание *-ть*:	
возводи[ть]	*вознес[ти]*
возража[ть]	*возрази[ть]*
реагирова[ть]	*отреагирова[ть]*
Окончание *-ти*:	
полз[ти]	*приполз[ти]*
тряс[ти]	*вытряс[ти]*
рас[ти]	*подрас[ти]*
Нулевое окончание:	
стеречь[ ]	*постеречь[ ]*
беречь[ ]	*сберечь[ ]*
течь[ ]	*сжечь[ ]*

 **114**

ВИДЫ ГЛАГОЛА

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос **ч т о д е л а т ь?**, а глаголы совершенного вида — **ч т о с д е л а т ь?**

Глаголы несовершенного вида не указывают на завершённость действия, на его конец или результат. Глаголы совершенного вида указывают на завершённость действия, на его конец или результат.

Глаголу одного вида может соответствовать глагол другого вида с одним и тем же лексическим значением. Такие глаголы образуют видовую пару:

Совершенный вид	Несовершенный вид
вычертить	*вычерчивать*
вспахать	*вспахивать*
объединить	*объединять*
достигнуть	*достигать*
проиллюстрировать	*иллюстрировать*
посадить	*сажать*
удвоить	*удваивать*
укрепить	*укреплять*
упросить	*упрашивать*
соорудить	*сооружать*

При образовании глаголов одного вида от глаголов другого вида используются приставки (*ехать* — *уехать*, *мчаться* — *примчаться*), суффиксы (*толкать* — *толкнуть*, *наводнять* — *наводнить*).

Образование видов глагола может сопровождаться чередованием гласных и согласных в корне:

Чередование гласных

Чередующиеся гласные	Совершенный вид	Несовершенный вид
о/а	*опоздать*	*опаздывать*
	осмотреть	*осматривать*
е/и	*стереть*	*стирать*
	расстелить	*расстилать*
о/ы	*вздохнуть*	*вздыхать*
я/им	*понять*	*понимать*
	обнять	*обнимать*
а/ин	*начать*	*начинать*



Чередование согласных

Чередующиеся согласные	Совершенный вид	Несовершенный вид
д/ж	*проводить*	*провожать*
д/жд	*победить*	*побеждать*
	обсудить	*обсуждать*
ж/г	*изложить*	*излагать*
т/ч	*ответить*	*отвечать*
з/ж	*снизить*	*снижать*
м/мл	*утомить*	*утомлять*
ст/щ	*простить*	*прощать*
т/щ	*защитить*	*защищать*
	осветить	*освещать*

Некоторые видовые пары представляют собою разные слова, имеют разные основы:

Совершенный вид	Несовершенный вид
взять	*брать*
сказать	*говорить*
положить	*класть*
поймать	*ловить*
лечь	*ложиться*
сесть	*садиться*
стать	*становиться*
выйти	*выходить*
найти	*искать*

Отдельные видовые пары могут различаться ударением:

Совершенный вид	Несовершенный вид
разре́зать	*разреза́ть*
засы́пать	*засыпа́ть*
отре́зать	*отреза́ть*

ВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* называются **возвратными**: *учусь, учиться; встречаюсь, встречаться; умываюсь, умываться.*

Многие глаголы с суффиксом *-ся* не соотносительны с глаголами без этого суффикса: *смеяться, надеяться, бороться, кланяться, трудиться, стараться, ложиться, распоряжаться, гордиться, оставаться, становиться* и др.

Суффикс *-ся* бывает после согласных (*[illegible], удивляться, заниматься, занимаешься, одевался, боролся, гордился*), а суффикс *-сь* — после гласных (*[illegible], горжусь, стараюсь, удивляюсь, обнимаюсь*).

ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Глаголы, которые сочетаются или могут сочетаться с существительным или местоимением в винительном падеже без предлога, называются **переходными**: *Люблю родную сторону во всём её наряде скромном, берёзу, ёлку и сосну в лесу задумчивом и тёмном.* (М. Исаковский.)

Переходные глаголы обозначают такое действие, которое переходит на другой предмет: *люблю* (что?) — *сторону, берёзу, ёлку, сосну.* Значит, глагол *люблю* — переходный.

Существительное или местоимение при переходном глаголе может стоять в родительном падеже: 1) если при глаголе имеется **отрицание**: *Я написал* (что?) *письмо. — Я не написал* (чего?) *письма. Ученик выучил* (что?) *урок. — Ученик не выучил* (чего?) *урока;* 2) если действие переходит не на весь предмет, а только на часть его: *выпил* (что?) *воду — выпил* (чего?) *воды; съел* (что?) *хлеб — съел* (чего?) *хлеба; купил* (что?) *молоко — купил* (чего?) *молока.*

Глаголы являются **непереходными**, если действие прямо не переходит на другой предмет: *ходить (по улицам), купаться (в море), претворять (в жизнь). Мужество рождается в борьбе.* (Н. Островский.) *Я счастлив, что могу работать для моей любимой Родины и для счастья всего человечества.* (И. Павлов.)

К непереходным глаголам относятся глаголы с суффиксом *-ся (-сь).*

Следует правильно употреблять непереходные глаголы:

а) **с предлогами**:

агитировать против войны	против чего?	(р. п.)
отвыкнуть от старых привычек	от чего?	
сбиться с дороги	с чего?	



готовиться к экзамену	к чему?	(д. п.)
обращаться к учителю	к кому?	
специализироваться по химии	по чему?	
бороться за мир	за что?	(в. п.)
верить в победу	во что?	
возлагать надежды на молодёжь	на кого?	
встать на защиту Родины	на что?	
встречаться с друзьями	с кем?	(тв. п.)
выступить с сообщением	с чем?	
играть на скрипке	на чём?	(п. п.)
извиниться перед товарищем	перед кем?	
наблюдать за противником	за кем?	
платить за книги	за что?	(в. п.)
отличиться в учёбе	в чём?	(п. п.)
нуждаться в отдыхе	в чём?	
присутствовать на лекции	на чём?	

б) без предлогов:

добиваться успехов (в работе)	чего?	(р. п.)
ждать поезда	чего?	
придерживаться своего мнения	чего?	
верить другу	кому?	(д. п.)
удивляться знаниям	чему?	
сочувствовать приятелю	кому?	
служить Отечеству	чему?	
владеть языком	чем?	(тв. п.)
восхищаться картиной	чём?	
дорожить временем	чем?	
увлекаться спортом	чем?	
оплатить проезд	что?	(в. п.)

НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛА

Наклонения глагола		
Изъявительное	Условное	Повелительное
работаю *работал* *буду работать*	*читал бы* *писал бы* *сделал бы*	*пиши* *читай* *отмерь*

Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают действия, которые происходят, происходили или будут происходить на самом деле: *строю, строил, буду строить.*

 **118**

Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам. В настоящем и будущем времени гласная конца основы неопределённой формы иногда отсекается, например: *видеть — вижу, увидеть — увижу.*

В изъявительном наклонении глаголы **несовершенного вида** имеют три времени: настоящее (*читаю, строим*), прошедшее (*читал(-а), строили*) и будущее сложное (*буду читать, будем строить*), а глаголы **совершенного вида** — два времени: прошедшее (*прочитал(-а), построил(-а)*) и будущее простое (*прочитаю, построим*).

Глаголы в **условном наклонении** обозначают действия, желаемые или возможные при определённых условиях: *сделал бы, принёс бы.*

Условное наклонение глагола образуется от основы неопределённой формы глагола при помощи суффикса *-л-* и частицы *бы(б)*. Эта частица может стоять после глагола и перед ним, может быть отделена от глагола другими словами: *Если каждый человек на куске земли своей сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы земля наша.* (А. Чехов.) *Я б в лётчики пошёл, пусть меня научат.* (В. Маяковский.)

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и в единственном числе — по родам.

Условное наклонение глагола		
Неопределённая форма	Единственное число	Множественное число
читать	*читал бы* (м. р.) *читала бы* (ж. р.) *читало бы* (ср. р.)	*читали бы*

Глаголы в **повелительном наклонении** выражают побуждение к действию, приказ, просьбу: *иди в школу, идите в школу; встань пораньше, встаньте пораньше. Живи, учись, гордись, мой сын, что ты советский гражданин.* (С. Михалков.)

Глаголы в повелительном наклонении употребляются обычно в форме 2-го лица: *Верь в свой народ, создавший могучий русский язык, верь в его творческие силы.* (М. Горький.)

Глаголы в повелительном наклонении не изменяются по временам.

Формы повелительного наклонения образуются от основы настоящего или будущего простого времени с помощью суффикса *-и-* или нулевого суффикса. Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном — *-те.*



Настоящее и будущее простое время	Повелительное наклонение глагола	
	Единственное число	Множественное число
пишут, читают (ю-йу)	*пиши, читай* □	*пишите, читайте*
несут, решают (ю-йу) *познакомят* *беру*	*неси, реши* *познакомь* *бери(-сь)*	*несите, решите* *познакомьте* *берите(-сь)*

1. Возвратные глаголы в повелительном наклонении имеют на конце суффикс *-ся(-сь): занимайся, вернись, занимайтесь, вернитесь, прячься, не печалься.*

2. Иногда к глаголам повелительного наклонения прибавляется частица *-ка*, которая несколько смягчает приказание: *присядь-ка, присядьте-ка, подойди-ка ко мне* (см. «Частицы», с. 164).

Иногда глаголы одного наклонения употребляются в значении другого, например:

Наклонения	Примеры
1. Изъявительное наклонение в значении повелительного:	
а) употребляется для выражения приглашения собеседника совершить совместные действия (форма 1-го лица множественного числа);	*Идём на прогулку! Идёмте на прогулку!*
б) форма 3-го лица единственного и множественного числа настоящего или будущего простого времени употребляется для выражения просьбы, пожелания в сочетании со словами *пусть, да*	*Пусть он пишет, пускай (пусть) они придут; Да здравствует наша Родина!*
2. Условное наклонение в значении повелительного	*Пошёл бы домой. Ты бы отдохнул немного.*
3. Повелительное наклонение в значении условного	*Знай я о приезде брата, пришёл бы домой пораньше.*
4. Неопределённая форма в значении повелительного наклонения для выражения резкого приказания	*Встать! Всем идти за мной!*



ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

Настоящее	Прошедшее	Будущее
говорю	*говорил*	*буду говорить*
говоришь	*говорила*	*будешь говорить*
говорит	*говорило*	*будет говорить*
говорим	*говорили*	*будем говорить*
говорите		*будете говорить*
говорят		*будут говорить*

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Глаголы в **настоящем** времени показывают, что действие происходит в момент речи: *Весело сияет месяц над селом. Белый снег сверкает синим огоньком.* (И. Никитин.)

Глаголы в настоящем времени могут обозначать действия, которые совершаются постоянно, всегда: *После зимы наступает весна. Земля вертится вокруг своей оси. Материнская ласка конца не знает.* (Пословица.)

Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам и числам.

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

Глаголы в **прошедшем** времени показывают, что действие происходило до момента речи: *Поздняя осень. Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели.* (Н. Некрасов.)

При описании прошлого часто вместо прошедшего времени употребляется настоящее время: *Возвращаюсь вчера с [illegible] домой, иду тёмной улицей. Вдруг вижу: у фонаря [illegible] белеет.*

Глаголы прошедшего времени образуются от неопределённой формы с помощью суффикса *-л-*: *строить — строил, строила, строили; работать — работал, работала, работали.*

Глаголы неопределённой формы на *-чь, -ти, -нуть* (несовершенного вида) образуют формы прошедшего времени единственного числа мужского рода без суффикса *-л-*: *беречь — берёг* (но *берегла*), *нести — нёс* (но *несла*), *печь — пёк* (но *пекла*), *сохнуть — сох* (но *сохла*) и т. д.

От глагола *идти* прошедшее время *шёл, шла, шли*; от глагола *найти* прошедшее время *нашёл, нашла, нашли*; от глагола *расти — рос, росла, росло, росли.*

Глаголы прошедшего времени изменяются по **числам** *(рассказал — рассказали)*, а в единственном числе — по **родам**: в женском роде окончание *-а*, в среднем роде — *-о*, в мужском роде — нулевое окончание. Во множественном числе глаголы в прошедшем времени по лицам не изменяются.

Род	Единственное число	Множественное число
мужской	*(я)* *(ты)* *(он)* } *всходил* □	*(мы)* *(вы)* *(они)* } *всходил* [и]
женский	*(она)* *всходил* [а]	
средний	*(оно)* *всходил* [о]	

Следует запомнить правильное ударение в формах прошедшего времени глаголов:

понима́л, по́нял, поняла́; создава́л, со́здал, создала́; по́днял, подняла́, по́дняло; при́был, прибыла́, при́были; был, была́, бы́ло, бы́ли; жил, жила́, жи́ло, жи́ли; пил, пила́, пи́ло, пи́ли; плыл, плыла́, плы́ло, плы́ли; спал, спала́, спа́ло, спа́ли; брал, брала́, брало́, бра́ли; взял, взяла́, взя́ло, взя́ли; гнал, гнала́, гна́ло, гна́ли; грёб, гребла́, гребло́, гребли́; полз, ползла́, ползло́, ползли́; за́пер, заперла́, за́перло, за́перли; при́нял, приняла́, при́няло, при́няли; прибра́л, прибрала́, прибра́ло, прибра́ли; взобра́лся, взобрала́сь, взобра́лось, взобра́лись; за́нял, заняла́, за́няло, за́няли; по́дал, подала́, по́дало, по́дали.

БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ

Глаголы в **будущем** времени показывают, что действие будет происходить после момента речи: *Увидишь, что это за человек! Ты сразу его полюбишь и подружишься с ним, голубчик!* (А. Чехов.) *Пойду теперь домой и буду питать себя надеждами.* (А. Чехов.)

Будущее время имеет две формы: **простую** и **составную**. Форма будущего составного глаголов **несовершенного вида** состоит из будущего времени глагола *быть* и неопределённой формы глагола несовершенного вида: *буду рисовать, буду стараться.* От глаголов **совершенного вида** образуется будущее время **простое** *(прочитаю)*, от глаголов несовершенного вида — будущее время **составное** *(буду читать).*



Число	Будущее время		
	несовершенный вид	совершенный вид	
	будущее сложное	будущее простое	
		I спряжение	II спряжение
Единственное число	*(я) буду читать* *(ты) будешь читать* *(он) (она) (оно) будет читать*	*(я) прочитаю* *(ты) прочитаешь* *(он) (она) (оно) прочитает*	*(я) посмотрю* *(ты) посмотришь* *(он) (она) (оно) посмотрит*
Множественное число	*(мы) будем читать* *(вы) будете читать* *(они) будут читать*	*(мы) прочитаем* *(вы) прочитаете* *(они) прочитают*	*(мы) посмотрим* *(вы) посмотрите* *(они) посмотрят*



Форма будущего простого глаголов совершенного вида образуется так же, как и форма настоящего времени: *открою, откроешь, откроет, откроем, откроете, откроют; выучу, выучишь, выучит, выучим, выучите, выучат*. В будущем простом глаголы имеют те же личные окончания, что и глаголы несовершенного вида в настоящем времени.

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Изменение глаголов по лицам и числам называется **с п р я ж е н и е м**.

Настоящее время		
Число	Лицо	
Единственное число	1-е *я*	*читаю, иду, строю, держу*
	2-е *ты*	*читаешь, идёшь, строишь, держишь*
	3-е *он* (*она, оно*)	*читает, идёт, строит, держит*
Множественное число	1-е *мы*	*читаем, идём, строим, держим*
	2-е *вы*	*читаете, идёте, строите, держите*
	3-е *они*	*читают, идут, строят, держат*

Окончания *-у, -ю, -ешь(-ёшь), -ишь, -ет(ёт), -ит, -ем(-ём), -им, -ете(-ёте), -ите, -ут, -ют, -ат, -ят* называются **л и ч н ы м и о к о н ч а н и я м и** глагола.

По своим личным окончаниям глаголы делятся на два спряжения: первое и второе.

Лицо	Личные окончания			
	I спряжение		II спряжение	
	Единственное число	Множественное число	Единственное число	Множественное число
1-е	*-у(-ю)*	*-ем*	*-у(-ю)*	*-им*
2-е	*-ешь*	*-ете*	*-ишь*	*-ите*
3-е	*-ет*	*-ут(-ют)*	*-ит*	*-ат(-ят)*

 **124**

Спряжение глаголов определяется по неопределённой форме. Если у глагола б е з у д а р н о е личное окончание, то нужно: 1) поставить глагол в неопределённой форме (*рабóтаете — рабóтать, дéлают — дéлать*); 2) определить, какая гласная стоит перед *-ть*.

При определении спряжения глагола неопределённую форму надо брать от того же вида, что и личная форма: *решаешь — решать* (несов. вид), *решим — решить* (сов. вид), *выполняешь — выполнять* (несов. вид), *выполним — выполнить* (сов. вид).

Неопределённая форма	
II спряжение	I спряжение
1) Все глаголы на *-ить* (кроме *брить, стелить*): *строить, ходить, рубить, пилить, носить, хвалить* 2) 7 глаголов на *-еть*: *смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависеть* 3) 4 глагола на *-ать*: *держать, слышать, дышать, гнать*	Все остальные глаголы: на *-еть, -ать, -оть, -уть, -ть* и др.

1. Глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные: *лететь — вылететь, работать — поработать, мокнуть — промокнуть, сохнуть — высохнуть, чувствовать — почувствовать* (I спряжение), *учить — выучить, делить — разделить, водить — отводить, пилить — распилить, платить — оплатить, строить — построить, гнать — обогнать* (II спряжение).

2. Возвратные глаголы относятся к тому же спряжению, что и невозвратные: *умываться — умывать, советоваться — советовать, распространяться — распространять, развиваться — развивать* (I спряжение), *учиться — учить, извиниться — извинить, становиться — становить* (II спряжение).

3. У некоторых глаголов при спряжении в настоящем времени происходит ч е р е д о в а н и е с о г л а с н ы х, например:

Неопределённая форма	Настоящее время	Чередующиеся согласные
печь	*пеку — печёшь*	к — ч
беречь	*берегу — бережёшь*	г — ж
ходить	*хожу — ходишь*	ж — д
просить	*прошу — просишь*	ш — с
ответить	*отвечу — ответишь*	ч — т
любить	*люблю — любишь*	бл — б
ловить	*ловлю — ловишь*	вл — в
кормить	*кормлю — кормишь*	мл — м
купить	*куплю — купишь*	пл — п

4. От глагола *победить* 1-е лицо единственного числа не образуется. 1-е и 2-е лицо единственного и множественного числа настоящего времени от глагола *быть* не употребляются. В некоторых случаях употребляется форма 3-го лица единственного числа *есть*.

Следует правильно произносить:

дыша́ть — дышу́, ды́шишь, ды́шат; [illegible]*; подня́ть — подниму́, подни́мешь; помо́чь — помогу́, помо́жешь;* [illegible]*; заня́ть — займу́, займёшь;* [illegible]*; лови́ть — ловлю́, ло́вишь; наклони́ть — наклоню́, накло́нишь; нача́ть — начну́, начнёшь; облегчи́ть — облегчу́, облегчи́шь; отложи́ть — отложу́, отло́жишь; повтори́ть — повторю́, повтори́шь, повторя́т; поня́ть — пойму́, поймёшь; приня́ть — приму́, при́мешь; руководи́ть — руковожу́, руководи́шь, руководя́т; хвали́ть — хвалю́, хва́лишь; хлеста́ть — хлещу́, хле́щешь.*

РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

Глаголы *хотеть, бежать* спрягаются частично по первому, а частично по второму спряжению. Поэтому они называются **р а з н о с п р я г а е м ы м и**.

Единственное число	Множественное число
(я) хочу *(ты) хочешь* *(он)*, *(она)*, *(оно) хочет* } по I спряжению	*(мы) хотим* *(вы) хотите* *(они) хотят* } по II спряжению

Единственное число	Множественное число
(я) бегу — по I спряжению *(ты) бежишь*, *(он), (она), (оно) бежит* — по II спряжению	*(мы) бежим*, *(вы) бежите* — по II спряжению *(они) бегут* — по I спряжению

Особо спрягаются глаголы *есть (кушать)* и *дать.*

Единственное число	Множественное число
(я) ем *(ты) ешь* *(он), (она), (оно) ест*	*(мы) едим* *(вы) едите* *(они) едят*

Единственное число	Множественное число
(я) дам *(ты) дашь* *(он), (она), (оно) даст*	*(мы) дадим* *(вы) дадите* *(они) дадут*

БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Глаголы, которые обозначают действия, происходящие сами по себе, без действующего лица (предмета), называются безличными: *смеркается, знобит, нездоровится, подморозило, вечереет.*

Безличные глаголы обычно обозначают явления природы или состояние человека: *Вот уже светает. Но мне не спится.*

В предложениях безличные глаголы являются сказуемыми, при которых не может быть подлежащего: *Сегодня морозит. В лесу легко дышится. Мне нездоровится. Недаром говорится, что дело мастера боится.* (И. Крылов.)

Безличные глаголы употребляются: а) в изъявительном наклонении и имеют одну форму для каждого времени: форму 3-го лица единственного числа (настоящего или будущего времени) и форму среднего рода единственного числа (прошед-

шего времени): *нездоровится, будет нездоровиться, нездоровилось;* б) в условном наклонении также в одной форме: *нездоровилось бы;* в) в неопределённой форме: *нездоровиться.*

Многие личные глаголы в предложении могут выступать в значении безличных: *Пахнет весною сквозь стёкла.* В этом предложении нет подлежащего, глагол *пахнет* употреблён в безличном значении.

(О правописании гласных в суффиксах и окончаниях глаголов см. с. 244, 246).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ГЛАГОЛА

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (неопределённая форма). 2. Постоянные признаки: а) вид, б) спряжение, в) переходность. 3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Будущее принадлежит людям честного труда. (М. Горький.)

Устный разбор

Принадлежит — глагол.

Во-первых, обозначает действие: (что делает?) *принадлежит.* Начальная форма — *принадлежать.*

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: несовершенный вид, непереходный, II спряжение.

Здесь употреблён в изъявительном наклонении, в единственном числе, в настоящем времени, в 3-м лице — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является сказуемым.

Письменный разбор

Принадлежит — глагол.

I. (Что делает?) *принадлежит.* Н. ф.— *принадлежать.*

II. Пост.— несов. в., неперех., II спр.; непост.— в изъявит. накл., в ед. ч., в 3-м л.

III. Что делает? *принадлежит.*

 128

ПРИЧАСТИЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ПРИЧАСТИЯ

Причастие — особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

Отважен был пловец, решившийся в такую ночь пуститься через пролив на расстояние двадцати вёрст, и важна должна быть причина, его к тому побудившая. Передо мною тянулось ночною бурею взволнованное море, и однообразный шум его, подобный ропоту засыпающего города, напомнил мне старые годы... Волнуемый воспоминаниями, я забылся. (М. Лермонтов.)

Как формы глагола, причастия обладают некоторыми его грамматическими признаками. Они бывают **совершенного вида** (*решившийся* — от глагола *решиться; побудившая* — от глагола *побудить; взволнованное* — от глагола *взволновать*) и **несовершенного** (*засыпающего* — от глагола *засыпать; волнуемый* — от глагола *волновать*); **настоящего времени** (*засыпающий* — тот, кто засыпает; *волнуемый* — тот, кого волнуют) и **прошедшего** (*решившийся* — тот, кто решился; *взволнованное* — то, которое взволновали); **возвратными** (*решившийся*) и **невозвратными** (*побудившая*).

Форм будущего времени причастия не имеют.

Причастия бывают **действительные** и **страдательные**. *Пловец, решившийся* (тот, кто решился), *причина, побудившая* (та, которая побудила), *засыпающего города* (города, который засыпает) — это **действительные** причастия. *Взволнованное море* (море, которое взволновалось), *волнуемый, я...* (я, которого волнуют воспоминания) — **страдательные** причастия.

Обозначая **признак предмета**, причастия, как и прилагательные, грамматически зависят от существительных, согласуются с ними, т. е. ставятся в том же падеже, числе и роде, что и существительные, к которым относятся.

Причастия изменяются **по падежам** (*пробудившийся день, пробудившегося дня, пробудившемуся дню* и т. д.), **по числам** (*засыпающий ребенок, засыпающие дети*), **по родам** (*кипящий поток, кипящая вода, кипящее молоко*).

Падеж, число, род причастий определяются по падежу, числу, роду существительного, к которому причастие относится: *под развевающимся флагом. Под флагом* — существительное в форме единственного числа, мужского рода, творительного падежа. Следовательно, и причастие стоит в форме единственного числа, мужского рода, творительного падежа.

Некоторые причастия, как и прилагательные, имеют полную и краткую форму: *Пускай нам общим памятником будет построенный в боях социализм.* (В. Маяковский.) *Всё, чему мы, разведчики радости, воины, присягали в семнадцатом грозном году, завоёвано, выстрадано и построено у всего человечества на виду.* (А. Сурков.) *Построенный* — причастие полной формы; *завоёвано, выстрадано* и *построено* — причастия краткой формы.

Начальной формой причастия считается именительный падеж единственного числа мужского рода. Все глагольные признаки причастия соотносятся с начальной формой глагола — неопределённой формой. Например, *читавший* — причастие, образованное от глагола *читать*. Оно обладает постоянными признаками глагола — переходное, несовершенного вида. Причастие *умывающийся* образовано от глагола *умываться*, непереходное, несовершенного вида, возвратное.

Как и прилагательное, причастие в полной форме в предложении бывает определением: *Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли жёлтые листья.* (А. Куприн.) *На обсохших сжатых полях, на их колючей жёлтой щетине заблестела слюдяным блеском осенняя паутина.* (А. Куприн.) Определения *успокоившиеся, обсохших, сжатых* выражены полной формой причастия. Причастия в краткой форме употребляются только в качестве именной части составного сказуемого.

Вечной славой овеяна гвардия Ленина — коммунисты, народные вожаки. (А. Сурков.) *По заслугам потомками будет оценена дерзость тех, чья отвага водила полки.* (А. Сурков.) Именная часть сказуемого выражена краткой формой причастия: *овеяна, оценена.*

Примечание. Некоторые учёные считают причастия самостоятельной частью речи, так как они имеют ряд признаков, не свойственных глаголу.

Причастие с зависимым словом или несколькими словами называется причастным оборотом, который в предложении является согласованным распространённым определением: *Солнце уже спряталось в чёрной туче, отдыхавшей на хребте западных гор.* (М. Лермонтов.) *Стану продолжать свой журнал, прерванный столькими странными событиями.* (М. Лермонтов.) *Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними.* (М. Горький.)

Общие и отличительные признаки причастий и прилагательных

<table>
<tr><th>Прилагательные</th><th>Причастия</th></tr>
<tr><td colspan="2">Общие признаки

1. Обозначают признак предмета.
2. Зависят от существительных.
3. Изменяются по числам, родам и падежам.
4. Имеют полную и краткую форму.
5. В полной форме, как правило, употребляются как определения, иногда являются именной частью составного сказуемого; в краткой форме — только сказуемым.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Отличительные признаки</td></tr>
<tr><td>1. Обозначает признак предмета по цвету, форме, назначению, запаху, свойству, местонахождению, материалу, из которого изготовлено, и т. д. (см. с. 68): серый, круглый, читальный, слабый, московский, стеклянный, пахучий.

2. Обозначает признак предмета, постоянно свойственный этому предмету: белое (платье), читальный (зал), покатые (плечи), горбатый (человек), тощий (щенок), большущий (дом).

3. Имеет свойственные прилагательным суффиксы: -н-, -ин-, -ан-, -ян-, -к-, -ск-, -ческ-, -чив-, -лив-, -чат-, -ов-, -ев-, -оват-, -еват-, -еньк-, -ок-, -ив-, -л-, -енн-, -онн- и др.</td><td>1. Обозначает признак предмета по действию: белеющий, закруглённый, читающий, слабеющий, пахнувший, остекленевший.

2. Обозначает признак, протекающий во времени: белеющий (парус), белевшее (вдали платье), читающий (человек), прочитавший (книгу студент).

3. Обозначает признак с указанием на совершенность или несовершенность действия: ученик, решавший задачу; ученик, решивший задачу.

4. Может быть возвратным: народ, строивший социализм; дом, строившийся рабочими.

5. Сохраняет способность управления падежом существительного: рисовать что? картину — рисующий что? картину; рисовать чем? карандашом — рисующий чем? карандашом; рисовать на чём? на доске — рисующий на чём? на доске.

6. Имеет свойственные причастиям суффиксы: -ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-); -ем-, -им-, -ом-, -нн-, -енн-, -т-.</td></tr>
</table>

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ И СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

Действительные причастия обозначают признак того предмета, который сам производит действие: *Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике.* (М. Лермонтов.)

Страдательные причастия обозначают признак того предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета: *Утомлённый долгой речью, я закрыл глаза и зевнул.* (М. Лермонтов.)

Причастия

Действительные причастия		Страдательные причастия	
настоящего времени	прошедшего времени	настоящего времени	прошедшего времени
Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. (М. Лермонтов.)	*В сенях она опрокинула чайник и свечу, стоявшую на полу.* (М. Лермонтов.)	*Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился, жестокою бурей гонимый.* (М. Лермонтов.)	*Голова Машука дымилась, как погашенный факел.* (М. Лермонтов.)

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ

При образовании причастий учитываются следующие глагольные признаки:

1. **Переходность или непереходность** глагола (от переходных глаголов образуются и действительные, и страдательные причастия; от непереходных — только действительные причастия).

2. **Вид** глагола (от глаголов совершенного вида не образуются причастия настоящего времени. От глаголов несовершенного вида образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени, от большинства глаголов несовершенного вида не образуются страдательные причастия прошедшего времени, хотя соответствующие формы страдательных причастий настоящего времени у данных глаголов имеются).

3. **Спряжение** глагола (и действительные, и страдательные причастия настоящего времени имеют различные суффиксы в зависимости от спряжения глагола).



4. **Возвратность или невозвратность** глагола (от возвратных глаголов страдательные причастия не образуются). Действительные причастия, образованные от возвратных глаголов, сохраняют во всех временах суффикс *-ся* независимо от того, какой звук (гласный или согласный) находится перед этим суффиксом: *смеющимся мальчиком, смеющегося мальчика* (ср. у глагола: *смеёшься, смеялась*); суффикс *-ся* стоит у причастия после окончания: *улыбающийся.*

При образовании причастий к суффиксам настоящего времени *-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-), -ем-, -им-* и прошедшего времени *-вш-, -ш-, -нн-, -енн-, -т-* присоединяются окончания мужского, женского и среднего рода единственного числа *(-ий, -ый, -ая, -ее)* или окончания множественного числа *(-ые, -ие).*

Не все глаголы имеют одинаковое количество причастий. Одни глаголы имеют все четыре формы причастий: *читать — читающий, читавший, читаемый, читанный;* другие — три формы: *решать — решающий, решавший, решаемый;* третьи — две формы: *решить — решивший, решённый;* а некоторые имеют только одну форму: *прилетевший.*

Глаголы	Причастия			
	действительные		страдательные	
	настоящего времени	прошедшего времени	настоящего времени	прошедшего времени
переходные				
несовершенного вида	+	+	+	+
совершенного вида	—	+	—	+
непереходные				
несовершенного вида	+	+	—	—
совершенного вида	—	+	—	—

Примечание. Большинство переходных глаголов несовершенного вида не имеет формы страдательных причастий прошедшего времени.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО И ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

Действительные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов *-ущ-(-ющ-)* для глаголов I спряжения, *-ащ-(-ящ-)* для глаголов II спряжения: *играют — играющий; пишут — пишущий, строят — строящий, кричит — кричащий.*

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы глагола или основы прошедшего времени глагола (которые чаще всего совпадают) при помощи суффиксов *-вш-* (от глаголов с основой на гласный) и *-ш-* (от глаголов с основой на согласный): *читать — читал — читавший; смеяться — смеялся — смеявшийся; замёрзнуть — замёрз — замёрзший.*

Суффикс *-ш-* имеют причастия, образованные от глаголов, оканчивающихся на *-чь* (в формах прошедшего времени *ч* чередуется с *г, к*):

Глаголы, от которых образуются причастия	Основы, к которым добавляется суффикс *-ш-*	Образованные причастия
	прошедшего времени	
влечь	*влёк*	*влёкший*
жечь	*жёг*	*жёгший*
лечь	*лёг*	*лёгший*
напрячь	*напря́г*	*напря́гший*
помочь	*помо́г*	*помо́гший*
пренебречь	*пренебрёг*	*пренебрёгший*
предостеречь	*предостерёг*	*предостерёгший*
увлечься	*увлёкся*	*увлёкшийся*

Суффикс *-ш-* имеют также причастия, образованные от немногих глаголов на *-ти*. От одних глаголов образуются формы от основы прошедшего времени, от других — от основы настоящего (будущего) времени:

Глаголы на *-ти*	Основы глаголов		Образованные причастия
	настоящего времени	прошедшего времени	
везти		*вёз*	*вёзший*
грести		*грёб*	*грёбший*
нести		*нёс*	*нёсший*
пасти		*пас*	*па́сший*
ползти		*полз*	*по́лзший*
расти		*рос*	*ро́сший*
вести	*веду́*		*ве́дший*
набрести	*набреду́*		*набре́дший*
обвести	*обведу́*		*обве́дший*
обрести	*обрету́*		*обре́тший*
приобрести	*приобрету́*		*приобре́тший*

От глаголов *идти, увянуть* и различных глаголов с данными корнями (*войти, выйти, завянуть* и др.) действительные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени: *войти — вошёл — вошедший, найти — нашёл — нашедший, разойтись — разошёлся — разошедшийся, увянуть — увял — увядший.*

Примечание. Действительные причастия прошедшего времени не образуются от глаголов *счесть, прочесть, зачесть.*

ОБРАЗОВАНИЕ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ НАСТОЯЩЕГО И ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов *-ем- (-ом-)* (от глаголов I спряжения) и *-им-* (от глаголов II спряжения), например: *склонять — склоняют — склоняемый; вести — ведут — ведомый; видеть — видят — видимый.*

Примечания. 1. От глаголов на *-вать* в неопределенной форме, у которых в настоящем времени *-ва-* отсутствует, страдательные причастия настоящего времени образуются с суффиксом *-ва-*: *давать (дают) — даваемый; издавать (издают) — издаваемый; признавать (признают) — признаваемый.*

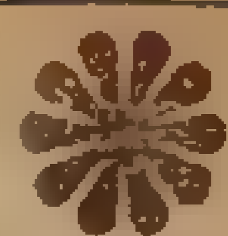
2. С суффиксом *-ом-* образуется небольшое количество страдательных причастий настоящего времени: *вести (ведут) — ведомый; везти (везут) — везомый; влечь (влекут) — влекомый; искать (ищут) — искомый; нести (несут) — несомый.*

3. От глагола *двигать* (I спряжения) страдательное причастие настоящего времени образуется с суффиксом *-им-*: *движимый* (в значении «побуждаемый»: *движимый чувством страха...*).

4. Очень немногие страдательные причастия настоящего времени образуются от непереходных глаголов: *предшествовать — предшествуют — предшествуемый; руководить — руководят — руководимый; сопутствовать — сопутствуют — сопутствуемый; угрожать — угрожают — угрожаемый; управлять — управляют — управляемый.*

От некоторых переходных глаголов несовершенного вида страдательные причастия настоящего времени не образуются: *бить, жать, держать, косить, мести, писать, резать, тереть, шить* и др.

Следует отличать страдательные причастия настоящего времени от отглагольных прилагательных на *-смый, -имый,* ко-

торые образуются от непереходных глаголов: *зависимый (зависеть), неиссякаемый (иссякать), необитаемый (обитать), непромокаемый (промокать), несгораемый (сгорать), неувядаемый (увядать), неумолкаемый (умолкать)*, и от глаголов совершенного вида, от которых формы причастий не образуются: *возбудимый (возбудить), достижимый (достичь), допустимый (допустить), ископаемый (ископать), невозмутимый (возмутить), невыносимый (выносить), незаменимый (заменить), незримый (зрить), неисчислимый (исчислить), неисчерпаемый (исчерпать), необозримый (обозреть), неоспоримый (оспорить), необъяснимый (объяснить), непереносимый (переносить), непобедимый (победить), непоколебимый (поколебать), непреодолимый (преодолеть), неразрешимый (разрешить), нерасторжимый (расторгнуть), нерастворимый (растворить), нерушимый (рушить), несравнимый (сравнить), неугасимый (угасить), неуловимый (уловить)*.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основ неопределённой формы переходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов *-нн-*, *-енн- (-ённ-)* и *-т-*.

При помощи суффикса *-нн-* причастия образуются только от основ глаголов на *-ать (-ять)*: *засеять — засе́янный, замешать — заме́шанный, развенчать — разве́нчанный, разбросать — разбро́санный*.

При помощи суффикса *-енн- (-ённ-)* образуются причастия от глаголов с основой на согласный: *принести — принесённый, привезти — привезённый, увлечь — увлечённый, сберечь — сбережённый* (при этом от ряда глаголов форма страдательных причастий прошедшего времени образуется от основы настоящего времени: *привести — приведу — приведённый, сплести — сплету — сплетённый, изобрести — изобрету — изобретённый*). С помощью этого суффикса образуются также причастия от глаголов на *-ить* (при этом конечная гласная основы перед суффиксом отсекается): *скосить — ско́шенный, заклеить — закле́енный, обессилить — обесси́ленный*. При образовании страдательных причастий прошедшего времени с помощью суффикса *-енн- (-ённ-)* в корне слова часто происходит чередование согласных:

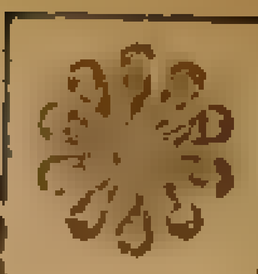
Глаголы, от которых образуются причастия	Образованные причастия	[illegible]
встретить *заметить*	*встре́ченный* *заме́ченный*	т — ч
преобразить *снизить*	*преображённый* *сни́женный*	з — ж

Продолжение

Глаголы, от которых образуются причастия	Образованные причастия	Чередующиеся согласные
осветить	*освещённый*	*т // щ*
прекратить	*прекращённый*	
вырастить	*вы́ращенный*	*ст // щ*
опустить	*опу́щенный*	
победить	*побеждённый*	*д // жд*
наградить	*награждённый*	
обидеть	*оби́женный*	*д // ж*
разбудить	*разбу́женный*	
спросить	*спро́шенный*	*с // ш*
забросить	*забро́шенный*	
погубить	*погу́бленный*	*б // бл*
ослабить	*осла́бленный*	
исправить	*испра́вленный*	*в // вл*
остановить	*остано́вленный*	
купить	*ку́пленный*	*п // пл*
укрепить	*укреплённый*	
утомить	*утомлённый*	*м // мл*
накормить	*нако́рмленный*	
разграфить	*разграфлённый*	*ф // фл*

При помощи суффикса *-т-* страдательные причастия прошедшего времени образуются от глаголов с суффиксом *-ну-*, от глаголов на *-оть, -ереть* (*покинуть — поки́нутый, тронуть — тро́нутый; колоть — ко́лотый, прополоть — прополо́тый; запереть — за́пертый, вытереть — вы́тертый*). Так образуются страдательные причастия прошедшего времени и от большей части односложных глаголов (без приставок и с приставками): *бить — би́тый, выбить — вы́битый, мыть — мы́тый, перемыть — перемы́тый, прожить — про́житый, взять — взя́тый, снять — сня́тый, занять — за́нятый, понять — по́нятый, одеть — оде́тый, обуть — обу́тый.* Страдательные причастия прошедшего времени образуются, как правило, от переходных глаголов совершенного вида. От переходных глаголов несовершенного вида они образуются в редких случаях: *видеть — ви́денный, слышать — слы́шанный, читать — чи́танный, носить — но́шенный.*

От некоторых глаголов старадательные причастия прошедшего времени не образуются: *гнать* (но *изгнать — и́згнанный*), *знать* (но *узнать — у́знанный*), *брать* (но *избрать — и́збранный*), *жить* (но *прожить — про́житый*) (см. табл., с. 132).



КРАТКИЕ СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

Страдательные причастия имеют полную и краткую форму: *Лодка была точно приклеена к чёрной воде, густо украшенной жёлтыми листьями.* (М. Горький.) *Рыжие волосы лежали на черепе, точно приклеенные.* (М. Горький.) *Грудь его накрахмаленной рубашки была украшена дьявольски пёстрым галстуком.* (М. Горький.) *Накрахмаленной, украшенной, приклеенные* — страдательные причастия полной формы. *Приклеена, украшена* — страдательные причастия краткой формы.

Как и краткие прилагательные, краткие причастия изменяются по числам: *Окончен мой труд многолетний.* (А. Пушкин). *Все приготовления были окончены.* (Н. Островский); в единственном числе — по родам: *Великий революционный путь пройден нашей Родиной.* («Правда».) *Здесь столько было пройдено! Вот и пройдена половина пути.*

В предложении причастия краткой формы являются сказуемыми: *Врага отбросила Москва, и спасена Россия.* (А. Твардовский.) *Человек рождён для счастья, как птица для полёта.* (В. Короленко.)

Примечание. Суффиксам *-нн-* и *-енн-* (*-ённ-*) полных страдательных причастий соответствуют суффиксы *-н-* и *-ен* (*-ён-*) кратких: *Там, в поднебесьи, идут облака, через туман озарённые.* (А. Блок.) *Вся комната янтарным блеском озарена.* (А. Пушкин.) *Я ехал по земле, везде засеянной хлебом.* (А. Пушкин.) *Половина тёмно-синего неба была густо засеяна звёздами.* (М. Горький.)

Следует правильно произносить:

взять — взя́тый — взят — взята́ — взя́то — взя́ты, внести́ — внесённый — внесён — внесена́ — внесено́ — внесены́, добы́ть — до́бытый — до́быт — добыта́ — до́быто — до́быты, загну́ть — за́гнутый — за́гнут — за́гнута — за́гнуто — за́гнуты, зада́ть — за́данный — за́дан — задана́ — за́дано — за́даны, заня́ть — за́нятый — за́нят — занята́ — за́нято — за́няты, звать — зва́нный — зван — звана́ — зва́но — зва́ны, изда́ть — и́зданный — и́здан — издана́ — и́здано — и́зданы, набра́ть — на́бранный — на́бран — набрана́ — на́брано — на́браны, нача́ть — на́чатый — на́чат — начата́ — на́чато — на́чаты, осведо́мить — осведомлённый — осведомлён — осведомлена́ — осведомлено́ — осведомлены́, отда́ть — о́тданный — о́тдан — отдана́ — о́тдано — о́тданы, пережи́ть — пе́режитый — пе́режит — пережита́ — пе́режито — пе́режиты, поня́ть — по́нятый — по́нят — понята́ — по́нято — по́няты, прида́ть — при́данный — при́дан — придана́ — при́дано — при́даны, приня́ть — при́нятый — при́нят — принята́ — при́нято — при́няты, прожи́ть — про́житый — про́жит — прожита́ — про́жито — про́житы, произнести́ —

Таблица образования причастий

	Действительные причастия				Страдательные причастия			
	От каких глаголов образуются	Спряжение	Суффиксы	Примеры	От каких глаголов образуются	Спряжение	Суффиксы	Примеры
Настоящее время	несовершенного вида (переходных и непереходных)				несовершенного вида (переходных)			
	несут	I	-ущ-	несущий	читают	I	-ем-	читаемый
	работают	I	-ющ-	работающий	ведут	I	-ом-	ведомый
	дышат	II	-ащ-	дышащий	гонят	II	-им-	гонимый
	красят	II	-ящ-	красящий				
Прошедшее время	совершенного и несовершенного вида (переходных и непереходных)				совершенного и несовершенного вида (переходных)			
	строить		-вш-	строивший	прочитать		-нн-	прочитанный
	[illegible]			[illegible]	сеять			сеянный

расколоться			расколовшийся	растереть (растёр)	-т-	растёртый

Прошедшее время	расколоться		расколовшийся	растереть (растёр)	-т-	растёртый
				сжать		сжатый
	рыть		рывший	увидеть		увиденный
	нести	-ш-	нёсший	построить		построенный
	стереть (стёр)		стёрший	принести	-енн-	принесённый

произнесённый — произнесён — произнесена́ — произнесено́ — произнесены́, снять — сня́тый — снят — снята́ — сня́то — сня́ты, созвать — со́званный — со́зван — созвана́ — со́звано — со́званы, уве́домить — уве́домленный — уве́домлен — уве́домлена — уве́домлено — уве́домлены

ПЕРЕХОД ПРИЧАСТИЙ В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Причастия и прилагательные имеют много общих грамматических признаков, что способствует их смешению.

Полностью утратили глагольные признаки (не обозначают действия, времени, вида) и стали прилагательными слова, образованные от глаголов с суффиксами *-уч-(-юч-), -ач-(-яч-): бродячий, висячий, горючий, горячий, дремучий, колючий, лежачий, могучий, ходячий, шипучий* и др.

Являются прилагательными слова, образованные от глаголов с суффиксом *-л-: блёклый, бывалый, вялый, горелый, заскорузлый, запоздалый, зрелый, прошлый, спелый, унылый, усталый* и др.

Являются прилагательными сложные слова, в состав основы которых входят суффиксы причастий: *всесокрушающий, новообретённый, новоиспечённый, металлорежущий, многообещающий, полуобгоревший, почвообрабатывающий, свежезамороженный, свежевыстиранный, свеженакрахмаленный* и др.

Являются прилагательными слова, образованные от глаголов при помощи суффиксов *-н-, -ен-*, когда при них нет зависимых слов: *бра́ный, бережёный, варёный, вя́заный, вя́леный, вощёный, гашёный, гла́женый,*

гружёный, дублёный, е́зженый, жа́реный, жжёный, зва́ный, золочёный, калёный, ква́шеный, жёваный, кипячёный, ко́ваный, копчёный, ко́шеный, кра́шеный, кручёный, ло́маный, моро́женый, мочёный, мощёный, ма́заный, метёный, ме́ченый, печёный, пи́саный (красавец), плетёный, пу́таный, ра́неный, рва́ный, солёный, сушёный, студёный, тиснёный, тка́ный, топлёный, точёный, тёсаный, толчёный, тушёный, учёный и др.

Являются прилагательными причастия, употребляемые без зависимых слов в переносном значении, они легко заменяются синонимами:

Прилагательные	Причастия
Блестящие способности (отличные)	*Блестящие на солнце предметы*
Вызывающий вид (дерзкий)	*Боец, вызывающий огонь на себя*
Изысканный вкус (тонкий)	*Минерал, изысканный на Севере*
Несбывшиеся надежды (пустые)	*Надежды, не сбывшиеся в молодости*
Опустившийся человек (неряшливый)	*Водолаз, опустившийся на дно моря*
Организованный ученик (волевой)	*Концерт, организованный шефами*
Раскисший вид (утомлённый, вялый)	*Сапоги, раскисшие от сырости*
Расстроенное лицо (печальное)	*Ученик, расстроенный из-за неудачного ответа*
Рассеянный взгляд (невнимательный)	*Тучи, рассеянные бурей* И др.

СКЛОНЕНИЕ ПРИЧАСТИЙ

Полные причастия склоняются как имена прилагательные:

Падежи	Единственное число		
	мужской род	средний род	женский род
И.	*сражающийся отряд*	*сражающееся войско*	*строящая бригада*
Р.	*сражающегося отряда*	*сражающегося войска*	*строящей бригады*
Д.	*сражающемуся отряду*	*сражающемуся войску*	*строящей бригаде*
В.	*сражающийся отряд*	*сражающееся войско*	*строящую бригаду*
Т.	*сражающимся отрядом*	*сражающимся войском*	*строящей бригадой*
П.	*(о) сражающемся отряде*	*(о) сражающемся войске*	*(о) строящей бригаде*



Падежи	Множественное число для всех родов		
И. Р. Д.	*борющиеся народы* *борющихся народов* *борющимся народам*	В. Т. П.	*борющиеся народы* *борющимися народами* *(о) борющихся народах*

(О правописании гласных в суффиксах, в окончаниях причастий и согласных в суффиксах, а также слитном и раздельном написании *не* см. с. 244, 246, 248, 253.)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРИЧАСТИЯ

План разбора.

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение. От какого глагола образуется.

II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма — именительный падеж единственного числа мужского рода. 2. Постоянные признаки: а) действительное или страдательное; б) время; в) вид. Непостоянные признаки: а) полная или краткая форма (у страдательных причастий); б) падеж (у причастий в полной форме); в) число; г) род.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

До вечернего привала к отряду присоединилось ещё три десятка бродивших по лесу людей. На краю распаханной под огород пустоши стояла старая изба лесника. Первая комната была оклеена по брёвнам старыми газетами. По небу, гонимые ветром, бежали низкие, серые, рваные облака. (К. Симонов.)

Устный разбор

Бродивших — это причастие.

Во-первых, оно обозначает признак предмета по действию (*люди, которые бродили*), образовано от глагола *бродить*. Начальная форма — *бродивший*.

Письменный разбор

Бродивших — причастие.

I. *Людей* (каких?) *бродивших*. Н. ф.— *бродивший*.

II. Пост. — действит., прош. вр., несов. в.; непостоян. — мн. ч., род. п.

III. *Людей* (каких?) *бродивших*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: действительное, прошедшего времени, несовершенного вида. Здесь согласуется со словом *людей*, употреблено в родительном падеже множественного числа — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Распаханной — это причастие.

Во-первых, оно обозначает признак предмета по действию, образовано от глагола *распахать*. Начальная форма — *распаханный*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: страдательное, прошедшего времени, совершенного вида. Здесь согласуется со словом *пустошь*, употреблено в родительном падеже, в единственном числе, в женском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Оклеена — это причастие.

Во-первых, оно обозначает признак предмета по действию (*комната, которую оклеили*), образовано от глагола *оклеить*. Начальная форма — *оклеенный*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: страдательное, прошедшего времени, совершенного вида. Здесь согласуется со словом *комната*, употреблено в краткой форме, единственном числе, женском роде — это его непостоянные признаки.

Распаханной — причастие.

I. *Пустоши* (к а к о й?) *распаханной*. Н. ф.— *распаханный*.

II. Пост. — страдат., прош. вр., сов. в.; непостоян.— полная форма, род. п., ед. ч., ж. р.

III. *Пустоши* (к а к о й?) *распаханной*.

Оклеена — причастие.

I. *Комната* (к а к о в а?) *оклеена*. Н. ф.— *оклеенный*.

II. Пост.— страдат., прош. вр., сов. в.; непост.— краткая форма, ед. ч., ж. р.

III. *Комната* (к а к о в а?) *оклеена*.

В-третьих, в предложении является именной частью составного сказуемого.

Гонимые — это причастие.

Во-первых, оно обозначает признак предмета по действию *(облака, которые гонит)*, образовано от глагола *гнать*. Начальная форма — *гонимый*.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: страдательное, настоящего времени, несовершенного вида. Здесь согласуется со словом *облака*, употреблено в полной форме, в именительном падеже, во множественном числе — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Гонимые — причастие.

I. *Облака* (к а к и е?) *гонимые*. Н. ф.— *гонимый*.

II. Пост.— страдат., наст. вр., несов. в.; непост.— краткая форма, им. п., мн. ч.

III. *Облака* (к а к и е?) *гонимые*.

Рваные — это отглагольное прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета по форме *(неровные, лохматые)*, образовано от глагола *рвать*. Начальная форма — *рваный*.

Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак — качественное. Согласуется со словом *облака*, употреблено в полной форме, в именительном падеже, во множественном числе — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

Рваные.— прилагат.

I. *Облака* (к а к и е?) *рваные*. Н. ф.— *рваный*.

II. Пост.— качествен.; непост.— полная форма, им. п., мн. ч.

III. *Облака* (к а к и е?) *рваные*.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ДЕЕПРИЧАСТИЯ

Деепричастие — особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии,



выраженном глаголом, и отвечает на вопросы что делая? что сделав?

***Погружаясь** в холодный кипяток нарзана, я чувствовал, как телесные и душевные силы мои возвращаются.* (М. Лермонтов.)

Погружаясь — это деепричастие, оно выражает добавочное действие. Основное действие выражено глаголом *чувствовал.* Добавочное действие, выраженное деепричастием, и основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, совершает всегда одно и то же лицо: *Погружаясь..., я чувствовал (я чувствовал, когда погружался...).*

Как форма глагола, деепричастие обладает некоторыми его грамматическими признаками. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида. Они сохраняют вид глагола, от которого образованы: *Грушницкий стоял передо мною, **опустив** глаза, в сильном волнении.* (М. Лермонтов.) ***Цепляясь** за кусты, мы стали карабкаться.* (М. Лермонтов.) *Опустить* (что сделать?) — глагол совершенного вида; *опустив* (что сделав?) — деепричастие совершенного вида. *Цепляться* (что делать?), *цепляясь* (что делая?) — глагол и деепричастие несовершенного вида.

Деепричастие сохраняет глагольный признак — переходность: *Мери сидела на своей постели, **скрестив** на коленях руки. **Дойдя** до середины комнаты, она пошатнулась.* (М. Лермонтов.) *Скрестить* (что?) *руки* — глагол переходный. *Скрестив* (что?) — деепричастие переходное. *Дойти, дойдя* — глагол и деепричастие непереходные.

Примечание. Деепричастие, как и глагол, может быть возвратным и невозвратным: ***Колыхаясь** и **сверкая,** движутся полки.* (М. Лермонтов.) *Колыхаясь* — возвратное деепричастие, ***сверкая*** — невозвратное.

Деепричастие, как и глагол, может определяться наречием: *Я подошёл к господину, взял его довольно крепко за руку и, **посмотрев** ему пристально в глаза, попросил удалиться.* (М. Лермонтов.) *Взял* как? *довольно крепко*; *посмотрев* как? *пристально.* И глагол, и деепричастие имеют при себе зависимое слово — наречие.

В предложении деепричастие бывает обстоятельством: *Войдя в залу, я спрятался в толпе мужчин и начал свои наблюдения. Спрятался и начал наблюдения* когда? — *войдя (в залу).* Деепричастие — обстоятельство времени. *В груди, дымясь, чернела рана.* (М. Лермонтов.) *Чернела* как? *дымясь.* Деепричастие — обстоятельство образа действия. *Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь не*

пропустить ни одного слова. Стал прислушиваться с **какой целью?** *стараясь (не пропустить ни одного слова).* Деепричастие — обстоятельство цели. *Я расхохотался, увидев эту маленькую фигурку под огромной косматой шапкой. Расхохотался* **почему?** *увидев (маленькую фигурку под огромной... шапкой).* Деепричастие — обстоятельство причины.

Неизменяемость и роль в предложении роднят деепричастие с наречием.

Деепричастие может иметь при себе зависимые слова. Вместе с ними оно образует **деепричастный оборот**: *Вдруг она пробежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе.* (М. Лермонтов.) В предложении два деепричастных оборота, они относятся к разным глаголам-сказуемым.

Примечание. Некоторые учёные считают деепричастия самостоятельной частью речи, так как они не имеют многих грамматических признаков, свойственных глаголу.

ДЕЕПРИЧАСТИЯ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА

Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие, которое происходит одновременно с действием, выражаемым глаголом-сказуемым. *И между тем, я всё скакал, погоняя беспощадно.* (М. Лермонтов.) *(Скакал и погонял.) Перечитывая эту страницу, я замечаю, что далеко отвлёкся от своего предмета.* (М. Лермонтов.) *(Перечитываю и замечаю.)*

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы настоящего времени глагола при помощи суффикса *-а (-я).*

Образование деепричастий несовершенного вида

Глаголы несовершенного вида	Суффиксы деепричастий несовершенного вида	Деепричастия несовершенного вида
читают	*-я*	*читая*
стараются	*-я*	*стараясь*
держат	*-а*	*держа*

После шипящих употребляется суффикс *-а*, в остальных случаях — *-я*: *Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей.* (М. Лермонтов.)

От глагола *быть* деепричастие несовершенного вида образуется с помощью суффикса *-учи*: *будут — будучи*: *Но знай, читатель, эти строки, с отрадой лёжа на боку, сложил я, **будучи** в дороге, от службы как бы в отпуску.* (А. Твардовский.)

> **Примечание.** Форма деепричастий несовершенного вида с суффиксом *-учи (-ючи)* сохранилась в народном языке: *идучи, играючи, глядючи, жалеючи, припеваючи, умеючи*: *А смотрели в калитку соседушки, **смеючись**, на нас пальцем показывали.* (М. Лермонтов.) *Над Москвой великой, златоглавою, над стеной кремлёвской белокаменной из-за дальних лесов, из-за синих гор, по тесовым кровелькам **играючи**, тучки серые **разгоняючи**, заря алая подымается.* (М. Лермонтов.)

От глаголов несовершенного вида, имеющих суффикс *-ва-* в неопределённой форме (*давать, узнавать, вставать* и др.), деепричастие образуется от основы неопределённой формы: *выдавать (выдают) — выдавая, вставать (встают) — вставая, признавать (признают) — признавая, расставаться (расстаются) — расставаясь, сознавать (сознают) — сознавая*.

От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются: а) от глаголов, основа которых состоит из одних согласных: *бить — бьют, рвать — рвут, шить — шьют, жечь — жгут, ждать — ждут, лгать — лгут* и др. **Исключение**: *мчаться — мчатся — мчась*; б) от глаголов с основой настоящего времени на *г, к, х*: *беречь — берегут, мочь — могут, стеречь — стерегут, течь — текут* и др.; в) от большинства глаголов с основой настоящего времени на шипящий: *писать — пишут, хлестать — хлещут, резать — режут* и др., г) от глаголов с суффиксом *-ну-*: *блёкнуть — блёкнут, мокнуть — мокнут, тянуть — тянут, гаснуть — гаснут* и др.

ДЕЕПРИЧАСТИЯ СОВЕРШЕННОГО ВИДА

Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие, которое, как правило, совершается до начала действия, выраженного глаголом-сказуемым: *Грушницкий, **увидев** меня издали, **подошёл** ко мне* (М. Лермонтов) (сначала *увидел*, потом *подошёл*); *Велев седлать лошадей, я оделся и сбежал к купальне* (М. Лермонтов) (сначала *велел седлать лошадей*, потом *оделся и сбежал к купальне*).

Деепричастия совершенного вида образуются от основы неопределённой формы или прошедшего времени (которые, как правило, совпадают) при помощи суффиксов *-в, -вши, -ши*. От возвратных глаголов деепричастия совершенного вида об-

разуются с суффиксом *-вши (сь)*, *-ши (сь)*. К суффиксу *-в* возвратный суффикс *-ся* не присоединяется.

Глаголы неопределённой формы или в форме прошедшего времени	Суффиксы деепричастий совершенного вида	Деепричастия совершенного вида
опустить — опустил	*-в*	*опустив*
наткнуться — наткнулся	*-вши*	*наткнувшись*
запереть — запер	*-ши*	*заперши*

Она сидела неподвижно, опустив голову на грудь. (М. Лермонтов.) *Я до вечера просидел дома, запершись в своей комнате.* (М. Лермонтов.) *Я чуть-чуть не упал, наткнувшись на что-то толстое и мягкое, но, по-видимому, неживое.* (М. Лермонтов.)

Деепричастия с основой на согласный образуются с суффиксом *-ши*: *истечь (истёк) — истёкши; принести (принёс) — принёсши; влезть (влез) — влезши.*

Примечание. От некоторых глаголов возможно образование двойных форм: от основы неопределённой формы и от основы прошедшего времени (когда они не совпадают):

просохнуть — просохнув	*просох — просохши*
промокнуть — промокнув	*промок — промокши*
окрепнуть — окрепнув	*окреп — окрепши*
высохнуть — высохнув	*высох — высохши*
замереть — замерев	*замер — замерши*
запереть — заперев	*запер — заперши*

У некоторых глаголов деепричастия совершенного вида образуются при помощи суффикса *-а (-я)* от основы будущего времени: *встретиться — встретятся — встретясь, нахмурить — нахмурят — нахмуря, обрести — обретут — обретя, прочесть — прочтут — прочтя, прийти — придут — придя, увидеть — увидят — увидя, услышать — услышат — услыша.*

Примечания. 1. От некоторых из этих глаголов сохранились формы с суффиксами *-в*, *-вши*, *-ши* (*возвратившись, настроившись, пришедши, приведши, принёсши, простившись, приобретши, увидев, увидевши, услышав, услышавши*). Если существуют двойные формы, чаще употребляются деепричастия с суффиксом *-а (-я)* как менее громоздкие: *Возвратясь, я нашёл у себя доктора.* (М. Лермонтов.) *Случайно Вас когда-то*

встретя, в Вас искру нежности заметя, я ей поверить не посмел. (А. Пушкин.) *Услыша суд такой, мой бедный Соловей вспорхнул и — полетел за тридевять полей.* (И. Крылов.)

2. Иногда деепричастия с суффиксами *-в, -вши* образуются от глаголов несовершенного вида, но они употребляются редко: *Волк, евши, никогда костей не разбирает.* (И. Крылов.) *Давно, Полканушка, мне больно самому, что, бывши одного двора с тобой собаки, мы дня не проживём без драки.* (И. Крылов.) *Но Ленский, не имев, конечно, охоты узы брака несть, с Онегиным желал сердечно знакомство покороче свесть.* (А. Пушкин.)

3. Ударение в деепричастиях совершенного вида сохраняется на той части слова, на которой оно стоит в глаголе: на суффиксе неопределённой формы глагола (*прочита́ть — прочита́в; нача́ть — нача́в*), на корне (*окре́пнуть — окре́пнув*), на приставке (*вы́сохнуть — вы́сохнув*).

Следует правильно произносить:

дуть — ду́я, идти — идя́, клеветать — клевеща́, сиде́ть — си́дя, крыть — кро́я, мыть — мо́я, начать — нача́в, ненавидеть — ненави́дя, отнять — отня́в, отречься — отрёкшись, отчаяться — отча́явшись, плакать — пла́ча, плыть — плывя́, поднять — подня́в, познавать — позна́в, пойти — пойдя́, понять — поня́в, прийти — придя́, принять — приня́в, приобрести — приобретя́, смотреть — смотря́, таять — та́я, хохотать — хохоча́, шептать — шепча́, щебетать — щебеча́, щекотать — щекоча́.

ОТЛИЧИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ ОТ ПРИЧАСТИЙ

Деепричастия и причастия — особые формы глагола, утратившие ряд его грамматических признаков. В то же время они имеют некоторые глагольные признаки: вид, переходность, возвратность, способность управлять падежом существительных. Это способствует их смешению.

Причастие	Деепричастие
1. Причастия относятся к именам существительным и к другим частям речи, выступающим в роли существительного, обозначают признак предмета по действию: *Люблю дымок спалённой жнивы, в степи ночующий обоз и на холме средь жёлтой нивы чету белеющих берёз.* (М. Лермонтов.)	1. Деепричастия относятся только к глаголу-сказуемому, обозначают добавочное действие: *По фронтам по всем кочуя, насмотрелся я чудес.* (Д. Бедный.)
2. В предложении причастия бывают определениями или со-	2. Деепричастия в предложении бывают только различными

Продолжение

Причастие	Деепричастие
ставной частью именного сказуемого. Отвечают на вопросы к а к о й? к а к о в? *Им не забыть своих детей, **погибших** на кровавой ниве, как не поднять плакучей иве своих **поникнувших** ветвей.* (Н. Некрасов.) ***Убран** хлеб, зазеленела озимь. **Скошен** клевер. **Обмолочен** лён.* (А. Жаров.)	обстоятельствами. Отвечают на вопросы к о г д а? к а к? к а к и м о б р а з о м? с к а к о й ц е л ь ю? п о ч е м у? *Хорошо, **состарившись**, рассуждать, советовать и с собою молодость без расчёта сравнивать.* (А. Кольцов.) (*Рассуждать* к о г д а?)
3. Относясь к именам существительным, причастия, являющиеся в предложении определениями, согласуются с существительным в роде, числе и падеже, а причастия, выступающие в роли сказуемого, согласуются с подлежащим в роде и числе. *Лицо её было **покрыто** тусклой бледностью, **изобличавшей** волнение душевное.* (М. Лермонтов.) (*Покрыто* — согласуется в роде и числе со словом *лицо* (средний род, единственное число); *изобличавшей* — согласуется со словом *бледностью*, стоит в форме единственного числа, женского рода, творительного падежа.)	3. Деепричастие — неизменяемая форма. *Свалив беду на лешего, под лесом при дороженьке уселись мужики.* (Н. Некрасов.) (Ср.: *свалив беду на лешего, он уселся..., я уселся...* и др.)
4. Имеют суффиксы *-ущ-(-ющ-), -ащ-(-ящ-), -т-, -нн-, -енн-.*	4. Имеют суффиксы *-а(-я), -в, -вши, -ши.*

*Командир заметил недоверчивый взгляд разведчика, **устремлённый** на вошедшего.* (Е. Носов.) *Я лежал на диване, **устремив** глаза в потолок и заложив руки под затылок, когда Вернер вошёл в мою комнату.* (М. Лермонтов.)

Устремлённый — особая форма глагола, образована от глагола *устремить*, обозначает признак предмета по действию, в предложении относится к слову *взгляд;* являясь определением, согласуется с существительным в роде, числе, падеже, употреблено в форме мужского рода, единственного числа, винительного падежа. Это причастие, страдательное, совершенного вида, прошедшего времени, образовано от переходного глагола, суффикс причастия *-енн.*

Устремив — особая форма глагола, образована от глагола *устремить*, обозначает добавочное действие (*лежал и устремил глаза в потолок*), в предложении является обстоятельством образа действия (*лежал* к а к? *устремив глаза в потолок*), неизменяемая форма. Это деепричастие, совершенного вида, суффикс *-в*.

ПЕРЕХОД ДЕЕПРИЧАСТИЙ В НАРЕЧИЯ

Деепричастие, поясняя основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, сближается с наречием. Следует отличать деепричастие от наречия. *В ущелье лёжа, Уж долго думал о смерти птицы, о страсти к небу.* (М. Горький.) *Лёжа хлеба не добудешь.* (Пословица.) В первом предложении *лёжа* — деепричастие, оно имеет зависимое слово: *лёжа* г д е? *в ущелье*, составляет с ним деепричастный оборот. Деепричастие можно заменить глаголом: *думал, когда лежал.* Во втором предложении *лёжа* — наречие, оно не имеет глагольных признаков, выражает просто обстоятельство: *не добудешь* при каком условии? *лёжа, без усилий.*

Отличие деепричастий от наречий

Деепричастие	Наречие
1. Одиночное деепричастие обозначает добавочное действие, легко заменяется глаголом, от которого образуется: *Пошумев, река успокоилась.* (Б. Полевой.) *(Пошумела и успокоилась.)*	1. Наречие обозначает признак действия; легко заменяется другим наречием: *Мы ехали не останавливаясь по белой равнине.* (Л. Толстой.) *(Ехали быстро.)*
2. Деепричастие может быть совершенного и несовершенного вида, стоит, как правило, перед глаголом-сказуемым: *За рекой, дымясь, пылал огонь рыбачий.* (А. Пушкин.) *(Огонь пылал и дымился.) Бледнея, заря затихает.* (И. Никитин.) *(Заря затихает и бледнеет.) Играючи, расходится вдруг ветер верховой.* (Н. Некрасов.) *(Ветер расходится и играет.) Пуля ударилась в камень и, взвизгнув, отскочила рикошетом.* (Н. Островский.) *(Пуля отскочила, при этом взвизгнула.)*	2. В наречие переходят только деепричастия несовершенного вида, стоящие после глагола-сказуемого: *Бойцы сидели молча.* (В. Катаев.) *(Тихо.) Страшная туча надвигалась не спеша.* (А. Чехов.) *(Медленно.) Я жил припеваючи.* (А. Чехов.) *(Беззаботно.) На мои вопросы отвечал не думая. (Быстро, без запинки.) Он болен не шутя.* (М. Лермонтов.) *(Тяжело.) Татьяна любит не шутя.* (А. Пушкин.) *(Серьёзно.)*

Примечания. 1. В следующих сочетаниях: *пишет сидя, стоя; читает лёжа; говорит захлёбываясь (непонятно); ответил не думая (быстро); рассказывал не спеша (медленно); стоял подбоченясь (вызывающе), стоял вытянувшись (прямо); отвечал нехотя (вяло), живёт играючи (легко, беззаботно); говорят не торопясь (обстоятельно); говорит не смолкая (безостановочно); похлопал любя (доброжелательно)* — деепричастия выступают как наречия.

2. Деепричастия, ставшие наречиями, закрепились в следующих устойчивых оборотах, употребляемых в разговорном и деловом стилях речи: *немного погодя, откровенно говоря, судя по всему, собственно говоря, полагая важным, не считая нужным, попутно отмечая.*

(О правописании *не* с деепричастиями см. с. 251.)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ДЕЕПРИЧАСТИЯ

План разбора.

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Начальная форма (неопределённая форма глагола). 2. Морфологические признаки: а) вид; б) неизменяемость.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Я несколько минут смотрел ему пристально в лицо, стараясь заметить хоть лёгкий след раскаяния. Я стал на углу площадки, крепко упёршись левой ногой в камень и наклонясь немного вперёд, чтобы, в случае лёгкой раны, не опрокинуться назад. (М. Лермонтов.)

Устный разбор

Стараясь — деепричастие.

Во-первых, оно обозначает добавочное действие *(смотрел и старался заметить...)*, начальная форма — *стараться.*

Во-вторых, имеет морфологические признаки: несовершенный вид, неизменяемое.

В-третьих, в предложении является обстоятельством цели *(смотрел с какой целью? стараясь заметить раскаяние).*

Письменный разбор

Стараясь — деепричастие.

I. *Смотрел* с какой целью? *стараясь*. Н. ф.— *стараться.*

II. Морф. призн. несов. в., неизм. ф.

III. *Смотрел* с какой целью? *стараясь.*

Упёршись — деепричастие.

Во-первых, оно обозначает добавочное действие *(стал, упёрся ногой в камень)*. Начальная форма — *упереться*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: совершенный вид, неизменяемое.

В-третьих, в предложении является обстоятельством образа действия *(стал* к а к? *упёршись ногой в камень)*.

Упёршись — деепричастие.
I. *Стал* к а к? *упёршись.*
Н. ф.— *упереться.*
II. Морф. призн.— сов. в., неизм. ф.
III. *Стал* к а к? *упёршись.*

Наклонясь — деепричастие.

Во-первых, оно обозначает добавочное действие *(стал и наклонился вперёд)*, начальная форма — *наклониться*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: совершенный вид, неизменяемое.

В-третьих, в предложении является обстоятельством образа действия *(стал* к а к? *наклонясь вперёд)*.

Наклонясь—деепричастие.
I. *Стал* к а к? *наклонясь.*
Н. ф.— *наклониться.*
II. Морф. призн.— соверш. в., неизм. ф.
III. *Стал* к а к? *наклонясь.*

НАРЕЧИЕ

ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ НАРЕЧИЯ

Н а р е ч и е — часть речи, которая обозначает признак действия, предмета и другого признака. *У лукоморья дуб зелёный; златая цепь на дубе том; и днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом; идёт* ***направо*** *— песнь заводит,* ***налево*** *— сказку говорит.* (А. Пушкин.)

Наречие может относиться к глаголу, его особым формам — причастию и деепричастию, а также к имени существительному, имени прилагательному и другому наречию.

Наречие обозначает п р и з н а к д е й с т в и я, если присоединяется к глаголу и деепричастию: *Учитесь* (к а к?) ***крепко****, живите* (к а к?) ***дружно****.* (М. Горький.) *Море* (к а к?) ***глухо*** *роптало, и волны бились о берег* (к а к?) ***бешено*** *и* ***гневно****.* (М. Горький.) *Лесник нагнулся и, подняв ружьё* (к а к?) ***вверх****, исчез меж кустами.* (И. Тургенев.)

Наречие обозначает п р и з н а к п р е д м е т а, если присо-

единяется к имени существительному: *прогулка* (к а к а я?) *пешком; движение* (к а к о е?) *вперёд; чтение* (к а к о е?) *вслух; шаг* (к а к о й?) *назад; кофе* (к а к о й?) *по-турецки; рубашка* (к а к а я?) *навыпуск; грудь* (к а к а я?) *колесом.*

Наречие обозначает п р и з н а к д р у г о г о п р и з н а к а, если присоединяется к прилагательному, причастию и другому наречию: 1) *весьма спорный вопрос; очень высокое дерево; довольно приятное известие. Гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась* (в к а к о й с т е п е н и?) *довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора* (А. Пушкин); 2) *прекрасно сделанный; идущие пешком. Деревья были* (к а к?) *сплошь увешаны кистями черешен.* (В. Катаев); 3) *совершенно необходимо; слишком мало; бесконечно много. Утро такое милое, ясное, но мне* (к а к?) *немножечко грустно.* (М. Горький.)

Наречие не изменяется, т. е. не склоняется и не спрягается.

В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельствами: *Издалека* (о т к у д а?) *доносилась песня.* (А. Н. Толстой.) *Торжественно* (к а к?) *на землю сходит ночь.* (А. Н. Толстой.) *Пароходы приходят уже* (к о г д а?) *засветло.* (А. Чехов); реже определениями (*Яйцо* (к а к о е?) *всмятку*).

П р и м е ч а н и е. Некоторые наречия могут быть сказуемыми: *На улице* (к а к о в о?) *прохладно. Мне* (к а к?) *холодно. Мне* (к а к о в о?) *жаль тебя.*

Наречия по значению делятся на следующие группы:

Значение наречий	Вопросы, на которые отвечают наречия	Примеры
1. Наречия образа действия	к а к? к а к и м о б р а з о м?	*быстро, хорошо, медленно, вдребезги, набело, по-дружески, по-русски, внимательно, вдруг; Челкаш грёб медленно.* (М. Горький.)
2. Наречия времени	к о г д а? с к а к и х п о р? д о к а к и х п о р? к а к д о л г о?	*сегодня, утром, вечером, накануне, сейчас, давно, вчера, зимой, рано, днём, когда, тогда, теперь; Теперь небо уже походило на взволнованное море.* (М. Горький.)
3. Наречия места	г д е? к у д а? о т к у д а?	*вдали, наверху, домой, везде, направо, издали, вниз, позади, вблизи; Слева и справа от лодки из чёрной воды поднялись какие-то здания.* (М. Горький.)

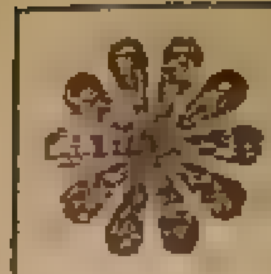
Продолжение

Значение наречий	Вопросы, на которые отвечают наречия	Примеры
4. Наречия причины	почему?	*сгоряча, сослепу, поневоле; Сослепу я наткнулся на бурелом.*
5. Наречия цели	зачем?	*нарочно, назло; Нарочно предупредил.*
6. Наречия меры и степени	сколько? во сколько? насколько? в какой степени? в какой мере?	*очень, надвое, пополам, дважды, вдвоём, весьма, слишком, вполне, довольно, совершенно, чрезвычайно; В три года Горюхино совершенно обнищало.* (А. Пушкин.) *Под носом баржи — белый крылатый вал, разрезанный надвое.* (М. Горький.)

Наречия, относящиеся к глаголу и его особым формам — причастию и деепричастию — могут обозначать образ действия, время, место, причину, цель, меру и степень. Наречия, которые относятся к прилагательному или другому наречию, могут обозначать меру и степень признака.

Особую группу составляют наречия, которые не называют признаки действия, а только указывают на них. Они, помимо основного назначения, используются для связи предложений в тексте, например: *Далеко по носу лодки видна жёлтая полоса песчаного берега. Там же, вдали, видно много судов; далеко влево — целый лес мачт и белые груды домов города. Оттуда по морю льётся глухой гул.* (М. Горький.)

Наречия	Примеры
1. Указательные	*здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда: А за Уралом — Зауралье, а там своя, иная даль.* (А. Твардовский.) *Тут не то что воевать, тут, ребята, чай пить можно, стенгазету выпускать.* (А. Твардовский.) *Я счастлив тем, что я оттуда, из той зимы, из той избы.* (А. Твардовский.) *Я ж, как более идейный, был там как бы политрук.* (А. Твардовский.)
2. Неопределённые	*где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где, кое-как; Мать-Россия, мы полсвета у твоих прошли колёс, позади оставив где-то*



Продолжение

Наречия	Примеры
	рек твоих раздольный плёс. (А. Твардовский.) ***Где-нибудь** в лесу писали друг у друга на спине.* (А. Твардовский.)
3. Вопросительные	*где, куда, когда, зачем, как, почему;* *Так скажу: **зачем** мне орден? Я согласен на медаль.* (А. Твардовский.) ***Где** родимый сельсовет?* (А. Твардовский.) — *Ну, рассказывайте, что тут, **как** тут, хлопцы, без меня? **Почему** же без конца?* (А. Твардовский.)
4. Отрицательные	*нигдé, никуда, нéгде, никогда; Она **никогда** не упоминала о Владимире.* (А. Пушкин.) *Ещё **нигде** не румянилась заря, но уже забелелось на востоке.* (И. Тургенев.)

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ

Наречия на *-о (-е)*, образованные от качественных имён прилагательных, имеют две степени сравнения: с р а в н и т е л ь н у ю и п р е в о с х о д н у ю.

Сравнительная степень наречий имеет две формы — п р о с т у ю и с о с т а в н у ю. Простая форма сравнительной степени образуется с помощью суффиксов *-ее (-ей), -е, -ше* от исходной формы наречий, от которой отбрасываются конечные *-о (-е), -ко*. Составная форма сравнительной степени наречий образуется путём сочетания наречия и слов *более* и *менее*.

Простая форма сравнительной степени	Составная форма сравнительной степени
отвечать уверенно — увереннéй(-ée)	*говорить тихо — более тихо*
лететь высоко — выше	*стоять устойчиво — более устойчиво*
работать энергично — энергичнее	*писать красиво — более красиво*
светить ярко — ярче	*повернуть круто — менее круто*
проснуться рано — раньше	*звонить громко — менее громко*
находиться близко — ближе	

Превосходная степень наречий имеет, как правило, составную форму, которая представляет собой сочетание двух слов — сравнительной степени наречия и местоимения всех (всего): *быть аккуратнее всех, лететь выше всех, звенеть громче всех, идти быстрее всех, выступать удачнее всех.*

(О правописании наречий см. с. 242, 254, 255.)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР НАРЕЧИЯ

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1. Неизменяемое слово. 2. Степень сравнения (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

С севера порывисто дул ветер. (М. Горький.)

Устный разбор	Письменный разбор
Порывисто — наречие. Во-первых, оно обозначает признак действия: *дул* (как?) *порывисто*. Во-вторых, это неизменяемое слово. В-третьих, в предложении является обстоятельством.	*Порывисто* — наречие. I. *Дул* (как?) *порывисто*. II. Признак действия; неизм. III. Как? порывисто.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОГА

Предлог — служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании, а значит, в предложении: *у карты Родины; в родной стране; Любовь к отечеству не может никогда угаснуть в наших сердцах.* (А. Н. Толстой.)

Предлоги не изменяются и не являются членами предложения.

Предлоги выражают различные отношения:

1) пространственные: *работает на заводе, дорога в космос, живёт в деревне* и др.;

2) временные: *заморозки по утрам, отдыхали на каникулах, гимнастика перед уроками, занимается с утра до вечера;* 3) причинные: *ошибка по невнимательности, пропустил занятия из-за болезни, побледнел от страха.*

Предлоги могут употребляться с несколькими падежами.

Падежи	Предлоги		
	с одним падежом	с двумя падежами	с тремя падежами
Родительный	*без, близ, ввиду, возле, в отношении, вокруг, впереди, в продолжение, вследствие, в течение, до, для, из, из-за, из-под, кроме, около, от, подле, по мере, после, прежде, против, у*	*между*	*с*
Дательный	*благодаря, вопреки, к, согласно, соответственно*		*по*
Винительный	*несмотря на, про, с, сквозь, через (чрез)*	*в(во), за, на, о, об(обо), под*	*по, с*
Творительный	*в соответствии с, над(надо), перед(пред, предо), согласно с, в связи с*	*между, за, под*	*с*
Предложный	*при*	*в, на, о (об, обо)*	*по*

1. Предлоги *благодаря, согласно, вопреки* употребляются с дательным падежом, например: *Благодаря отцу я и сёстры знаем французский, немецкий и английский языки.* (А. Чехов.) *Согласно решению комитета комсомола все учащиеся сдали нормы ГТО. Вопреки моему желанию, они познакомились.* (В. Гаршин.) Не следует употреблять предлог *благодаря*, когда речь идёт о причинах, вызывающих отрицательные последствия: «Благодаря снежным заносам движение прервано».

2. В некоторых случаях употребление предлогов *в* и *на* в пространственном значении зависит от того, с каким существительным они употребляются, например: *учиться в школе — учиться на курсах, жить в Западной Сибири — жить на Урале, работать в колхозе — работать на заводе, быть в лесу — быть на лесозаготовках, ехать в Крым — ехать на Кавказ* и т. д.

3. Употребление предлогов *из* и *с* зависит от их значения. Предлог *из* имеет более узкое значение, конкретное, а предлог *с* — более общее: *из дома, из школы*, но *с юга, с прогулки*. Эти предлоги имеют антонимы *в* и *на*: *из школы — в школу, с Камчатки — на Камчатку*.

НЕПРОИЗВОДНЫЕ И ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ

Предлоги делятся на непроизводные и производные.

Непроизводные предлоги: *без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, пред, при, про, с, у, через*.

Производные предлоги образованы от самостоятельных частей речи путём утраты ими своего значения и морфологических признаков.

Следует различать производные предлоги от омонимичных им самостоятельных частей речи:

Предлоги	Самостоятельные части речи
1) *вокруг оси, ввиду ненастья, напротив дома, впереди отряда, возле реки, внутри палатки, кругом сада, вдоль дороги, вблизи берега, согласно указанию*	1) Наречие: *оглянулся вокруг, иметь в виду, живу напротив, идти впереди, стоять возле, вымыть внутри, осмотрел кругом, наклеить вдоль, не было вблизи, жить согласно*
2) *насчёт работы, вследствие дождя, в течение суток, в продолжение ночи, сказать в заключение, в силу обстоятельств*	2) Имя существительное (разные падежные формы): *положить на счёт банка, в следствии по данному делу, в течении реки, в продолжении романа, в заключении на книгу, верить в силу*
3) *благодаря дождю, несмотря на болезнь*	3) Деепричастие: *благодаря хозяйку, не смотря по сторонам*

Производные предлоги обычно употребляются с одним каким-либо падежом. Многие непроизводные предлоги могут употребляться с разными падежами.

Примечание. Предлоги, состоящие из одного слова, называются простыми (*в, на, к, от, до, из, после, вопреки* и др.). Предлоги, состоящие из двух и более слов, называются составными (*вдоль по, несмотря на, начиная* и др.).

(О правописании слитных, раздельных и дефисных предлогов см. с. 257—258.)



МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОГА

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.
II. Морфологический признак: неизменяемость.
III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

По небу метались встревоженные галки.

Устный разбор

По — *предлог.*

Во-первых, служит для связи главного слова *метались* с зависимым существительным *небу* в предложном падеже.

Во-вторых, имеет морфологический признак — неизменяемое слово.

В-третьих, членом предложения предлог *по* не является.

Письменный разбор

По — предлог.

I. *Метались* [по] *небу.* (д. п.)

II. Морф. призн. — неизм. слово.

III. Не член предложения.

СОЮЗ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ СОЮЗА

Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного предложения: *Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну.* (А. Пушкин) — союз *и* связывает однородные члены. *Высоко в небе сияло солнце, а горы зноем дышали в небо, и бились волны внизу о камень.* (М. Горький) — союзы *а, и* связывают простые предложения в составе сложного.

Союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы связывают однородные члены и равноправные простые предложения в составе сложного (сложносочинённого): *Лёгкий ветерок то просыпался, то утихал.* (И. Тургенев) — союз *то... то* связывает однородные члены предложения. *Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.* (А. Блок) — союз *и* связывает простые предложения в составе сложного.



Подчинительные союзы связывают в сложном (сложноподчинённом) предложении простые предложения, из которых одно подчинено по смыслу другому, т. е. от одного предложения к другому можно поставить вопрос, например: *Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим.* (А. Чехов) — союз *чтобы* связывает простые предложения в сложноподчинённом: *условия* (какие?).

Союзы, состоящие из одного слова, называются **простыми**: *а, и, но, да, или, либо, то, как, что, когда, потом, едва, будто* и др., а состоящие из нескольких слов — **составными**: *в связи с тем что, ввиду того что, в силу того что, между тем как, в то время как, вследствие того что, несмотря на то что, с тех пор как, по мере того как* и др.

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Сочинительные союзы делятся на три группы: **соединительные**, **противительные** и **разделительные**.

Сочинительные союзы

Группы союзов	Союзы	Примеры
1. Соединительные	*и*	*Звёзды меркнут и гаснут.* (Н. Некрасов.) *Ещё трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом.* (А. Блок.)
	да (в значении *и*)	*Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали всё на одном и том же дереве, да куковала одна кукушка, перемещаясь всякий раз.* (И. Тургенев.)
	не только... но и	*Вода — не только самая распространённая, но и самая важная в природе жидкость.* (И. Петряков.)
	как... так и	*Как вчера, так и сегодня стоит тёплая погода.*
2. Противительные	*а*	*Каждый день дул страшный ветер, а за ночь на снегу образовался твёрдый, льдистый слой наста.* (А. Куприн.)

Продолжение

Группы союзов	Союзы	Примеры
3. Разделительные	*но*	*Мы в разных странах рождены, но все мы не хотим войны!* (Е. Долматовский.)
	да (в значении *но*)	*Горячее лицо с тоской искало ветра, да ветра-то не было.* (И. Тургенев.)
	однако же	*Обе казались спокойны и смелы; однако ж при моём приближении обе потупили голову и закрылись своими изодранными чадрами.* (А. Пушкин.)
	зато	*Песня над домом смолкла, зато над прудом соловей заводил свою.* (В. Короленко.)
	или	*Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? **Или** бури завываньем ты, мой друг, утомлена, **или** дремлешь под жужжаньем своего веретена?* (А. Пушкин.)
	либо	*По вечерам я читаю журнал «Наука и жизнь» либо «Юность».*
	то... то	*То справа, то слева, то позади слышался гул падающих стволов.* (К. Паустовский.)
	не то... не то	*Несутся клубы не то тумана, не то мелких брызг.* (С. Михалков.)

Части некоторых союзов (*как... так и, не только... но и, не то... не то* и др.) находятся при разных однородных членах или в разных частях сложного предложения: *Новые жилые дома строятся **как** в городе, **так и** в деревне. Ударник **не только** сам впереди идёт, **но и** других за собой ведёт.* (Пословица.)

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Подчинительные союзы делятся на следующие группы: **причинные, целевые, временны́е, условные, сравнительные и изъяснительные.**

Подчинительные союзы

Группы союзов	Союзы	Примеры
1. Причинные	*потому что, оттого что, так как, в виду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что* и др.	*Мы все должны любить своё отечество, потому что здесь мы получили жизнь, впервые увидели свет.* (А. Н. Толстой.) *Оттого что облака почти касались верхушек берёз, на земле было тихо и тепло.* (К. Паустовский.) *Благодаря тому что в долине Такемы хорошие леса, сохранились и звери.* (В. Арсеньев.) *Вторая гора почти такой же величины, но вследствие того что перед ней мы спустились в седловину, она показалась гораздо выше.* (В. Арсеньев.)
2. Целевые	*чтобы(чтоб), для того чтобы, с тем чтобы* и др.	*Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего её слушать.* (Д. Шостакович.) *Для того чтобы соединиться с ним, следовало переправиться на правый берег реки.* (В. Арсеньев.) *Спой нам песню, чтоб в ней прозвучали все весенние песни земли, чтоб трубы заиграли, чтоб губы подпевали, чтоб ноги веселей пошли.* (В. Лебедев-Кумач.)
3. Временные	*когда, лишь, лишь только, пока, едва* и др.	*Всё было готово, когда в конце коридора появилась знакомая сутуловатая фигура учителя.* (Н. Гарин-Михайловский.) *Касьян быстро закрыл глаза рукой и не шевельнулся, пока я не зарядил ружья и не поднял коростеля.* (И. Тургенев.) *Ибрагим, оставшись наедине, едва мог опомниться.* (А. Пушкин.)
4. Условные	*если, если бы, раз, ли, как скоро* и др.	*Как хорошо могли бы жить все люди на свете, если бы они только захотели, если бы они только понимали!* (А. Фадеев.)



Продолжение

Группы союзов	Союзы	Примеры
5. Сравнительные	*как, будто, словно, как будто, точно* и др.	*Природу надо беречь, как мы бережём самую жизнь человека.* (К. Паустовский.) *Освещённое лучами восходящего солнца, море лежало неподвижно, словно расплавленный металл...* (В. Арсеньев.) *Густой туман, точно вата, лежал по всему лесу.* (В. Арсеньев.)
6. Изъяснительные	*что, чтобы, как* и др.	*Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес.* (А. Пушкин.) *Всё сбиваю её, уговариваю, чтобы она учиться пошла.* (А. Чехов.)

(О слитном и раздельном правописании союзов см. с. 255.)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СОЮЗА

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: 1) сочинительный или подчинительный; 2) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Я слыхал о тамошних метелях и знал, что целые обозы бывали ими занесены. (А. Пушкин.)

Устный разбор

И — союз.

Во-первых, соединяет однородные сказуемые *слыхал* и *знал*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: сочинительный, неизменяемое слово.

В-третьих, членом предложения не является.

Письменный разбор

И — союз.

I. ______ *и* ______.

II. Морф. призн.— соч., неизм. слово.

III. Не член предложения.



Что — союз.

Во-первых, соединяет части сложного предложения: *Я слыхал о тамошних метелях и знал* (ч т о?), *что целые обозы бывали ими занесены.*

Во-вторых, имеет морфологические признаки: подчинительный, неизменяемое слово.

В-третьих, членом предложения не является.

Что — союз.

I. — = *и* =,

что = —.

II. Морф. призн. — подч., неизм. слово.

III. Не член предложения.

ЧАСТИЦА

Частица — служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слов.

Частицы не изменяются и не являются членами предложения.

По значению и роли в предложении частицы делятся на три разряда: формообразующие, отрицательные и модальные.

ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ ЧАСТИЦЫ

К формообразующим относятся частицы, которые служат для образования условного и повелительного наклонений глагола.

Условное наклонение	Повелительное наклонение
пришёл бы *надела б* *пришлось бы* *что бы ни случилось*	*да здравствует* *давай (давайте) поедем* *пусть (пускай) поедет*

Частица *бы(б)* может стоять перед глаголом, к которому относится, например: *Я б в рабочие пошёл — пусть меня научат* (В. Маяковский), после глагола, например: *Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли — Москва* (В. Маяковский), может отделяться от глагола другими словами, например: *Я сделал ещё бы лучше; Я бы ещё лучше сделал.*

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ

К отрицательным относятся частицы *не* и *ни*.

Частица *не* может придавать предложению или отдельным словам не только отрицательное, но и положительное значение при двойном отрицании.

Значения частицы *не*

Отрицательное значение		Положительное значение
всего предложения	отдельного слова	
Не спешите с ответом. *Не бывать этому.*	*Перед нами оказалась не маленькая, а большая поляна.*	*Товарищ не мог не помочь мне.*

Отрицательная частица *ни* может иметь, кроме отрицательного, другие значения.

Значения частицы *ни*

Отрицательное значение в предложении без подлежащего	Усиление отрицания в предложениях с частицей *не* и со словом *нет*	Обобщающее значение в предложениях с отрицательным местоимением и наречием
Ни с места! *Вокруг ни души.*	*Вокруг нет ни души.* *Не видно ни кустика.*	*Что ни (=всё) делал бы, всё у него получалось. Куда ни (=всюду) посмотришь, везде поля и поля.*

МОДАЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ

К модальным относятся частицы, которые вносят в предложение различные смысловые оттенки, а также выражают чувства и отношение говорящего.

Частицы, вносящие в предложение смысловые оттенки, делятся на группы.



Смысловые оттенки модальных частиц

Вопрос	Указание	Уточнение	Выделение, ограничение
ли *разве* *неужели*	*вот (а вот)* *вон (а вон)*	*именно* *как раз*	*только* *лишь* *исключительно* *почти*

Частицы, выражающие чувства и отношение говорящего, также делятся на группы.

Группы модальных частиц, выражающих чувства

Восклицание	Сомнение	Усиление	Смягчение, требование
что за *как*	*вряд ли* *едва ли*	*даже* *даже и* *ни* *и* *же* *ведь* *уж* *всё* *всё-таки*	*-ка*

Следует различать:

1. Частицы и омонимичные им другие части речи; например, частицу *как* и союз *как*. *Как хорошо ты, о море ночное!* (В. Жуковский); *Я не знаю, как лучше выразить свою мысль*; частицу *что за* и местоимение *что* с предлогом *за* (*Что за домом? Что за дом!*).

2. Частицы и омонимичные им приставки и суффиксы: частицы *не, ни* и приставки *не-* и *ни-* (*Не пришёл,* но: *неприветливый; ни деревца,* но: *никакой*); частицу *то* и суффикс *-то* (*стол-то,* но: *кто-то*).

3. Частицу *бы* (*б*) после местоимения *что* и союз *чтобы* (*Что бы вы пожелали? Отец уехал в санаторий, чтобы подлечиться*).

4. Частицу *же* после местоимения *то* или наречия *так* и союзы *тоже* и *также* (*То же, что и вчера; Так же, как и сегодня; тоже пришёл; также весело*). *То же слово, да не так бы молвить.* (Пословица.); *Небо над нами тоже было тёмное, луны ещё не было.* (М. Горький.); *Сегодня так же, как и вчера, мела метель; Вчера мело. Сегодня также метёт.*



МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЧАСТИЦЫ

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: а) разряд; б) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

А тут бы влево лишь принять. (И. Крылов.)

Устный разбор	Письменный разбор
Бы — частица, так как, во-первых, участвует в образовании условного наклонения; во-вторых, является формообразующей; это неизменяемое слово; в-третьих, не является членом предложения.	*Бы* — частица, так как: 1) образует услов. накл., 2) формообраз., неизм., 3) не член предложения.
Лишь — частица, так как, во-первых, вносит дополнительное значение ограничения; во-вторых, является модальной; это неизменяемое слово; в-третьих, не является членом предложения.	*Лишь* — частица, так как: 1) доп. знач. огранич., 2) модальное, неизм., 3) не член предложения.

МЕЖДОМЕТИЕ

Междометие — особая часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.

Междометия не входят ни в самостоятельные, ни в служебные части речи.

Междометия не изменяются и не являются членами предложения. Но иногда междометия употребляются в значении других частей речи. При этом междометие принимает конкретное лексическое значение и становится членом предложения, например: *Ай да мёд!* (А. Пушкин) — *ай да* в значении определения. *Вот раздалося «ау!» вдалеке* (Н. Некрасов) — *ау* — подлежащее.



168

Группы междометий

Значение междометий	Междометия	Примеры
1. Выражают различные чувства, настроения (восторг, удивление, страх, горе и т. д.)	*ах, ай, ба, о, ох, эх, эй, увы, ура, фу, фи, тьфу* и др.	*Ах, голова горит, вся кровь моя в волненьи.* (А. Грибоедов.) *Ай, ребята, пойте, только гусли стройте.* (М. Лермонтов.) *Ба! Знакомые всё лица.* (А. Грибоедов.) *Увы, он счастия не ищет и не от счастия бежит.* (М. Лермонтов.)
2. Выражают различные побуждения (желание удалить, прекратить разговор или шум, побуждение к речи, действию и др.)	*прочь, вон, тсс, цыц, ну, ну-ну, эй, брысь, шабаш* и др.	*Эй, ямщик, смотри: что там такое чернеется?* (А. Пушкин.) — *Ну, барин,— закричал ямщик,— беда: буран!* (А. Пушкин.) *Ну-ну, Савельич! Полно, помиримся, виноват.* (А. Пушкин.) *А вон-вон: это облачко.* (А. Пушкин.)

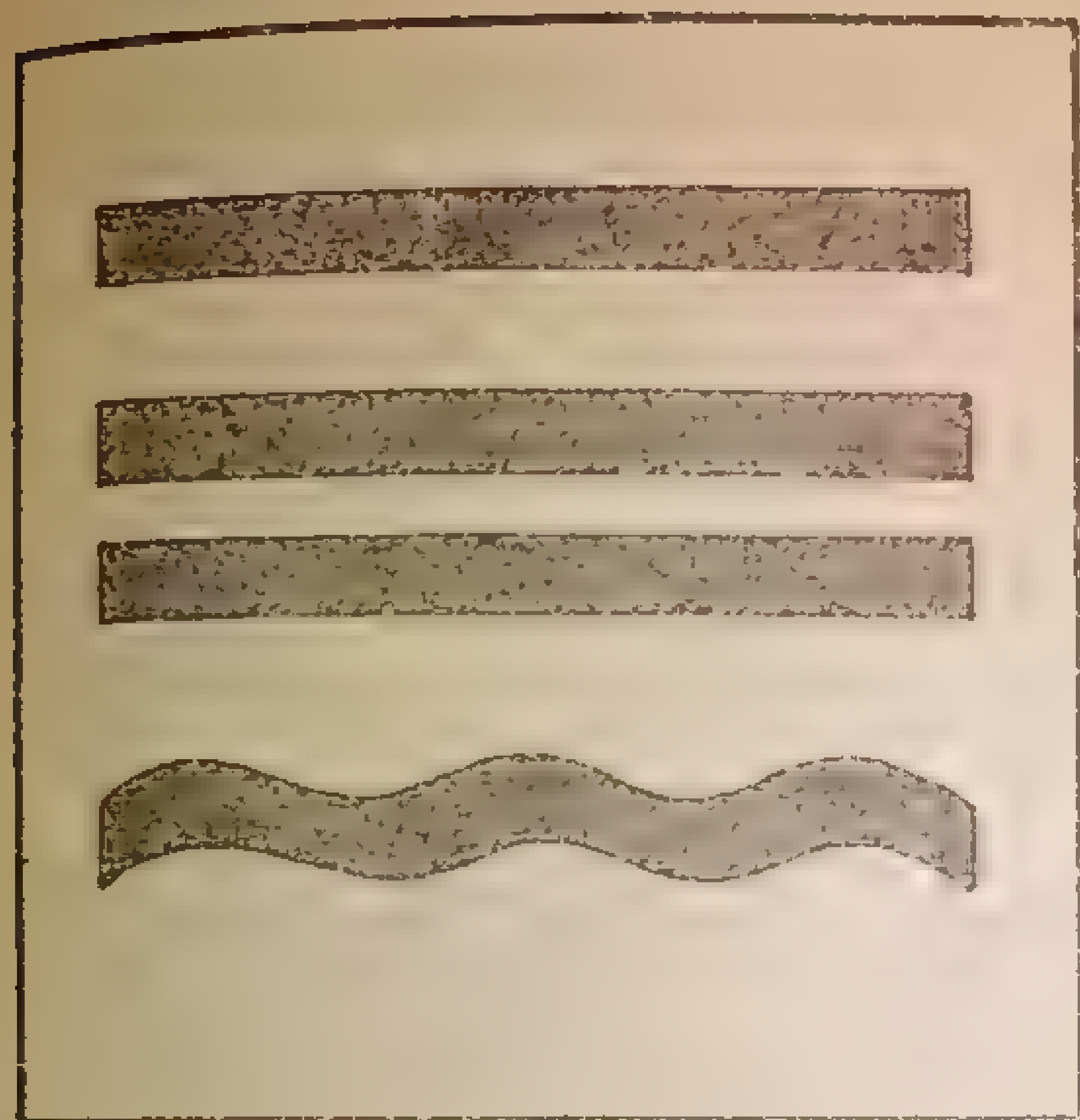
Междометия бывают **непроизводными** (например: *а, э, у, ах, эх, ну, увы, фу* и др.) и **производными**, т. е. возникшими из самостоятельных частей речи (например: *Батюшки! Ужас! Брось! Извините!* и др.).

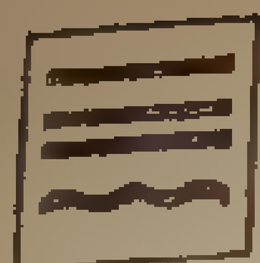
Междометие — характерная принадлежность разговорного стиля. В художественных произведениях междометия чаще используются в диалогах.

Примечание. Надо отличать междометия от звукоподражательных слов: *Мяу-мяу! Му-му! Динь-динь! Бах-бах! Хлоп!* и др.

(О дефисном написании междометий см. с. 257.)

СИНТАКСИС





СИНТАКСИС

С и н т а к с и с — раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение. Основными его разделами в школьном курсе являются синтаксис словосочетания и синтаксис предложения.

Из слов и словосочетаний образуются предложения: *На лесной делянке стояла трёхтонка.* (С. Воронин.)

П р е д л о ж е н и е — наименьшая единица общения.

При помощи предложения мы выражаем свои мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, советами, просьбами, приказаниями.

Все слова в предложении связаны между собой. Главные члены (подлежащее и сказуемое) составляют г р а м м а т и ч е с к у ю о с н о в у предложения. Остальные члены предложения являются в т о р о с т е п е н н ы м и (см. с. 182).

Предложения бывают п р о с т ы е и с л о ж н ы е. Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений. Сложное предложение, как и простое, представляет собой единое целое. Предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией.

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

С л о в о с о ч е т а н и е представляет собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически, например: *родная страна, мирный труд, стоять у знамени, очень интересный.*

Словосочетание состоит из г л а в н о г о и з а в и с и м о г о слов.

Смысловая связь слов в словосочетаниях устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому, например: *галстук* (к а к о й?) *красный*.

Смысловая связь	Примеры
предмет и его признак	к а к о й? *голубой экран*
действие и предмет	к ч е м у? *стремиться к знаниям*
признак и его степень	к а к? *по-весеннему свежий*

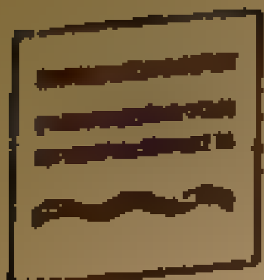


Грамматическая связь слов в словосочетаниях выражается с помощью окончания или окончания и предлога, например:

Грамматическая связь	Примеры
при помощи окончаний	чьё? *рабоч* [ее] *слов* [о] какая? *целинн* [ая] *земл* [я]
при помощи окончания и предлога	где? *участвовать в экспедици* [и]

ВИДЫ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ

Виды словосочетаний	Примеры
1. Глагольные (главное слово выражено глаголом) (к этому виду словосочетаний относятся словосочетания с причастиями и деепричастиями в роли главного слова)	что? *выполнить долг* откуда? *прыгать с трамплина* что? *предложить выучить* что? *выбрать профессию* как? *работать добросовестно* от чего? *потемневший от загара* как? *улыбаясь смущённо*



Продолжение

Виды словосочетаний	Примеры
2. Именные (главное слово выражено именем существительным, именем прилагательным, именем числительным, местоимением)	чей? *кабинет директора* какой? *учебник с иллюстрациями* чего? *делегат съезда* какой? *искусственный спутник* от чего? *белый от снега* как? *очень полезный* где? *пятый справа* скольких? *двух учеников* с кем? *я с тобой* какое? *что-нибудь интересное*
3. Наречные (главное слово — наречие)	в какой мере? *совершенно секретно* в какой степени? *весьма важно* от чего? *вдали от дороги*

1. Среди словосочетаний выделяются неделимые словосочетания. Они так называются потому, что в предложении выполняют роль одного члена предложения: *несколько минут, трое суток, стакан чая, три берёзки, край неба, отец с сыном, Великая Октябрьская социалистическая революция* и др.

2. Словосочетания «прилагательное + существительное» и «существительное + существительное» могут быть синонимичными, например: *бронзовая* (к а к а я?) *статуя* — *статуя* (к а к а я?) *из бронзы, плавательный бассейн* — *бассейн для плавания, зрительный зал* — *зал для зрителей, библиотечная книга* — *книга из библиотеки.*

3. Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием.

СПОСОБЫ СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВОСОЧЕТАНИИ

Словосочетания строятся на основе подчинительной связи между словами.

Способы подчинительной связи: с о г л а с о в а н и е, у п р а в л е н и е и п р и м ы к а н и е.

С о г л а с о в а н и е — такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное, например: *стройная берёза* — зависимое слово *стройная* стоит в тех же формах (ед. ч., жен. р., им. п.), что и главное слово *берёза.*

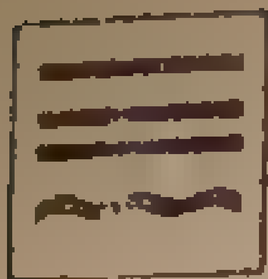
При согласовании с изменением форм главного слова соответственно изменяются и формы зависимого слова, например: *глубокое море* (им. п.), *глубокому морю* (дат. п.), *глубоким морем* (тв. п.).

У п р а в л е н и е — такой способ связи, при котором зависимое слово (существительное или другие части речи, употребляемые в значении существительного) ставится при главном слове в определённом падеже, например: *посеять пшеницу* (в. п.), *рожь* (в. п.), *овёс* (в. п.); *освоение космоса* (р. п.), *целины* (р. п.).

При управлении с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяется, например: *стал рабочим* (тв. п.), *стану рабочим* (тв. п.), *став рабочим* (тв. п.); *строить гидроэлектростанцию* (в. п.), *построив гидроэлектростанцию* (в. п.) и т. д.

П р и м ы к а н и е — такой способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу, например: *настойчиво учиться, жить дружно, очень волноваться, упорно тренироваться, разговаривал улыбаясь.*

Количественные числительные (кроме *один*) в именительном (и сходном с ним винительном) падеже управляют существительными, например: *четыре карандаша, пять тетрадей, десять рублей.* В косвенных падежах (кроме сходного с именительным винительного падежа) количественное числительное согласуется с существительным, например: *нет четырёх карандашей, с пятью тетрадями, с десятью рублями, о шести книгах.*



174

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВОСОЧЕТАНИЯ

П л а н   р а з б о р а.

1. Нахождение главного и зависимого слова.
2. Определение вида словосочетания.
3. Определение способа синтаксической связи.

О б р а з е ц   р а з б о р а.

Мокрый снег падал с крыш хлопьями.

У с т н ы й   р а з б о р

В словосочетании *мокрый снег* главное слово *снег* выражено именем существительным.

Снег (к а к о й?) *мокрый* — зависимое слово выражено именем прилагательным.

Способ синтаксической связи — согласование.

В словосочетании *падал с крыш* главное слово *падал* выражено глаголом.

Падал (о т к у д а?) *с крыш* — зависимое слово выражено именем существительным с предлогом *с*. Способ синтаксической связи — управление. В словосочетании *падал хлопьями* главное слово *падал* выражено глаголом.

П и с ь м е н н ы й   р а з б о р

к а к о й?

Мокрый снег ×

(прил.) (сущ.)

о т к у д а?

× *падал с крыш*

(гл.) (сущ. с предл.)

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

П р е д л о ж е н и е — основная синтаксическая единица языка.

П р е д л о ж е н и е м называется слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение (приказ, совет, просьба).

Предложение характеризуется интонационной и смысловой законченностью, т. е. представляет собой отдельное высказывание. Интонационная законченность выражается большой паузой в конце предложения.

Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного



из них: *Зеленеет трава. Началась весна.* (М. Пришвин.) *Сумерки. Летний вечер. Рано вечереет. Мы плыли довольно медленно.* (И. Тургенев.)

Отличие предложения от словосочетания

Предложение	Словосочетание
1. Служит для сообщения, или для вопроса, или для побуждения; может быть восклицательным	1. Служит для более точного, чем слово, называния предметов, действий и их признаков
2. Имеет грамматическую основу, состоящую из одного или двух главных членов	2. Состоит из главного и зависимого слова
3. Характеризуется смысловой и интонационной законченностью	

1. В предложении, помимо подчинительных связей (согласования, управления, примыкания), бывает **сочинительная связь** (между равноправными однородными членами предложения), например: *Я согрел чай и разбудил своих спутников* (В. Арсеньев) — *согрел* и *разбудил* — сочинительная связь между однородными сказуемыми в предложении.

Сочетания слов, объединённые сочинительной связью, не являются словосочетанием.

2. По строению грамматической основы простые предложения делятся на **односоставные** (один главный член): *Пахло сеном, созревающими хлебами, мёдом, полынью* (А. Фадеев) и **двусоставные** (два главных члена): *Труд сделал человека человеком.* (В. Закруткин.)

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

Логическое ударение — это выделение в произношении (устной речи) одного из слов предложения, наиболее важного в сообщении, например: 1) *Школьники отправились в поход.* 2) *Школьники отправились в поход.* 3) *Школьники отправились в поход.*

Если логическое ударение падает на слово, стоящее в начале предложения *(школьники)* или в середине него *(отправились)*, то интонация напряжённая, а само логическое ударе-

ние сильное. Если логическое ударение падает на слово, стоящее в конце предложения *(в поход)*, то интонация всего предложения спокойная, а само логическое ударение слабое.

ЧЛЕНЫ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Члены предложения делятся на главные и второстепенные.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.

Подлежащее — это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа кто? или что?, например: *Установилась* (что?) *хорошая погода.* (М. Горький.) (Кто?) *Колхозники заканчивают сев.*

Способы выражения подлежащего

Способ выражения	Примеры
1. Имя существительное в именительном падеже (или другая часть речи, употреблённая в значении имени существительного)	*Метель надвинулась сразу.* (Н. Островский.) *Густо пошёл снег.* (Н. Островский.) ***Собравшиеся** обсуждали повестку дня* (прич.). ***Девять** делится на три* (числ.). ***Трое** незаметно проскользнули во двор* (числ.). *Громкое **ура** прокатилось над площадью* (междом.).
2. Местоимение в именительном падеже	***Я** ехал вечером один на беговых дрожках.* (И. Тургенев.) ***Каждый** отправился в комнату, ему назначенную.* (А. Пушкин.) ***Никто** из родных не спал в эту ночь.* (А. Фадеев.)
3. Неопределённая форма глагола	***Охранять** природу — значит охранять Родину.* (К. Паустовский.)
4. Фразеологизмы	*В поле вышли **от мала до велика**.*
5. Составное цельное наименование	*Широкой полосой, от края до края, протянулся **Млечный Путь**.* (В. Арсеньев.)
6. Синтаксически цельное словосочетание	***Мы с бабушкой** уходили тихонько к себе на чердак.* (М. Горький.)

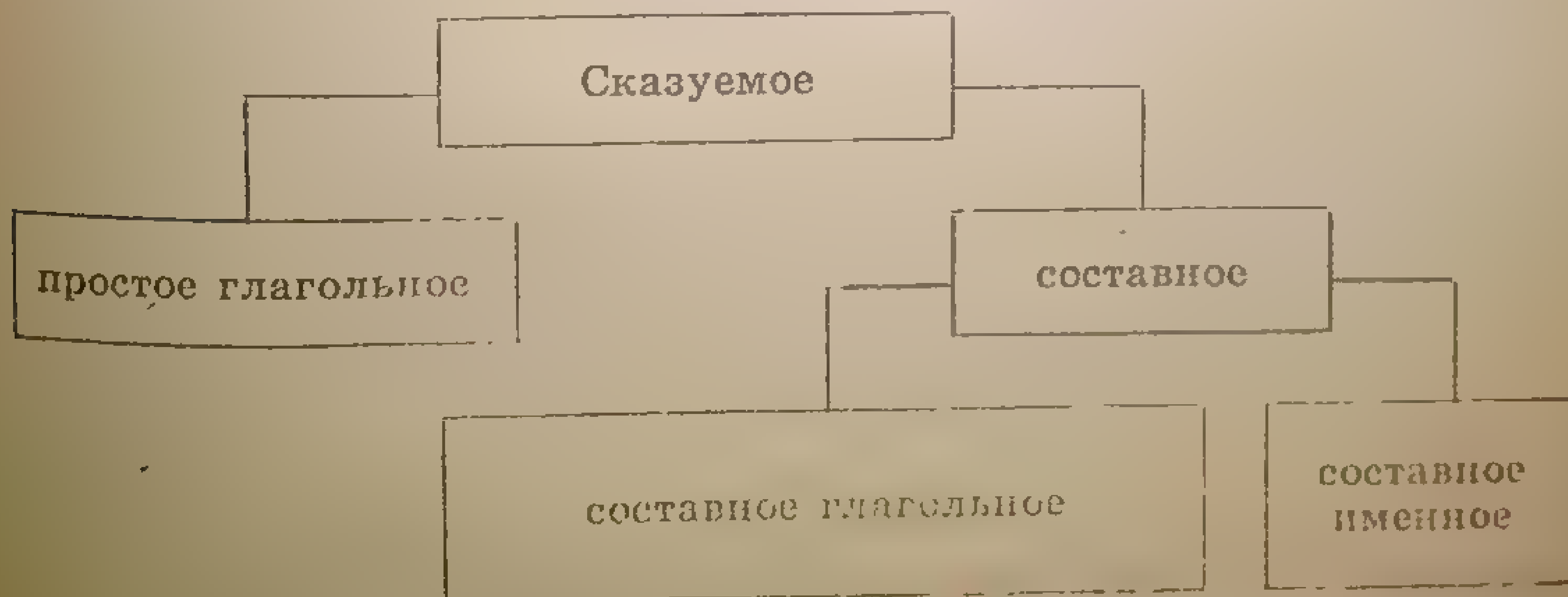


Сказуемое — это главный член предложения, который обычно связан с подлежащим и отвечает на вопросы **что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой?** и др., например: *Вот и солнце* (что делает?) *встаёт, из-за пашен* (что делает?) *блестит.* (И. Никитин.) *Ночь* (какова?) *была свежа.* (М. Горький.)

Грамматическое значение сказуемого выражается глаголом в форме одного из наклонений.

Наклонение глагола	Примеры
1. Изъявительное наклонение (настоящее время, прошедшее время, будущее время — простое или сложное)	*Весеннее солнце быстро плавит и гонит талые воды с полей.* (С. Аксаков) — наст. время. *Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило.* (А. Пушкин) — прош. время. *Я к вам приду в коммунистическое далеко...* (В. Маяковский)— буд. время (простое). *Буду петь я и радость и горе.* (И. Никитин) — буд. время (сложное).
2. Условное наклонение	*О, я как брат обняться с бурей был бы рад.* (М. Лермонтов.)
3. Повелительное наклонение	*Работай, учись и живи для народа, Советской страны пионер!* (С. Михалков.)

Сказуемое может быть **простым** и **составным**.



Сказуемое, выраженное одним глаголом в форме какого-либо наклонения, называется **простым глагольным сказуемым**.

В простом глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются одним словом: *За окном вагона плыла кочковатая равнина, бежали кустарники...* (А. Н. Толстой). Сказуемое выражает характер движения: *плыла* (медленно передвигалась, как на воде), *бежали* (стремительно исчезали); в то же время глаголы указывают на реальное действие (оно было в прошлом).

Согласование простого глагольного сказуемого с подлежащим

В числе и лице	В числе (в ед. ч. и роде)
если имеет форму настоящего или будущего времени изъявительного наклонения или форму повелительного наклонения, например: *Статные осины высоко лепечут над вами.* (И. Тургенев.) *Никогда не думайте, что вы уже всё знаете.* (И. Павлов.) *Научи ты меня, как мне жить теперь!* (А. Островский.)	если имеет форму прошедшего времени изъявительного наклонения или форму условного наклонения, например: *Солнце взошло багровое и холодное.* (В. Арсеньев.) *Лес зазвенел, застонал, затрещал, заяц послушал и вон побежал.* (Н. Некрасов.)

1. Если подлежащее выражено сочетанием числительного с существительным, то сказуемое-глагол стоит в единственном числе (в прошедшем времени, среднем роде): *Прошло сто лет.* (А. Пушкин) или во множественном числе: *Шли два приятеля вечернею порой.* (И. Крылов.)

2. При подлежащем, выраженном именем существительным с собирательным значением (*множество, большинство, большая часть, ряд, масса* и др.) в сочетании с родительным падежом множественного числа другого существительного, сказуемое ставится во множественном числе, если речь идёт о предметах одушевлённых или если подчёркивается активность каждого из участников действия, и в единственном числе, если подлежащее обозначает предметы неодушевлённые:
1) *Большинство учащихся работали на пришкольном огороде.*
2) *Ряд новых домов был построен в этом году.*

3. Если подлежащим является имя существительное, имеющее собирательное значение (*учительство, студенчество, молодёжь* и др.), то сказуемое ставится в единственном числе: *Песню дружбы запевает молодёжь.* (В. Лебедев-Кумач.)



СОСТАВНОЕ СКАЗУЕМОЕ

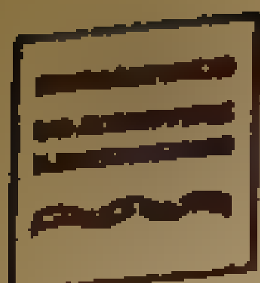
С о с т а в н ы м называется такое сказуемое, в котором лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах, например: *Владимир начинал сильно беспокоиться.* (А. Пушкин.) *Роса была холодная.* (К. Паустовский.) Составные сказуемые *начинал беспокоиться, была холодная* состоят из двух слов, одно из которых *(беспокоиться, холодная)* выражает лексическое значение сказуемого, а другое *(начинал, была)* — его грамматическое значение.

Составное сказуемое бывает г л а г о л ь н ы м и и м е н н ы м.

Составным г л а г о л ь н ы м называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного глагола, выражающего грамматическое значение сказуемого, и неопределённой формы глагола, выражающей его основное лексическое значение, например: *На тёмном небе начинали мигать звёзды.* (М. Лермонтов) — составное глагольное сказуемое состоит из вспомогательного глагола *начинали* и неопределённой формы глагола *мигать*.

Кроме грамматических значений наклонения, времени, вспомогательные глаголы выражают значения начала, конца, продолжительности действия, его желательности или возможности, например:

Значение	Вспомогательные глаголы	Примеры
1. Начало, продолжение и конец действия	*начинать — начать, стать, принимать, приняться, продолжать, переставать — перестать, кончать — кончить*	*Тут силой всей народ тушить пожар принялся.* (И. Крылов.) *Мы продолжали молча идти друг подле друга.* (М. Лермонтов.) *Девочка перестала плакать и только по временам всхлипывала.* (В. Короленко.)
2. Возможность или желательность действия	*мочь — смочь, уметь — суметь, хотеть — захотеть, решать — решить, собираться — собраться, стараться — постараться, желать — пожелать*	*Он старался казаться молодым.* (М. Лермонтов.) *Хотел объехать целый свет, и не объехал сотой доли.* (А. Грибоедов.) *Он постарался побыстрее миновать брод.* (А. Первенцев.)

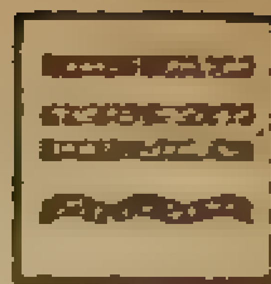


В качестве связки составного сказуемого могут выступать сочетания некоторых кратких прилагательных (*должен, рад, готов, обязан, способен, намерен* и др.) и служебного глагола-связки *быть* в форме одного из наклонений. Ср.: *Я хотел бы поступить в институт. — Я был бы рад поступить в институт. Мы должны научиться понимать труд как творчество.* (М. Горький.) *Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам, откуда Марья Ивановна должна была выехать.* (А. Пушкин.) *Человек должен стремиться к высшей, блестящей цели.* (А. Чехов.)

Составным именным называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки, выражающего грамматическое значение сказуемого, и именной части (имени прилагательного, имени существительного и др.), выражающей его основное лексическое значение, например: *Ветер был встречный.* (Л. Толстой) — составное именное сказуемое состоит из глагола-связки *был* и именной части *встречный*, выраженной прилагательным. *Мужик ретивый был работник* — составное именное сказуемое, состоит из глагола-связки *был* и именной части *работник*, выраженной существительным.

Наиболее употребительным является глагол-связка *быть*, выражающий только грамматические значения, например:

Глагол-связка	Время	Наклонение	Примеры
быть а) нулевая связка (иногда связка употребляется и в настоящем времени)	настоящее	изъявительное	*Труд — основа общественной жизни человека. Защита Отечества есть священный долг каждого гражданина СССР.* (Конституция СССР.)
б) *был*	прошедшее		*Весна была весною даже и в городе.* (Л. Толстой.)
в) *будешь*	будущее		*После окончания училища брат будет слесарем.*
г) *будь*		повелительное	*Будь наш, привыкни к нашей доле.* (А. Пушкин.)
д) *был бы*		условное	*Вот если бы он был работником, то знал бы цену каждой копейке.* (А. Чехов.)

Другие глаголы-связки менее употребительны: они выражают не только грамматические значения сказуемого (наклонение и время), но и различные оттенки лексических значений: *делаться, стать, становиться, являться, считаться, представляться, казаться, называться*, например: *У нас зима. Всё делается светлее, веселее от первого снега.* (А. Пушкин.) *Ночь казалась мне удивительной и прекрасной.* (К. Паустовский.) *Проза, когда она достигает совершенства, является, по существу, подлинной поэзией.* (К. Паустовский.) *Ока ночью казалась очень широкой, гораздо шире, чем днём.* (К. Паустовский.)

Примечания. В роли связок могут выступать глаголы, имеющие значения движения, состояния: *прийти, приехать, вернуться* и др.; *сидеть, стоять* и др., например: *Ребята возвратились из лагеря хорошо отдохнувшими. Спортсмены сидели на скамейке довольные своей победой.*

Чаще всего именная часть составного сказуемого выражается именем прилагательным, именем существительным и кратким страдательным причастием.

Способы выражения именной части составного сказуемого

Способ выражения	Примеры
1. Имя прилагательное	*Ночь была лунная и холодная.* (В. Арсеньев.) *Медведь был велик, стар и космат.* (Б. Полевой.)
2. Имя существительное	*Точность и краткость — вот первые достоинства прозы.* (А. Пушкин.)
3. Краткое страдательное причастие	*Брови её были сдвинуты, губы сжаты, глаза глядели прямо и строго.* (И. Тургенев.)
4. Имя числительное	*Я был третьим по списку. Два да пять будет семь.*
5. Местоимение	*Вишнёвый сад теперь мой.* (А. Чехов.) *Книга была моя.*
6. Наречие	*Ей туфли будут впору.*
7. Синтаксически цельное словосочетание	*Вечером море было чёрного цвета.*

Примечание. В именную часть могут входить союзы *как, будто, словно, точно*, вносящие в сказуемое значение сравнения.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

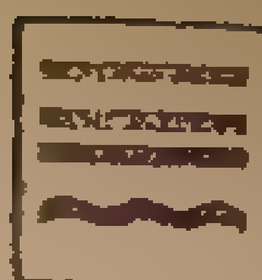
Члены предложения, которые поясняют главные или другие члены предложения, называются второстепенными, например: 1) *У самой дороги вспорхнул стрепет.* (А. Чехов) — главные члены *вспорхнул стрепет;* второстепенные члены, поясняющие главные члены: *вспорхнул* (где?) *у самой дороги.* 2) *Полная луна плыла по ясному безоблачному небу.* (В. Арсеньев) — второстепенные члены предложения *ясному* и *безоблачному* поясняют второстепенный член предложения *небу:* *(плыла) по небу* (какому?) *ясному, безоблачному.*

По грамматическим значениям второстепенные члены делятся на следующие виды:

Виды второстепенных членов предложения	Вопросы, на которые отвечают второстепенные члены предложения	Примеры
1. Дополнение	*тянулись* (до чего?) *до небосклона*	*Поля тянулись до самого небосклона.* (И. Тургенев.)
2. Определение	*туча* (какая?) *большая, тёмная*	*Большая, тёмная туча растёт за рекою.* (И. Соколов-Микитов.)
3. Обстоятельство	*падают* (как?) *грузно*	*Первые капли дождя грузно падают на дорогу.* (И. Соколов-Микитов.)
	простиралась (где?) *вокруг*	*Белая ночь простиралась вокруг.* (К. Паустовский.)

Дополнение — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.

Дополнение может также выражаться неделимыми словосочетаниями, включающими существительные в косвенном падеже, например: *На каникулы я поеду к отцу с матерью. Пароход ведёт из Нижнего с ярмарки в Астрахань четыре баржи.* (М. Горький.)



Способы выражения дополнения

Способ выражения	Вопросы	Примеры
1. Имя существительное	*взялся* (з а ч т о?) *за ложку*	*Герасим снова взялся за ложку и продолжал хлебать щи.* (И. Тургенев.)
2. Местоимение	*подал* (к о м у?) *мне*	*Рабочий подал мне заявление об отпуске.*
3. Имя числительное	*делится* (н а ч т о?) *на пять*	*Десять делится на пять.*
4. Наречие (в значении имени существительного)	*не будет похоже* (н а ч т о?) *на сегодня*	*Завтра не будет похоже на сегодня.*
5. Неопределённая форма глагола	*прошу* (о ч ё м?) *говорить*	*Я прошу вас говорить по существу дела.*
6. Имя прилагательное (в значении имени существительного)	*вспоминали* (о ч ё м?) *о прошлом*	*Все вспоминали о прошлом.*

Дополнение, как зависимое слово в словосочетании, связывается с главным при помощи **управления** (кроме тех случаев, когда в роли дополнения выступают неопределённая форма глагола и наречие, которые примыкают к главному слову).

Грамматические значения дополнения

Грамматические значения	Вопросы	Примеры
1. Адресат действия	к о м у? — дат. п.	*Победителю соцсоревнования был вручён значок.*
2. Объект действия	ч т о? — вин. п.	*Ещё в школе я выбрал себе профессию.*
3. Орудие действия	ч е м? — тв. п.	*Павлуша, стоя на коленях, тыкал щепкой в закипавшую воду.* (И. Тургенев.)
4. Предмет сравнения и др.	ч е г о? — род. п. к о г о? — род. п.	*Летом день длиннее ночи. Мой брат старше сестры.*

 **184**

Дополнения бывают **прямые** и **косвенные**.

Прямые дополнения относятся к **переходным глаголам** и обозначают предмет, на который направлено действие, например: *Я сегодня поймал было* (кого?) *рыбку*. (А. Пушкин.)

Прямые дополнения выражаются винительным падежом без предлога или, реже, родительным падежом.

Родительный падеж прямого дополнения употребляется: 1) если нужно показать, что действие направлено не на весь предмет, а только на его часть: *Я выпил воды* (какую-то часть воды). — *Я выпил воду* (всю воду, которая была); 2) в некоторых случаях при отрицательном сказуемом: *Я хорошо помню этот кинофильм*. — *Я не помню этого кинофильма*; 3) при некоторых глаголах: *Бояться темноты*.

Все остальные дополнения называются **косвенными**.

Определение — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы **какой? чей?** и обозначает признак предмета.

Грамматические значения определения

Грамматические значения	Вопросы	Примеры
1. Различные признаки предметов	какой? какие?	*Леса, луга поёмные, ручьи и реки русские весною хороши*. (Н. Некрасов.)
2. Признак по принадлежности	чья?	*Изба лесника состояла из одной комнаты*.

Определения бывают двух видов: **согласованные** и **несогласованные**.

Определения, как зависимые слова, относятся к именам существительным.

Согласованные определения связываются с существительными **согласованием**, т. е. стоят в том же роде, числе и падеже, например: *Белеет парус* (какой?) *одинокий*... (М. Лермонтов.)

Несогласованные определения связываются с существительными по способу **управления** или, реже, по способу **примыкания**, например: *Я буду проводить линию* (какую?) *партии*. (М. Шолохов.) *День* (какой?) *торжества наступил. Ежедневное чтение* (какое?) *вслух помогло мне исправить недочёты произношения*.



Способы выражения определения

Определения	Способ выражения	Вопросы	Примеры
1. Согласованные	1. Имя прилагательное (полное)	какой? какая? какое? чей?	*Здесь вижу двух озёр лазурные равнины.* (А. Пушкин.)
	2. Причастие	какие?	*Грядущие годы таятся во мгле.* (А. Пушкин.) *Побледневшее небо стало опять синеть.* (И. Тургенев.)
	3. Порядковое числительное		*На третий день пути лыжники вышли на широкую равнину.*
	4. Местоимения, которые склоняются как прилагательные		*Вижу твой жребий на светлом челе.* (А. Пушкин.)
2. Несогласованные: а) по способу управления	1. Имя существительное или местоимение в форме косвенных падежей с предлогами или без предлогов	какая?	*Охота с ружьём и собакой прекрасна сама по себе.* (И. Тургенев.)
		какой?	*Они вошли во дворик перед бараком.* (Л. Толстой.)
		чьё?	*Всё лицо его было невелико, худо, в веснушках.* (И. Тургенев.)
		какой?	*На улице раздался звон дорожного колокольчика.* (М. Лермонтов.)
	2. Синтаксически цельное словосочетание (существительное и прилагательное)	какой?	*В углу стоял шкаф из красного дерева. Человек высокого роста, с усами, вышел из чащи.* (И. Тургенев.)
б) по способу примыкания	1. Простая форма сравнительной степени прилага-	какая?	*Одна из девушек, постарше, на меня едва обратила внимание.* (А. Чехов.)

Продолжение

Определения	Способ выражения	Вопросы	Примеры
	тельного 2. Наречие 3. Неопределённая форма глагола	какие? какой?	*Были поданы яйца всмятку.* *Уже в глубокой древности люди мечтали о возможности летать по воздуху.* (М. Горький.)

Несогласованные определения по сравнению с согласованными выражают признак более конкретный, часто имеют добавочные значения дополнения или обстоятельства, например:

Согласованные определения	Несогласованные определения
(Какая?) *Чердачная лестница была очень крутая.* *Ученик сделал* (какую?) *книжную полку.*	*Лестница* (какая?) *на чердак была очень крутая.* *Полка* (какая?) *для книг была сделана учеником.*

Приложение — это определение, выраженное существительным, оно ставится в том же падеже, что и определяемое слово.

Грамматические значения приложения

Значение	Примеры
1. Различные качества предмета	*Чижа захлопнула злодейка-западня.* (И. Крылов.)
2. Национальность	*Кирила Петрович выписал из Москвы для своего маленького Саши француза-учителя.* (А. Пушкин.)
3. Возраст	*Неторопливо шествует, добродушно улыбаясь, сторож-старик.*
4. Профессия	*Не так уж часто встречались на Волге женщины-штурманы.* (К. Паустовский.)



Продолжение

Значение	Примеры
5. Наименования, обозначающие названия газет, журналов, предприятий, художественных произведений и т. д.	*Я выписываю газету «Комсомольская правда». В журнале «Наука и жизнь» всегда найдёшь интересные сведения. Завод «Запорожсталь» — крупнейшее предприятие нашей страны. Произведение «Как закалялась сталь» Н. Островского переведено на многие языки мира.*

Приложения, представляющие собой названия книг, газет, журналов, предприятий, организаций и т. д., могут быть несогласованными.

Обстоятельство — это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака. Обстоятельства поясняют сказуемое или другие члены предложения.

По значению обстоятельства делятся на основные виды:

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
1. Образа действия или степени	как? каким образом?	*Ленивые крупные хлопья снега* (как?) ***бесшумно*** *скользили мимо окна.* (В. Тендряков.) ***Торжественно*** (как?) *на землю сходит ночь.* (А. К. Толстой.)
	как? в какой степени?	*До вечера оставалось не более получаса, а заря* ***едва-едва*** (в какой степени?) *зажигалась.* (И. Тургенев.)
2. Места	где? куда? откуда?	***Внизу*** (где?), ***у подножья хребта****, растёт смешанный лес.* (В. Арсеньев.) ***Отсюда*** (откуда?), ***сверху****, открывался великолепный вид* ***во все стороны****.* (В. Арсеньев.) *Анна Васильевна робко шагнула* (куда?) ***к дубу****.* (Ю. Нагибин.)

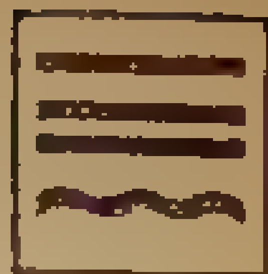
Продолжение

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
3. Времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	*Сегодня* (когда?) русский язык — передовой язык мира. (Н. Тихонов.) Голубым хрусталём загорается (когда?) *на заре* Венера. (К. Паустовский.) Я всё шёл и уже собирался было прилечь где-нибудь (до каких пор?) *до утра*. (И. Тургенев.) (С каких пор?) *С самого раннего утра* небо ясно. (И. Тургенев.)
4. Условия	при каком условии?	(При каком условии?) *При желании* можно всего добиться.
5. Причины	почему? отчего?	Сенокос запоздал (отчего?) *из-за дождей*. (К. Паустовский.)
6. Цели	зачем? для чего?	(Для чего?) *Для укрепления здоровья* необходимо заниматься гимнастикой.

Некоторые обстоятельства могут иметь уступительное значение, указывая на причину, вопреки которой совершается действие. Такие обстоятельства отвечают на вопросы вопреки чему? несмотря на что?, например: В Петербурге *вопреки его собственным ожиданиям* ему повезло. (И. Тургенев.)

Способы выражения обстоятельств

Обстоятельства	Способ выражения	Примеры
1. Образа действия	наречие, существительное в косвенных надежах, деепричастие и деепричастный оборот	Люди работали (как?) *спокойно, споро, молчаливо*. (А. Фадеев.) (Как?) *И цепляясь за порог*, заходил в любую хату. (А. Твардовский.) Давыдов (как?) *с любопытством* оглядывал дом. (М. Шолохов.)



Продолжение

Обстоятельства	Способ выражения	Примеры
2. Места	наречие, существительное в косвенных падежах	*Мы остановились* (где?) *перед воротами.* (И. Тургенев.) (Где?) *В лесу раздавался топор дровосека.* (Н. Некрасов.)
3. Времени	наречие, существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	*Три девицы под окном пряли* (когда?) *поздно вечерком.* (А. Пушкин.) (Когда?) *К вечеру луг опять позеленел.* (М. Пришвин.) *Лягушка на лугу,* (когда?) *увидевши вола, задумала в дородстве с ним сравняться.* (И. Крылов.)
4. Причины	наречие, существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	*Он сделал ошибку* (почему?) *сгоряча.* (Отчего?) *От радости девочка запрыгала на месте.* (Почему?) *Утомившись в дороге, я крепко заснул.*
5. Цели	наречие, существительное в косвенных падежах, неопределённая форма глагола	*Здесь будет город заложён* (зачем?) *назло надменному соседу.* (А. Пушкин.) *В Тайсанауре остановился я* (для чего?) *для перемены лошадей.* (А. Пушкин.) *Душно стало в сакле, и я вышел на воздух* (зачем?) *освежиться.* (М. Лермонтов.)
6. Условия	существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	*При сильной засухе* (при каком условии?) *урожай может погибнуть. Имея плащ* (при каком условии?), *я мог бы ловить рыбу под дождём.*
7. Уступки	существительное с предлогами, деепричастный оборот	*Вопреки предсказанию* (вопреки чему?) *моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро.* (М. Лермонтов.)



Примечание. Обстоятельство образа действия, кроме того, может быть выражено сравнительными оборотами с союзами *как, словно, будто, как будто,* например: *Словно разъярённый зверь, река металась в своих берегах.* (В. Арсеньев.) *Уж близок полдень. Жар пылает. Как пахарь, битва отдыхает.* (А. Пушкин.) *На противоположном берегу, как исполинские часовые, стояли могучие кедры.* (В. Арсеньев.)

Обстоятельство соединяется с главным словом при помощи примыкания или управления. Если обстоятельство связано с главным словом управлением, то оно может иметь добавочное значение дополнения: (Где?) *Над седой равниной моря ветер тучи собирает.* (М. Горький.) Кроме вопроса где?, возможен и вопрос дополнения над чем?

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Простое предложение — это такое предложение, в котором имеется одна грамматическая основа. Она может состоять из двух главных членов — подлежащего и сказуемого, например: *С чего начинается Родина?* (М. Матусовский) или из одного — подлежащего, например: *Зима. Кругом лежит снег;* сказуемого, например: *Вечереет. Небо на западе порозовело.*

К подлежащему и сказуемому могут относиться зависимые слова — второстепенные члены. Подлежащее вместе с зависимыми словами образует состав подлежащего, например: *Задремали звёзды золотые.* (С. Есенин.)

Сказуемое вместе с зависимыми словами образует состав сказуемого, например: *Листья в поле пожелтели.* (М. Лермонтов.)

Простые предложения делятся на виды по цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию (или отсутствию) второстепенных членов.

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

По цели высказывания — сообщение, вопрос, побуждение — простые предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные.

В повествовательных предложениях сообщается о каком-либо событии, факте: *Другой берег реки, низкий и ровный, тянулся куда-то вдаль к зелёным стенам леса.* (М. Горький.)

В устной речи в повествовательном предложении голос повышается на одном из членов предложения и понижается к концу предложения. Это повествовательная интонация.

Вопросительные предложения выражают вопрос: *Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?* (А. Пушкин.) Вопрос часто бывает заключён в вопросительных местоимениях, наречиях и частицах: *Кто при звездáх и при луне так поздно едет на коне?* (А. Пушкин.) *Отчего ты печально, вечернее небо?* (И. Бунин.) *Знаете ли вы украинскую ночь?* (Н. Гоголь.)

Примечание. Среди вопросительных предложений имеются риторические вопросы. Они не требуют ответа, например: *О Волга! Колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я?* (Н. Некрасов.)

Вопросительные предложения произносятся с вопросительной интонацией — повышением голоса на вопросительном слове и к концу предложения.

В побудительных предложениях выражаются различные побуждения к действию — приказ, просьба, призыв, совет и др.: *Хлеб-соль ешь, а правду режь.* (Пословица.) *Товарищ, прислушайся, встань, улыбнись и с вызовом миру поведай.* (О. Берггольц.) *Отец, пойдём!* (А. Чехов.)

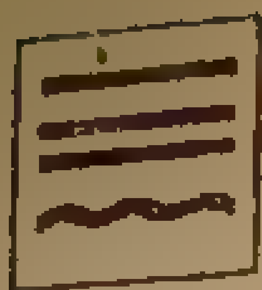
В побудительные предложения нередко включаются обращения. В побудительных предложениях сказуемые выражаются глаголами в повелительном наклонении. Побудительные предложения произносятся с побудительной интонацией — с повышением голоса, напряжённо.

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКЕ

Простые предложения могут дополнительно выражать эмоции (чувства) говорящего и пишущего. Произносятся они при этом с особой интонацией восклицания: *Уж постоим мы головою за родину свою!* (М. Лермонтов.) Такие предложения называются восклицательными.

По цели высказывания восклицательным может быть каждое простое предложение: повествовательные восклицательные, вопросительные восклицательные, побудительные восклицательные. Например: *Как хорошо в лесу! Разве это хорошо? Пойдём в лес!*

В восклицательных предложениях местоимения и наречия, а также междометия используются в роли усилительных частиц: *Голубушка, как хороша! Чем любоваться тут? Ох, признаюсь — хоть это мне и больно — не прав и я!* (И. Крылов.)



ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО НАЛИЧИЮ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ

По наличию главных членов простые предложения делятся на **двусоставные** и **односоставные**.

Грамматическая основа **двусоставных** простых предложений состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого, например: *Белая берёза под моим окном принакрылась снегом точно серебром.* (С. Есенин.)

В двусоставных простых предложениях состав сказуемого обычно находится после состава подлежащего: *Бесконечная дорога убегает лентой вдаль.* (С. Есенин.)

Примечание. Нередко подлежащее или слова состава подлежащего могут располагаться вперемежку со словами состава сказуемого: *Пеной рос заря туманится, словно глубь очей невестиных.* (С. Есенин.)

Это следует учитывать при разборе простого двусоставного предложения по членам и при назывании словосочетаний в таком предложении.

У **односоставных** простых предложений грамматическая основа состоит из одного главного члена — подлежащего или сказуемого. В зависимости от этого они бывают **назывными** и **глагольными**.

Назывные — это такие односоставные предложения, у которых главный член — подлежащее. В этих предложениях сообщается о каком-либо предмете, явлении, о которых утверждается, что они есть в настоящем, например: *Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь.* (А. Пушкин.)

Назывные предложения произносятся с интонацией сообщения.

Назывные предложения чаще всего употребляются в публицистическом и художественном стилях, в разговорной речи.

В **глагольных** односоставных простых предложениях главный член — сказуемое. Глагольные односоставные предложения делятся на виды в зависимости от особенностей возможного подлежащего.

Определённо-личными называются предложения со сказуемым — глаголом в форме 1-го или 2-го лица: *Приветствую тебя, пустынный уголок!* (А. Пушкин.)

Примечания. 1. В определённо-личных предложениях сказуемое не может быть выражено глаголом в формах 3-го лица единственного числа и в прошедшем времени: это лицо не является определённым, а прошедшее время вообще не указывает на лицо.

2. Определённо-личные предложения по смыслу синонимичны двусоставным предложениям, поэтому они нередко используются для избежания повторения одного и того же слова.

В неопределённо-личных предложениях глагол-сказуемое выражается формами 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени: *За рекой косили. Оттуда несло запахом свежескошенной травы.*

Обобщённо-личные предложения указывают на обобщённое лицо. Им обычно является 2-е лицо. Действие в этих предложениях может быть отнесено к любому лицу, к группе лиц, поэтому в форме таких предложений выступают чаще пословицы, например: *Что посеешь, то и пожнёшь.*

Обобщённое значение может иметь и форма 3-го лица множественного числа: *По одёжке протягивают ножки.* (Пословица.)

Безличные предложения — это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например: *Знобит с утра. Быстро смеркается.*

Сказуемое в безличных предложениях обычно выражается безличными глаголами, но нередко в них используются личные глаголы в значении безличных: *Бурей снесло крышу.*

В качестве сказуемого могут выступать глаголы в неопределённой форме, а также наречия на *-о (-е)*, например: *Не догнать тебе бешеной тройки!* (Н. Некрасов.) *Весело жить в такой земле!* (М. Лермонтов.)

ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО НАЛИЧИЮ (ИЛИ ОТСУТСТВИЮ) ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ

По наличию (или отсутствию) второстепенных членов предложения простые предложения — двусоставные и односоставные — делятся на нераспространённые и распространённые.

Нераспространённые простые предложения в своём составе имеют только главные члены. Например: *Катятся ядра, свищут пули...* (А. Пушкин.) *Вечереет. Ночь.*

Распространённые простые предложения в своём составе имеют второстепенные члены: *Скучная картина!* (А. Плещеев.) *Весело сияет месяц над селом.* (И. Никитин.) *Раскрылось небо голубое меж облаков в апрельский день.* (И. Бунин.)

Примечание. Не являются нераспространёнными односоставные предложения, в которых есть второстепенные члены.

7 Заказ 868



ВИДЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО НАЛИЧИЮ И ОТСУТСТВИЮ НЕОБХОДИМЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

По наличию или по отсутствию членов предложения простые предложения делятся на полные и неполные.

Полные простые предложения — это такие предложения, в которых все члены предложения налицо и в которых наличествует смысловая полнота: *С запада надвигалась дождевая туча. Постепенно темнело.*

Неполные простые предложения — это такие предложения, в которых пропущен какой-либо член — главный или второстепенный: *Товарищ пошёл в библиотеку, а я — в бассейн.*

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью: *Человек всегда имеет право на ученье, отдых и на труд.* (В. Лебедев-Кумач.)

[О, О и О]. [О, О, О].

Член предложения	Вопрос, на который отвечает	Примеры
1. Однородные подлежащие	что?	*Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам.* (В. Песков.)
2. Однородные сказуемые	что делали?	*Десятки шустрых синиц слетались* на стол и *склёвывали крошки.* (К. Паустовский.)
3. Однородные дополнения	что?	*Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд.* (А. Фадеев.)
4. Однородные определения	какие?	*Были это весёлые, сильные и смелые люди.* (М. Горький.)
5. Однородные обстоятельства	как?	*Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, — сильно, пламенно и нежно!* (М. Лермонтов.)

Однородные члены обычно выражаются словами одной части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи, например: *Работу выполняли быстро, с удивительной ловкостью.*

Однородные члены могут быть распространёнными, т. е. иметь при себе зависимые слова, и нераспространёнными, например: *И подошёл он, расправил крылья, вздохнул всей грудью, сверкнул очами и — вниз скатился.* (М. Горький.) *Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки.* (А. Серафимович.)

В предложении может быть не один ряд однородных членов, а два и больше, например: *Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова вспыхнули.* (А. Пушкин) — здесь однородные сказуемые: *вспыхнули, завертелись, поднялись, посыпались, угасали, вспыхнули;* группа однородных дополнений относится к глаголу *поднялись (вверх)*, а вторая — к сказуемому *посыпались.*

Примечания. 1. В некоторых предложениях слова могут повторяться: *Зимы ждала, ждала природа.* (А. Пушкин.) *Белые пахучие ромашки бегут под его ногами назад, назад.* (А. Куприн.) Слова *ждала, ждала; назад, назад* однородными членами не являются. Они употребляются в предложении для того, чтобы подчеркнуть множество предметов, длительность действия, его повторяемость и т. д., а также для большей выразительности сообщения. Такие сочетания слов рассматриваются как один член предложения.

2. Устойчивые сочетания с двойными союзами *и... и, ни... ни* также не являются однородными членами предложения: *ни взад ни вперёд, ни рыба ни мясо, и так и сяк* и др.

Однородные члены связываются с помощью сочинительных союзов и перечислительной интонации или только при помощи такой интонации.

С союзами	Без союзов
Без труда не может быть чистой и радостной жизни. (А. Чехов.) *Казалось, ни одна травка, ни одно облако не шевелились.* (Л. Толстой.) *То справа, то слева, то позади слышался гул падающих стволов.* (К. Паустовский.)	*Стал накрапывать редкий, мелкий дождь.* (А. Чехов.) *Мысли мои, моё имя, мои труды будут принадлежать России.* (Н. Гоголь.) *Быстро замелькали оголённые рощицы, болотца, возвышенности, развалины домов.* (В. Катаев.)

 **196**

Однородными определения бывают тогда, когда каждое из них относится к определяемому слову, т. е. когда они соединены между собой сочинительной связью (допускают вставку союза *и*) и произносятся с перечислительной интонацией, например: *В углу стоял круглый, красивый шкаф.*

Неоднородными определения бывают тогда, когда они характеризуют предмет с разных сторон. В этом случае между определениями нет сочинительной связи (не допускают вставки союза *и*) и они произносятся без перечислительной интонации, например: *Кругом всей поляны стояли густые высокие ели.* (М. Пришвин.)

Однородные члены предложения могут соединяться **сочинительными** союзами:

1) **соединительными**: *Надо человеку **и** знать, **и** любить, **и** беречь свою землю.* (В. Песков.) *Осинник зябкий, **да** речушка узкая, **да** синий бор, **да** жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля!* (А. Сурков.) *У Сибири есть много особенностей **как** в природе, **так и** в людских нравах.* (И. Гончаров);

2) **разделительными**: *Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена, или дремлешь под жужжаньем своего веретена.* (А. Пушкин.) *Либо дождик, либо снег, **либо** будет, **либо** нет.* (Пословица.) *Всю ночь огонь костра **то** разгорается, **то** гаснет.* (К. Паустовский.) *За равниной тянется чёрная пашня, над которой пестрят **не то** грачи, **не то** галки.* (А. Чехов);

3) **противительными**: *По утрам я упражнялся в переводах, **а** иногда и в сочинении стихов.* (А. Пушкин.) *Поэтом можешь ты не быть, **но** гражданином быть обязан.* (Н. Некрасов.) *Лес не школа, **да** всех учит.* (Пословица.) *Приют наш мал, **зато** спокоен.* (М. Лермонтов.)

При однородных членах могут быть **обобщающие слова**, которые являются теми же членами предложения, что и однородные. Обобщающие слова стоят или **перед** однородными членами, или **после** них, например: *В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.* (А. Чехов.)

[⊙: и О, и О, и О, и О].

Твоя живая тишина, твои лихие непогоды, твои леса, твои луга, и Волги пышные брега, и Волги радостные воды — всё мило мне. (Н. Языков.) *От дома, от деревьев, от голубятни, от галереи — **ото всего** побежали длинные тени.* (И. Гончаров.) *Море, порт, город, гора — **всё** превратилось в глухую, прерывистую от ветра тьму.* (К. Паустовский.)



Примечания. 1. После обобщающих слов перед однородными членами могут быть слова *как-то, а именно, например,* указывающие на идущее дальше перечисление: *К числу дичи принадлежат не одни птицы, но и звери, как-то: медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы.* (С. Аксаков.) *Вся усадьба Чертопханова состояла из четырёх ветхих срубов разной величины, а именно: из флигеля, конюшни, сарая и бани.* (И. Тургенев.)

2. После однородных членов перед обобщающим словом могут быть слова, имеющие значение итога *(словом, одним словом),* например: *Среди птиц, насекомых, в сухой траве — словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.* (В. Арсеньев.)

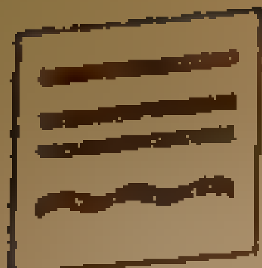
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ

В предложении могут быть слова, которые не связаны с другими словами ни подчинительной, ни сочинительной связью. Такими словами являются обращения, вводные слова и междометия. Они соотносятся по смыслу или со всем предложением, или с какой-либо его частью и служат для привлечения внимания собеседника к сообщению или для оценки сообщения, например: *Прощай же, море, не забуду твоей торжественной красы.* (А. Пушкин.) *Тучам, видно, не суждено было собраться в грозу.* (А. Н. Толстой.) *Ушица, ей-же-ей, на славу сварена.* (И. Крылов.)

Примечание. Обращения, вводные слова и междометия могут употребляться и как самостоятельные предложения. На вопрос *Кто звонил?* можно ответить *Саша звонил* или *Саша.* Или: *Ребята, идите сюда!* и *Ребята!* (в том же смысле). *Вы будете сегодня на конференции? — Разумеется.*

Обращение — это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь. Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией, например: *И стой, родной, как батька твой, за нашу власть и жизнь.* (А. Твардовский.) *Товарищ, товарищ! В труде и в бою храни беззаветно Отчизну свою.* (С. Михалков.) *Мы тебя, земля моя Советская, не дадим в обиду никогда.* (М. Исаковский.) *Мы за мир! И песню эту понесём, друзья, по свету.* (А. Жаров.)

Чаще всего обращения употребляются в разговорной речи. В устной речи они служат для привлечения внимания собеседника к сообщению и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику. Такие обращения выражаются



существительными одушевлёнными, реже — прилагательными или причастиями в значении таких существительных, например: *Ах, няня, няня, я тоскую, мне тошно, милая моя.— Дитя моё, ты нездорова.* (А. Пушкин.)

В художественной речи обращениями могут быть существительные неодушевлённые, например: *Здравствуй, пёстрая осинка, ранней осени краса!* (А. Твардовский.)

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения: *Друзья мои, прекрасен наш союз!* (А. Пушкин.) *Зовите, голуби, зовите к труду и миру на земле!* (М. Матусовский.) *Как грустно мне твоё явленье, весна, весна!* (А. Пушкин.)

Вводными словами в предложении называются слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает, например: *Крупных окуней, бесспорно, удить весело.* (С. Аксаков.) *Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.* (А. Чехов.)

Вводные слова имеют различные значения.

Значения	Примеры
1. Различная степень уверенности: а) бо́льшая степень уверенности (*конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно* и др.)	*Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.* (И. Тургенев.) *Дерсу был, безусловно, прав.* (В. Арсеньев.) *Старик, видимо, хорошо знал прошлые времена.* (И. Соколов-Микитов.)
б) меньшая степень уверенности, предположение (*кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй* и др.)	*Кажется, ваша история там наделала много шуму.* (М. Лермонтов.) *Нет, пожалуй, ничего целебнее и прекраснее, чем воздух сосновых боров.* (К. Паустовский.) *Вероятно, он был человек признательный.* (Н. Гоголь.)
2. Различные чувства (*к счастью, к общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению* и др.)	*К счастью, по причине неудачной охоты наши кони не были измучены.* (М. Лермонтов.) *Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла не стало.* (И. Тургенев.) *Лошадка Касьяна, к удивлению моему,*



Продолжение

Значения	Примеры
	бежала довольно быстро. (И. Тургенев.)
3. Источник сообщения (кому принадлежит сообщение) *(по сообщению (кого-либо), по словам (кого-либо), по мнению (кого-либо)*	*Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к самозванцу.* (А. Пушкин.) ***По мнению врача, больного выпишут из больницы через неделю.***
4. Порядок мыслей и их связь *(во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец* и др.; *следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например, так* и др.)	*Во-первых, легче ли было бы писать, если бы каждый русский писал так, как он произносит. Во-вторых, действительно ли так уж трудно русское правописание и легче ли орфография других языков или труднее.* (Л. Успенский.) *В Москве, например, прибор для письма — палочку, в которую вставляется перо, — называют «ручка», а в Ленинграде — «вставочка».* (Л. Успенский.) *Итак, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно.* (М. Лермонтов.)
5. Замечания о способах оформления мыслей *(одним словом, иначе говоря, лучше сказать)* И т. д.	***Одним словом,*** *у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.* (А. Чехов.)

Эти значения могут быть выражены не только вводными словами, но и вводными предложениями (их иногда называют в с т а в н ы м и п р е д л о ж е н и я м и), например: *Наконец, поспела полевая клубника* (*наконец* — вводное слово). — *Полевая клубника, я уверен, уже поспела* (*я уверен* — вводное предложение).

Вводные предложения в произношении выделяются паузами и интонацией (сравнительно быстрым произнесением), например: ***Орловская деревня (мы говорим о восточной части***

Орловской губернии) обыкновенно расположена среди распаханных полей. (И. Тургенев.) *А ты бы, милый Соловей (ты знаешь, как голос твой прельщает всех), ты б убаюкивал их песенкой своей.* (И. Крылов.)

В качестве самостоятельных предложений (слов-предложений) могут употребляться м е ж д о м е т и я. Они произносятся с восклицательной или побудительной интонацией: *Чу! За белой, душной тучей прокатился глухо гром.* (Ф. Тютчев.) *Такой страшный, сердитый! У-у!* (А. Чехов.) *Ба! Да, кажется, я имел удовольствие где-то видеть их.* (М. Салтыков-Щедрин.)

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Члены предложения могут быть обособленными и необособленными. Обособленными бывают второстепенные члены предложения.

Обособленными называются члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, например: *Пистолетный выстрел, убивший Пушкина, разбудил душу Лермонтова.* (А. Герцен.)

Является обособленным распространённое согласованное определение, выраженное причастным оборотом. *(Выстрел* к а к о й? *убивший Пушкина.)*

П р и м е ч а н и е. Причастие с зависимым словом или несколькими словами называется причастным оборотом (см. с. 129).

Является также обособленным обстоятельство образа действия, выраженное деепричастным оборотом: *Они были очень смущены таким приёмом отца и стояли неподвижно, потупив глаза.* (Н. Гоголь.) *(Стояли* к а к? *потупив глаза.)*

П р и м е ч а н и е. Деепричастие с зависимым словом или несколькими словами называется деепричастным оборотом.

На обособление второстепенных членов влияет:

1) распространённость или нераспространённость того или иного члена предложения (наличие при них зависимых слов);

2) порядок слов (положение второстепенного члена по отношению к слову, к которому он относится);

3) наличие определённых предлогов при существительном, которое выполняет роль второстепенного члена предложения;

4) уточняющее значение одного члена предложения по отношению к другому.



ВИДЫ ОБОСОБЛЕННЫХ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

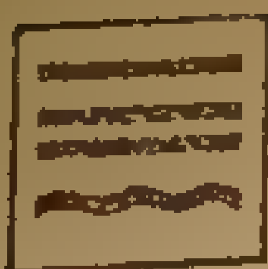
Обособленные определения

1. Обособленными являются распространённые определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимыми словами, если определение стоит после слова, к которому относится (после определяемого слова): *Месяц на закате похож на раскалённый уголёк, **подёрнутый голубоватым пеплом тучки**.* (В. Катаев.) *Высокое небо с единственным облаком, **похожим на кисть винограда**, отражалось в воде.* (К. Паустовский.) (Ср.: *Недавно неожиданно обмелел **пополнявшийся горными ключами** бассейн.* (А. Гайдар.)

Распространённое определение, стоящее перед определяемым словом, является обособленным, если имеет добавочное обстоятельственное значение причины или уступки, например: ***Обессиленный навязчивой мыслью о парусе**, дедушка впадал в забытьё.* (В. Катаев.) (Ср.: *Дедушка впадал в забытьё, так как был обессилен навязчивой мыслью о парусе.*) ***Раненный осколком в плечо**, капитан Сабуров не покинул строя.* (К. Симонов.) (Ср.: *Хотя капитан Сабуров был ранен в плечо, он не покинул строя.*)

2. Являются обособленными два или более однородных согласованных нераспространённых определения, если они стоят после определяемого существительного (часто при этом существительном имеется определение, стоящее и до него): *Это был **морской** офицер, **высокий и бледный**.* (К. Паустовский.) *И **эта** мысль, **простая и ясная**, крепко легла в его возбуждённую голову.* (А. Гайдар) — ср.: *Водянистые звёзды портовых фонарей жидко отражались в **светлом и совершенно неподвижном** озере гавани.* (В. Катаев.) *Лил дождь, **косой, крупный, бьющий в лицо**.* (К. Симонов) — ср.: *Шёл **частый колючий** дождь.* (К. Паустовский.)

3. Обособленными являются несогласованные распространённые определения, стоящие после слова, к которому относятся, и выраженные косвенным падежом существительного с предлогом, например: *Дальше шёл уже настоящий город, **с высокими домами, лавками, складами, воротами**.* (В. Катаев.) *Две девочки, **на вид лет восьми и десяти**, сидели рядом с ней и большими, остановившимися от любопытства круглыми глазами смотрели на вошедших.* (К. Симонов.) Однако это условие не всегда вызывает обособление. Ср.: *Тот самый матрос **с якорем на руке** сидел на ступеньке носового трапа.* (В. Катаев.) Обособление зависит от желания говорящего (или пишущего) подчеркнуть выражаемое этими словами особое значение.



4. Является обособленным любое определение (распространённое или нераспространённое), стоящее после определяемого слова или перед ним, если оно относится к личному местоимению, например: *Тут кто-то позвонил дяде по телефону, и, чем-то взволнованный, он заторопил старика Якова.* (А. Гайдар.) *Мне, взрослому, было немного стыдно...* (К. Паустовский.) *Зачем поверил он словам и ласкам ложным, он, с юных лет постигнувший людей?* (М. Лермонтов.) *Тогда, раздосадованные, они спустились вниз.* (А. Гайдар.)

5. Является обособленным любое определение, если оно оторвано от определяемого существительного или личного местоимения другими членами предложения, например: *Они стояли с узелками, баульчиками и корзинками, запылённые и усталые.* (А. Гайдар.) *Через две-три секунды высоко над площадкой вспыхнул огонёк, и, поддерживаемая парашютом, повисла в воздухе маленькая серебристая модель аэроплана.* (А. Гайдар.) *Несколько раз, таинственный и одинокий, появлялся мятежный броненосец на горизонте в виду бессарабских берегов.* (В. Катаев.)

Примечание. Следует отличать определения, выраженные двумя или несколькими прилагательными, от составных именных сказуемых, частью которых являются прилагательные и причастия: *Я оглянулся и увидел тысячи людей, бледных и плачущих от счастья.* (К. Паустовский.) *Людей* (каких?) *бледных и плачущих от счастья.* Здесь в предложении обособленное определение. *Тропинка была глухая, заросшая травою и засыпанная мелкими камнями.* (А. Гайдар.) *Тропинка* (какова?) *глухая, заросшая ... и засыпанная...* Здесь прилагательное и причастия являются сказуемыми. *Я сидел погружённый в глубокую задумчивость.* Здесь *сидел погружённый в... задумчивость* — составное сказуемое.

Обособленные приложения

1. Являются обособленными распространённые приложения, выраженные нарицательным именем существительным с зависимыми словами: *В последнюю минуту Шмидт вместе со своим сыном, мальчиком шестнадцати лет, бросился в воду.* (К. Паустовский.) *Несчастью верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье.* (А. Пушкин.)

2. Является обособленным одиночное приложение, относящееся к нарицательному существительному, особенно если последнее имеет при себе зависимые слова, например: *В середине августа из отпуска вернулся Нечаенко, парторг.* (Б. Горбатов.) *Хозяин мой, доктор, был вечно занятый молчаливый человек.* (Ю. Казаков.)

3. Является обособленным распространённое приложение, относящееся к собственному имени, если стоит после существительного: *В Мещёре я сдружился с Гайдаром — с этим удивительным человеком, существовавшим в повседневной действительности так же необыкновенно и душевно, как и в своих книгах.* (К. Паустовский.)

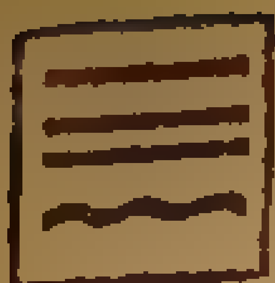
Примечание. Если распространённое приложение стоит перед именем собственным, к которому относится, то оно обособляется только в том случае, если имеет добавочное обстоятельственное значение, например: *Современник Чехова, Гиляровский по характеру своему был, конечно, человеком не тогдашнего, чеховского времени.* (К. Паустовский.) (Ср.: *Хотя Гиляровский был современником Чехова, по характеру своему он был, конечно, человеком не тогдашнего, чеховского времени.*)

4. Является обособленным приложение, выраженное собственным именем: *Четвёртый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал моё любопытство своим задумчивым и печальным взором.* (И. Тургенев.)

5. Является обособленным любое приложение (распространённое и нераспространённое, стоящее перед определяемым словом или после него), если оно относится к личному местоимению: *Сам человек работящий, он не выносил лени во всех её видах.* (К. Симонов.) *Дети разных народов, мы мечтою о мире живём.* (Л. Ошанин.) *Узнав, что Пушкин на выставке и прошёл в Античную галерею, мы, ученики, побежали туда и толпой окружили любимого поэта.* (И. Айвазовский.) *Он, сам сибиряк, в прошлом красный партизан, взялся вывести людей лесами к своим.* (К. Симонов.)

Примечание. Являются обособленными приложения со словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом* и др., а также с союзом *как* (если он имеет оттенок причинности): *Назначенный сопровождать батальон Сабурова маленький чернявый старший лейтенант, по фамилии Жук, привёл батальон к задним дворам.* (К. Симонов.)

В свою деревню в ту же пору помещик новый прискакал и столь же строгому разбору в соседстве повод подавал, по имени Владимир Ленский. (А. Пушкин.) *Герасиму, как отличному работнику, тут же дали в руку косу.* (И. Тургенев) — ср.: *Полесье сохранилось у меня в памяти как печальная, но немного загадочная страна.* (К. Паустовский.) Здесь союз *как* употреблён в значении «в качестве».



Обособленные обстоятельства

1. Являются обособленными обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, независимо от положения его по отношению к глаголу-сказуемому, к которому он относится: *О Родина святая, какое сердце не дрожит, **тебя благословляя**.* (В. Жуковский.)

Примечания. 1. При одном глаголе-сказуемом могут быть два или несколько однородных обособленных обстоятельств: *Запахнув плащ и крепче надвинув фуражку, он закрыл глаза.* (А. Гайдар.) При одном глаголе-сказуемом могут быть два или несколько неоднородных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами: *Но вот, **насытясь разрушеньем и наглым буйством утомясь**, Нева обратно повлеклась, **своим любуясь возмущеньем и покидая с небреженьем свою добычу**.* (А. Пушкин.) *Повлеклась* (почему?) *насытясь... и утомясь...; повлеклась* (как?) *любуясь... и покидая...*.

2. В одном предложении могут быть обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, относящиеся к разным глаголам-сказуемым: *Он показал Натке дорогу, постоял, **глядя ей вслед**, и, **всё ещё продолжая чему-то улыбаться**, с шумом исчез за кустами.* (А. Гайдар.) *Постоял* (как?) *глядя ей вслед; исчез* (как?) *всё ещё продолжая... улыбаться.* Союз *и*, как правило, в деепричастный оборот не входит.

2. Являются обособленными два или несколько однородных обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями: *Волны несутся, **гремя и сверкая**, чужие звёзды глядят с высоты.* (Ф. Тютчев.) *И, **шумя и кружась**, колебала река отражённые в ней облака.* (М. Лермонтов.)

3. Являются обособленными обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием, стоящим в начале и в середине предложения: ***Отвернувшись**, он стал смотреть на строившуюся колонну.* (К. Симонов.) *Маленький паровоз, **пыхтя**, втаскивал на запасной путь долгожданный второй эшелон.* (К. Симонов.)

Примечания. 1. В предложении не обособляются деепричастия со значением наречия: *Языков закрыл ладонью лицо и сидел **не двигаясь**.* (А. Н. Толстой.) *(Не двигаясь = = неподвижно.)* ***Не смолкая** бушует метель за окном.* (И. Бунин.) *(Не смолкая = беспрестанно.) Костин **не колеблясь** направился к двери.* (П. Проскурин.) *(Не колеблясь = уверенно.) Чьи-то глаза смотрели **не мигая**.* (А. Н. Толстой.) *(Не мигая = пристально.)*

2. Не обособляются устойчивые словосочетания и фразеологизмы, в состав которых входят деепричастия. *И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам **голову сломя**.* (А. Грибоедов.) *Работал он **не покладая рук**.* (М. Горький.)



3. Устойчивые сочетания с деепричастиями в значении наречий, которые выступают в роли вводных сочетаний (*откровенно говоря, попутно отмечая, собственно говоря* и др.), обособляются: ***Собственно говоря**, командир батальона не обязан сам строить походную колонну.* (К. Симонов.) ***Судя по всему**, день будет великолепным. **Откровенно говоря**, мне это не нравится.*

4. Являются обособленными обстоятельства, выраженные существительными с предлогом *несмотря на*: *В домах, **несмотря на ранний час**, горели лампы.* (К. Паустовский.)

5. Иногда с целью усиления могут обособляться различные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, ввиду, вследствие*: *Бульба, **по случаю приезда сыновей**, велел созвать всех сотников.* (Н. Гоголь.) ***Вопреки мнению Чижа**, Бакланов начинал нравиться Мечику.* (А. Фадеев.)

Уточняющие обособленные члены предложения служат для конкретизации и пояснения других членов предложения. Уточняющий член, как и тот, который он конкретизирует, всегда является одинаковым по своей роли в предложении и отвечает на один и тот же вопрос. К уточняющему члену можно поставить дополнительный вопрос где именно? как именно? кто именно? когда именно? И т. п.

Чаще всего как уточняющие члены предложения употребляются обстоятельства места и времени, например: *Слева, у плотины, стучали топоры.* (А. Гайдар.) (Где?) *слева;* (где именно?) *у плотины. Через два дня, в полдень, торжественно открыли шлюзы, и потоки холодной воды хлынули с гор к лагерю.* (А. Гайдар.)

Реже в качестве уточняющих обособленных членов употребляются другие члены предложения: 1) определения: *В ней господствовали коричневый, **почти красный**, цвет почвы и нестерпимо синий оттенок моря.* (К. Паустовский.) *Всю четвёртую, **последнюю**, ночь слева и справа гремела отчаянная канонада.* (К. Симонов); 2) обстоятельства образа действия: *Было уже поздно, когда кое-как, **вразброд**, вернулся отряд к дому. Она озорно, **по-девичьи**, взглянула на него сверху вниз.* (К. Федин); 3) дополнения: *Незаметным образом я привязался к доброму семейству, **даже к кривому гарнизонному поручику**.* (А. Пушкин) и 4) главные члены — подлежащее и сказуемое: *Ваня Туркенич, **командир**, сидел, ни на кого не глядя.* (А. Фадеев.) *Тогда она была ещё очень молодая, **не старше двадцати двух лет**.* (А. Чехов.)

Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемым при помощи союзов *то есть, или* (в значении *то есть*), а также слов *особенно, даже,*



главным образом, в частности, например и др.: *Мы доехали на своих лошадях в возке, то есть в крытой рогожею повозке.* (С. Аксаков.) *В отделе кадров Игорю дали обходный листок, или, как его называли на заводе, «бегунок».* (Д. Гранин.) *Он довольно хорошо, даже с каким-то особенным произношением, говорил по-русски.* (Б. Полевой.) *Многие газы, например кислород, тяжелее воздуха.*

Примечание. Как уточняющие часто употребляются дополнения с предлогами *кроме, помимо, вместо, исключая, за исключением, включая, наряду с, сверх* и др., например: *Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких государств и земель, но одна у человека мать, одна у него и Родина.* (К. Ушинский.) *У всех, за исключением комиссара, дела шли хорошо, и только разговоров было о выписке.* (Б. Полевой.)

(О выделении обособленных членов предложения знаками препинания см. с. 270, 272.)

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

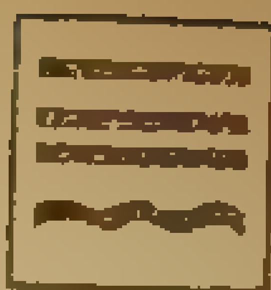
План разбора.

1. Вид по цели высказывания.
2. Вид по эмоциональной окраске.
3. Простое или сложное.
4. Вид по составу грамматической основы.
5. Вид односоставного предложения.
6. Вид по наличию второстепенных членов.
7. Вид по наличию или отсутствию необходимого члена предложения.
8. Осложнённое или неосложнённое.

Образец разбора.

Над нашим биваком кружились несметные тучи мошки. (В. Арсеньев.)

Устный разбор	Письменный разбор
Это простое предложение, так как в нём одна грамматическая основа: *кружились тучи мошки.* Предложение повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, полное.	*кружились тучи мошки*



ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Чужая речь — это речь собеседника, третьего лица или собственная речь говорящего, произнесённая ранее. Чужой речью называется также и то, о чём человек думает, что он пишет. Передаётся чужая речь различными способами: при помощи предложений с прямой речью, косвенной речью, а также простым предложением.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Прямой речью называется точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто ее произнёс, подумал, написал: *Женя помолчала и опять спросила: «Оля, а кто такой Тимур?»* (А. Гайдар.)

Предложение с прямой речью состоит из двух частей: речи чужого лица (*«Оля, а кто такой Тимур?»*) и слов автора, которые сопровождают прямую речь (*Женя помолчала и опять спросила*). Эти части связываются бессоюзно, объединяются интонацией и смыслом.

Слова автора указывают, кому принадлежит прямая речь: *«Ты что тут делаешь?» — спросил другой детский голос.* (Б. Полевой), когда речь была произнесена, при каких обстоятельствах: *«Гляди, плачет!» — раздалось за кустами.* (Б. Полевой), какова манера говорить у лица, речь которого передаётся: *«Ему ж вредно ж волноваться, положите!» — скороговоркой, пересыпая свою речь бесконечными «ж», твердила сестра.* (Б. Полевой.)

Слова автора могут стоять перед прямой речью: *Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?»* (М. Шолохов), после неё: *«Здравствуй!» — я пожал протянутую мне большую чёрствую руку.* (М. Шолохов), а также в середине прямой речи: *«Какой разговор! — отвечаю ему.— Я должен проскочить, и баста!»* (М. Шолохов.)

Слова автора могут включать в себя («обрамлять») прямую речь: *И только когда они вышли на Минское шоссе, по которому от времени до времени проносились грузовики, и пограничник сказал: «Сейчас проголосуем до Орши»,— Синцов понял, что у батальонного комиссара нет никакой машины и они будут добираться на попутной.* (К. Симонов.)

В сопровождающей прямую речь части употребляются слова и словосочетания, которые обозначают процессы речи или мысли — глаголы *говорить, сказать, спросить, ответить, прошептать, крикнуть, приказать, просить, молить, подумать, вспомнить, решить*: *«Прости, брат!..— ещё раз попросил Гаврила.* (М. Горький), *«Жив, жив, жив!» — мыслен-*

но повторял Алексей. (Б. Полевой), а также глаголы, обозначающие действия, которые сопутствуют говорению, мысли, чувству,— *засмеяться, ухмыльнуться, улыбнуться, обрадоваться, удивиться, воспрянуть духом, прищуриться, насторожиться, обидеться, расстроиться, вздохнуть, огорчиться, ужаснуться* и т. п.: *«Лошадь тонет!» — ахнул на всю палату Степан Иванович.* (Б. Полевой.) *«Прощай, Улечка»,— Валя заплакала в голос.* (А. Фадеев.) *«А я бессмертный»,— грустно улыбнулся Шульга.* (А. Фадеев.) *«Верно, Каюкин, не давай роту в обиду!» — смеялись автоматчики, весело поглядывая на Улю.* (А. Фадеев.) *«Какие корреспонденты? — удивился высокий.— Какие корреспонденты могут быть здесь в двенадцать ночи?»* (К. Симонов.)

Прямая речь может состоять из одного слова: *«Ау... ау...уу!» — отозвались на разные голоса совсем рядом.* (А. Фадеев), одного предложения: *«Я горжусь тобой...» — вдруг сказал он.* (А. Фадеев), но может включать и несколько предложений, представлять собой связную речь.

Прямая речь, представляющая собой разговор двух или нескольких лиц, называется д и а л о г о м. Слова каждого лица, участвующего в разговоре, называются р е п л и к а м и. Слова автора могут сопровождать реплику или отсутствовать, если и без них понятно, кому принадлежит прямая речь.

Синцов сел. Должно быть, в выражении лица его было что-то особенное, обратившее на себя внимание Серпилина.

— Что с вами случилось?

— Я не поеду с моим товарищем. Я, с вашего разрешения, пока останусь у вас в полку.

— Пока — что? — быстро спросил Серпилин.

— Мне не хотелось бы уезжать из вашего полка,— не ответив на вопрос Серпилина, повторил Синцов. (К. Симонов.)

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Для передачи чужой речи от лица автора, а не того, кто на самом деле её произнёс, служат предложения с к о с в е н н о й р е ч ь ю: *Он сказал, что записался в ополчение, и спросил, кому передать дела.* (Б. Полевой.) В этом предложении указано, что́ сказал герой, о чём он спросил, но дословно его речь не передаётся. Косвенная речь передаёт только основное содержание чужой речи и не может, как прямая речь, сохранить лексическое и интонационное своеобразие чужой речи, индивидуальную речевую манеру того или иного лица. Поэтому в косвенной речи не используются междометия, обращения, формы повелительного наклонения, модальные частицы.

Предложение с косвенной речью — это сложноподчинённое предложение. Главное предложение в нём соответствует словам автора в предложении с прямой речью. В придаточном изъяснительном содержится косвенная речь. Косвенная речь, как правило, следует после слов автора: *Он явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено остаться у меня в крепости.* (М. Лермонтов.) Вопрос, переданный в косвенной речи, называется **косвенным вопросом**.

ЗАМЕНА ПРЯМОЙ РЕЧИ КОСВЕННОЙ

При замене прямой речи косвенной слова автора становятся главным предложением. Если слова автора стояли после прямой речи, в главном предложении меняется порядок слов.

Придаточное предложение, передающее чужую речь, присоединяется к главному различными союзами, выбор которых зависит от цели высказывания, заключённой в прямой речи. Если прямая речь — повествовательное предложение, употребляются союзы *что, будто;* если побудительное, союз *чтобы,* если вопросительное, то роль подчинительных союзов выполняют вопросительные местоимения, наречия, частицы, которые были в прямой речи. Личные и притяжательные местоимения 1-го и 2-го лица ставятся в форме 3-го лица единственного и множественного числа. Местоимения и глаголы употребляются не от лица того, кто произносит эти слова, а от лица автора, который передаёт чужую речь. Обращения, слова-предложения *да* и *нет*, вводные слова, частицы, междометия при замене прямой речи косвенной, как правило, опускаются. Содержание прямой речи в косвенной может быть передано с большей или меньшей точностью.

Прямая речь	Косвенная речь
Повествовательное предложение *Олег в это время сказал: «За ребятами дело не станет, смелые ребята всегда найдутся, а всё дело в организации».* (А. Фадеев.) (Прямая речь стоит после слов автора, личные местоимения в ней отсутствуют, глаголы употреблены в 3-м лице.)	*Олег в это время сказал, что за ребятами дело не станет, смелые ребята всегда найдутся, а всё дело в организации.* (Расположение частей не меняется, главное с придаточным связывается союзом *что*.)

Продолжение

Прямая речь	Косвенная речь
Побудительное предложение	
«Уходите лесом к реке и дальше вверх и вниз по реке»,— сказал Анатолий, овладев собой. (А. Фадеев.) Слова автора стоят после прямой речи.	*Анатолий, овладев собой, сказал, чтобы они* [люди, военнопленные] *уходили лесом к реке и дальше вверх и вниз по реке.* Меняется расположение частей предложения и порядок слов в главном предложении.
(Прямая речь — определённо-личное предложение, имеется глагол повелительного наклонения.)	(Косвенная речь присоединяется союзом *чтобы*, определённо-личное предложение заменяется двусоставным, подлежащее подсказывается контекстом, повелительное наклонение глагола заменяется формой изъявительного наклонения прошедшего времени множественного числа.)
Вопросительное предложение	
«Как себя чувствуете?» — он с любопытством посмотрел на Алексея. (Б. Полевой.)	*Врач с любопытством посмотрел на Алексея и спросил, как он себя чувствует.*
(Прямая речь — определённо-личное предложение, в словах автора отсутствует глагол, обозначающий процесс речи.)	(В главном предложении местоимение *он* заменяется названием лица, кому речь принадлежит, чтобы избежать повторения одного и того же местоимения *он*; добавляется глагол *спросил;* определённо-личное предложение в косвенной речи заменяется двусоставным с подлежащим *он* и соответствующей формой глагола.)
«Прочёл?» — хитровато спросил комиссар. (Б. Полевой.)	*Комиссар хитровато спросил Мересьева, прочёл ли он статью.*
Вопросительное предложение в прямой речи не оформлено вопросительным словом.	При отсутствии вопросительного слова в косвенную речь вводится служебное слово *ли*, в главное и придаточное предложения — недостающие члены предложения.



Примечание. Косвенной речью может быть передан и диалог. При этом используется сложное предложение с разными видами связи: *Витька робко намекнул, что неплохо бы эти бутылки припрятать, но Серёжка вдруг вспомнил что-то, посуровел и сказал, что им обоим нужно немедленно идти в военный госпиталь.* (А. Фадеев.)

ПЕРЕДАЧА ЧУЖОЙ РЕЧИ ПРОСТЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

Речь чужого лица можно передать и простым предложением. При этом часто указывается лишь тема речи, о чём был разговор. Содержание чужой речи передаётся дополнением, выраженным существительным в предложном падеже, неопределённой формой глагола с прямым дополнением: *Я начал расспрашивать об образе жизни на водах и о примечательных лицах.* (М. Лермонтов.) *Я был тут; зашёл разговор о лошадях, и Печорин начал расхваливать лошадь Казбича.* (М. Лермонтов.)

Чужая речь может передаваться простым предложением с вводными словами и предложениями. В этом случае содержание чужой речи передаётся самим предложением, а вводные слова и предложения заменяют слова автора: *Плотва брала, как говорят рыболовы, чуть ли не на голый крючок.* (Ю. Нагибин.) *По словам разведчика, главный японский штаб стоял в Яковлевке.* (А. Фадеев.)

ЦИТАТЫ, РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ

Цитатами называются дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, приводимые для подтверждения или пояснения своих мыслей. Цитаты, как правило, сопровождаются указаниями на их источник.

Цитаты могут стоять при словах автора и представлять собой **прямую речь**. *В. Г. Белинский писал о романе А. Пушкина: «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением».*

Цитирование возможно при помощи **косвенной речи**: *В. Г. Белинский писал, что «натура Татьяны немногосложна, но глубока и сильна».*

Примечание. Цитата может представлять собой законченное предложение или небольшой текст, цитируют и какую-то часть предложения. При этом цитата может вводиться в авторскую речь вводными словами и предложениями или без них: *По мнению Н. А. Добролюбова, Печорину «не нужно подбирать слова и блистать мишурным знанием: и без этого язык у него как бритва». И надо было обладать прозорли-*

востью Белинского, чтобы увидеть в «охлаждённом и озлобленном взгляде на жизнь» веру Лермонтова в достоинства жизни и человека. (И. Андроников.)

ПЛАН СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

1. Указать, что данное предложение с прямой речью.
2. Выделить слова автора и прямую речь.
3. Разобрать по членам предложения слова автора и прямую речь.
4. Объяснить расстановку знаков препинания. (О расстановке знаков препинания при прямой речи см. с. 274.)

Образец разбора.

Фёдор смотрел на мелькание лопат, на согнутые в напряжённом усилии спины и тихо сказал Акиму: «Митинг не нужен. Агитировать здесь некого». (Н. Островский.)

Это особая синтаксическая конструкция — предложение с прямой речью. Она состоит из двух частей.

Первая часть — *Фёдор смо́трел на мелькание лопат, на согнутые в напряжённом усилии спины и тихо сказал Акиму* — слова автора. Они указывают, кому принадлежит прямая речь, к кому она обращена *(к Акиму)*, как произносится *(тихо)* и при каких обстоятельствах *(смотрел на мелькание лопат, на согнутые в напряжённом усилии спины)*.

Вторая часть — *«Митинг не нужен. Агитировать здесь некого»* — это прямая речь. Прямая речь состоит из двух простых предложений, разделённых точкой. Она выделяется кавычками и соответствующей интонацией. После слов автора ставится двоеточие. Далее слова автора и прямая речь разбираются по членам предложения.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сло́жными называются предложения, состоящие из двух или нескольких простых, соединённых в одно целое по смыслу и интонационно. В сложном предложении две и более грамматические основы: *На солнце тёмный лес зардел, в долине пар белеет тонкий, и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.* (В. Жуковский.)

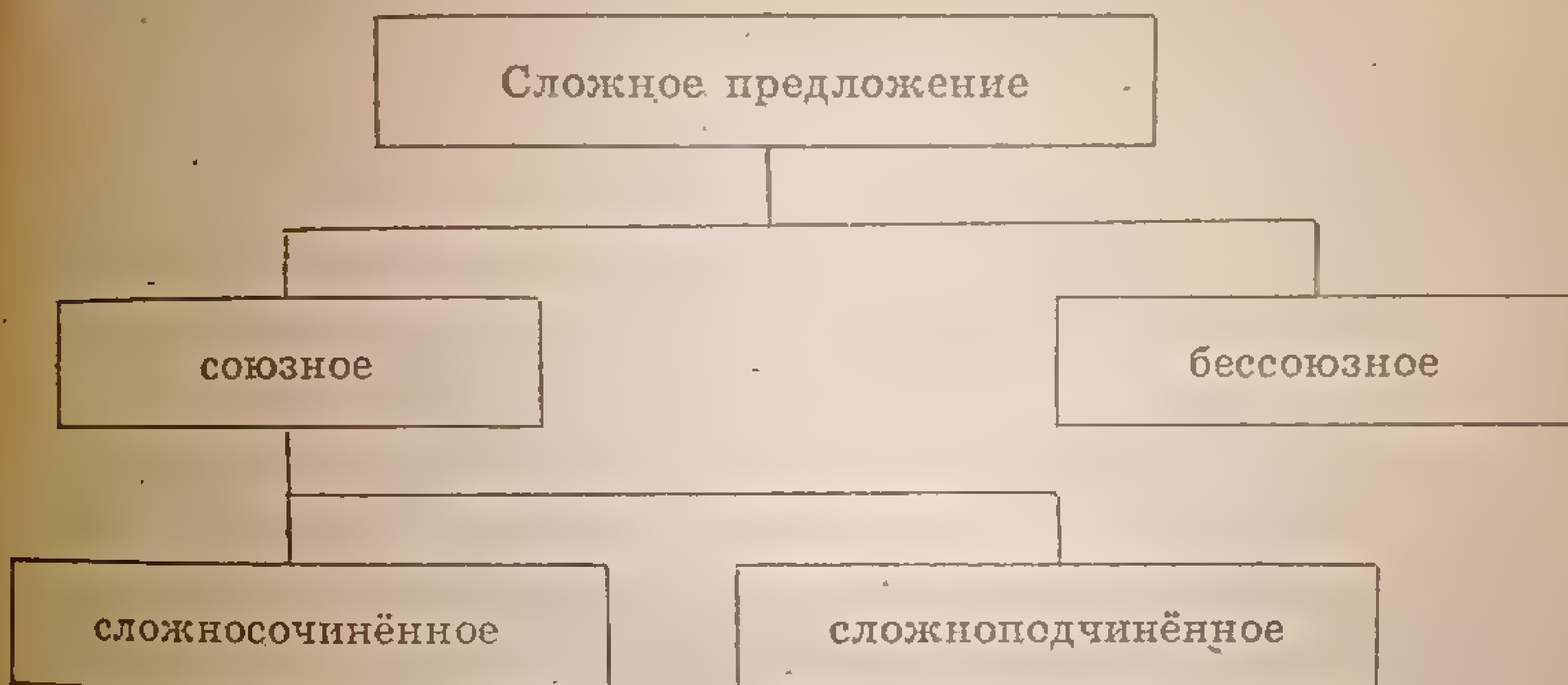
Простые предложения могут соединяться в сложное **интонацией**: *А за окном было уже позднее утро, солнце растопило смолу на стволах сосен, ею сильно пахло в лесном воздухе.* (Г. Бакланов) или **союзами** — сочинитель-



ными: *Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней, но всё небо было обложено ими.* (М. Горький) и подчинительными: *Когда стало совсем темно, Каштанкою овладели отчаяние и ужас.* (А. Чехов.)

Сложные предложения, в которых простые предложения соединяются только при помощи интонации, без союзов и союзных слов, называются **бессоюзными**: *Ещё косою острою трава в лугах не кошена, ещё не вся черёмуха к тебе в окошко брошена.* (М. Исаковский.)

Союзные сложные предложения по характеру союзов делятся на **сложносочинённые** и **сложноподчинённые**.



Сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами, называются **сложносочинёнными**: *Мы запомним суровую осень, скрежет танков и отблеск штыков, и в сердцах будут жить двадцать восемь самых храбрых твоих сынов.* (М. Лисянский.)

Сложные предложения, в которых одно простое предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом, называются **сложноподчинёнными**: *В пакете, который доставил офицер связи, был приказ корпусу срочно выступать.* (Г. Бакланов.) *В гражданскую войну он был ранен шрапнелью, когда в пешем строю вёл полк в атаку.* (Г. Бакланов.)

СЛОЖНОЕ СОЮЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В сложносочинённом предложении простые предложения соединяются **сочинительными союзами**: **соеди-**



нительными (*и, да = и, ни... ни, тоже, также*), разделительными (*то... то, не то... не то, или, либо*), противительными (*а, но, да = но, однако, зато, но зато*).

Примечание. Перечень сочинительных союзов см. на с. 160—161.

Смысловая связь простых предложений, объединённых в сложное, различна. Они могут объединять:

различные явления, происходящие одновременно: *И далеко на юге шёл бой, и на севере вздрагивала земля от бомбовых ударов, явственно приближавшихся ночью.* (Г. Бакланов.) В таких предложениях изменение последовательности частей предложения не меняет смысла;

явления, происходящие последовательно: *Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали.* (А. Пушкин.) В этом случае перестановка предложений невозможна.

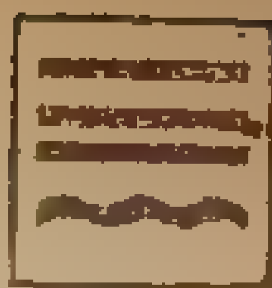
Простые предложения в составе сложносочинённого могут обозначать:

временные отношения: *Капитан остановил пароход, и все стали проситься погулять.* (В. Бианки.) (Ср.: *Когда капитан остановил пароход... все стали проситься погулять*);

причинно-следственные отношения: *Несколько особенно мощно перекрытых блиндажей остались совсем целы, и иззябшие, измученные боем люди, валясь с ног от усталости и желания спать, всеми силами тянулись туда погреться.* (К. Симонов);

результат того, о чём говорилось в первом предложении: *Пугачёв дал знак, и меня тотчас отпустили и оставили.* (А. Пушкин.)

Примечание. Союзы *тоже* и *также* вносят в предложение значение уподобления: *Я снова жил с бабушкой, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки и свою жизнь, тоже подобную сказке.* (М. Горький.) *Толстый ковёр лежал на полу. Стены также были увешаны коврами.* (М. Горький.) Союзы *тоже* и *также* стоят всегда внутри второго предложения. Союз *тоже* употребляется только в значении уподобления. Союз *также* имеет два значения: 1) уподобления, при котором он синонимичен союзу *тоже*: *Странный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня.* (И. Тургенев); 2) присоединения добавочных сведений: *На праздник в наш город приехало много гостей из других городов, были гости также и из других государств.* Здесь *также* равно по значению *кроме того*. Союз *тоже*, как правило, употребляется в разговорной речи, союз *также* — в книжной.

Разговорный характер имеет также и союз *да* в значении *и*: *Скрывать истину было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.* (К. Симонов.)

В сложносочинённых предложениях с разделительными союзами указывается на такие явления, которые не могут происходить одновременно: они или чередуются, или одно исключает другое: *В душном воздухе то раздавались удары кирок о камень, то заунывно пели колёса тачек.* (М. Горький.) *На Пересыпи не то что-то горело, не то восходила луна.* (К. Паустовский.) *Только иногда мелькнёт берёзка или мрачной тенью встанет перед тобою ель.* (Г. Федосеев.)

В сложносочинённых предложениях с противительными союзами одно явление противопоставляется другому: *Гроза была там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце...* (М. Горький.) *Иван Васильевич, Родина у нас одна. Без нас она обойдётся, но нам без неё не жить.* (Г. Бакланов.)

С помощью союза *однако* передаётся оговорка к ранее сказанному: *Она едва могла принудить себя улыбнуться и скрыть своё торжество, ей удалось однако довольно скоро принять совершенно равнодушный и даже строгий вид.* (М. Лермонтов.)

Союзы *зато, но зато* указывают на возмещение того, о чём говорилось в первом предложении: *Лось ушёл, зато рядом раздавался звук, издаваемый каким-то живым и, вероятно, слабым существом.* (Б. Полевой.) *Много труда предстоит ему, но зато зимой он отдохнёт.* (М. Салтыков-Щедрин.)

В значении противительных союзов употребляются частицы *же, только*: *Голова ещё болела, сознание же было ясное, отчётливое.* (В. Катаев.) *Война ничего не отменила, только все чувства стали острей на войне.* (Г. Бакланов.)

Сложносочинённое предложение следует отличать от простого предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами:

Сложносочинённые предложения	Простые предложения с однородными членами предложения
Свистящим шёпотом перекинулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей. (Б. Полевой.) [= —], *и* [— =].	*И вдруг ещё один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя и, оставляя за собой большой, пышный хвост, понёсся прямо к поляне.* (Б. Полевой). [— = *и* =].



Продолжение

Сложносочинённые предложения	Простые предложения с однородными членами предложения
Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть. (Б. Полевой.) [— =], *но* [=].	*Повинуясь этому могучему чувству, он вскочил на ноги, но тут же, застонав, присел на медвежью тушу.* (Б. Полевой.) [— = , *но* =].
Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод (Б. Полевой.) [=], [=], *а* [= —].	*В хорошую погоду лес клубился шапками сосновых вершин, а в непогодь, подёрнутый серым туманом, напоминал помрачневшую водную гладь.* (Б. Полевой.) [— = , *а* =].
Для разнообразия мелькнёт в бурьяне белый булыжник, или вырастет на мгновение серая каменная баба, или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи. (А. Чехов.) [= —], *или* [= —], *или* [= —], *и* [= — — —].	*Приходилось стоять, закрыв глаза, прислонившись спиной к стволу дерева, или присаживаться на сугроб и отдыхать, чувствуя биение пульса в венах.* (Б. Полевой.) [= *или* = *и* =].

(Об употреблении знаков препинания в сложносочинённых предложениях см. с. 265.)

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложноподчинённое предложение — это такое сложное предложение, в котором одно из простых предложений по структуре и смыслу зависит от другого (подчиняется ему), например: *Нам такое не встречалось и во сне, чтобы солнце загоралось на сосне.* (М. Исаковский.) Второе предложение *Чтобы солнце загоралось на сосне* зависит от сказуемого *не встречалось* (что именно?) и поясняет его.

Сложноподчинённое предложение может состоять из двух и более простых предложений. Например, сложноподчинённое предложение *Каждый раз, когда приближалась осень,*

начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось (К. Паустовский) состоит из четырёх простых предложений.

СТРОЕНИЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СОСТОЯЩЕГО ИЗ ДВУХ ПРОСТЫХ

1. В сложноподчинённом предложении одно простое является главным, а другое — придаточным.

Придаточное предложение служит для пояснения какого-либо члена в главном предложении, например сказуемого: *Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду.* (К. Паустовский); подлежащего: *Маленький дом, где я живу в Мещёре, заслуживает описания.* (К. Паустовский); обстоятельства: *Сани были пустые, потому что Володя уже стоял в сенях и красными, озябшими пальцами развязывал башлык.* (А. Чехов.)

Примечание. Придаточное, поясняющее сказуемое, относится ко всему предложению. Придаточное, поясняющее остальные члены предложения, относится к одному члену предложения.

2. Придаточное предложение присоединяется к главному с помощью подчинительных союзов или союзных слов.

Используются все смысловые группы подчинительных союзов, например целевые: *Алексей решил безоружным втесаться в кутерьму боя с тем, чтобы хоть численно улучшить соотношение сил.* (Б. Полевой); изъяснительные: *Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.* (К. Паустовский); временные: *Когда поднимался ветер, на поверхности озера вздувались и бежали мелкие короткие волны.* (А. Куприн); условные: *Если светит солнце и на небе нет облаков, то пение и запах сена чувствуются сильнее.* (А. Чехов); причинные: *Все возы, потому что на них лежали тюки с шерстью, показались очень высокими и пухлыми.* (А. Чехов.)

Примечание. Перечень подчинительных союзов см. на с. 162—163.

Союзные слова — это относительные местоимения (*который, что, кого, чем, кем* и др.) и наречия (*где, куда, откуда* и др.), используемые в роли подчинительных союзов — связочных средств, с помощью которых придаточное предложение присоединяется к главному. Союзные слова, будучи самостоятельными частями речи, являются членами придаточного предложения, например дополнением: *Мы сами вот теперь подходим к чуду, какого ты нигде, конечно, не*

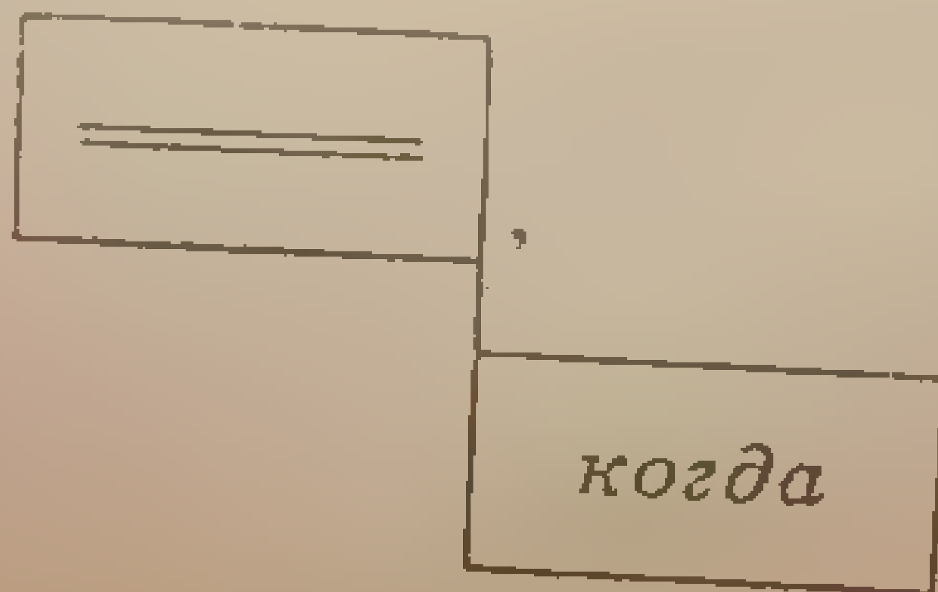
встречал. (И. Крылов); подлежащим: *Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.* (А. Чехов); обстоятельством: *Откуда ветер, оттуда и счастье.* (М. Лермонтов.)

Примечание. При разборе придаточного предложения по членам вместо союзного слова можно подставить то слово из главного предложения, к которому относится придаточное предложение. Союз, соединяющий придаточное предложение с главным, можно заменить другим союзом — синонимом (*потому, оттого, так как, как будто, словно* и др.).

3. Если в главном предложении в качестве членов предложения использованы указательные местоимения (*тот, этот*) и указательные наречия (*там, так* и др.), то придаточное предложение обязательно относится к ним и поясняет эти указательные слова, например: *Коля представил себя в лесах, нарисованных Шишкиным, и представил так ясно, что из этих лесов даже донёсся до него запах смолистых пней и земляники.* (К. Паустовский.) *Перед тем, как снимать с огня котёл, Стёпка всыпал в воду три пригоршни пшена и ложку соли.* (А. Чехов.)

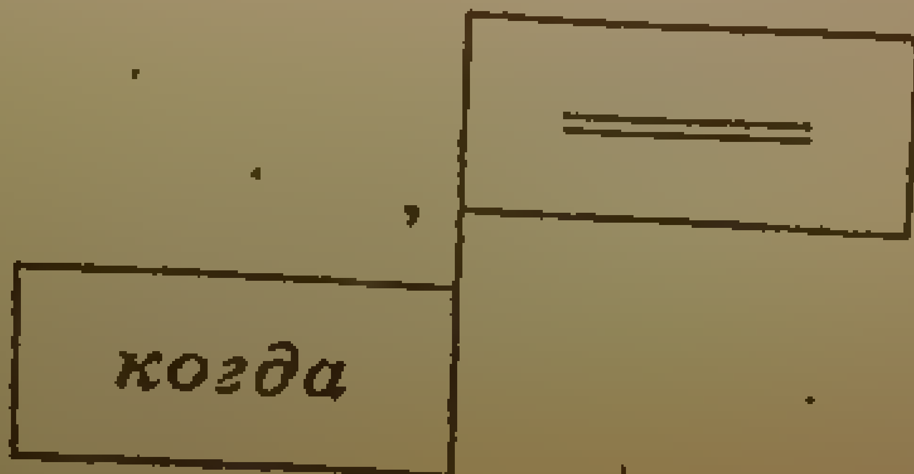
4. В сложноподчинённом предложении придаточное предложение может находиться после главного предложения: *Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда солнце садилось.* (А. Чехов.)

[...глаг. ...], (союз *когда*...).



до главного предложения: *Когда Егорушка вернулся к реке, на берегу дымил небольшой костёр.* (А. Чехов.)

(союз *когда*...), [...глаг. ...].





внутри главного: *Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная фосфорическая полоска и потухла.* (А. Чехов.)

[нареч., (союз *как будто* ...), глаг. + глаг.]

[= и =]

, *как будто....* [ ].

Примечание. Некоторые виды придаточных предложений не могут находиться до главного предложения или до тех слов, к которым относятся.

5. В устной речи сложноподчинённое предложение произносится с единой интонацией. Между главным и придаточным делается пауза.

ВИДЫ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Сложноподчинённые предложения, состоящие из двух простых, по смысловому значению придаточного предложения делятся на три группы: определительные, изъяснительные и обстоятельственные.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными

1. Придаточные определительные предложения относятся к существительному в главном предложении, давая ему характеристику или раскрывая его признак. К придаточным определительным от определяемого слова в главном предложении ставится вопрос какой?, например: *Егорушка в надежде, что туча, быть может, уходит мимо, выглянул из рогожи.* (А. Чехов.)

2. Придаточные определительные присоединяются к определяемому слову в главном предложении с помощью союзных слов — местоимений и наречий: *что, кто, который, где, куда, откуда* и др.

3. Придаточное определительное, относящееся к существительному, всегда находится после главного или внутри главного предложения.

Примечание. К определительным придаточным близки придаточные, относящиеся к местоимениям (местоименно-



определительные). Они отвечают на вопрос **к т о и м е н н о?** *Кто с пользою отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится.* (И. Крылов.) (*Тот* — **к т о и м е н н о?**)

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными

1. Придаточные изъяснительные предложения относятся в главном предложении к словам со значением речи (*говорить, просить, отвечать*), мысли (*думать, решать, размышлять*) и чувства (*чувствовать, радоваться, рад, жаль*) и уточняют (дополняют, изъясняют, т. е. раскрывают) смысл этих слов.

К придаточным изъяснительным от таких слов ставятся падежные вопросы, например: *Мы знали* (**о ч ё м?**), *что Петька принёс всего двух худых карасей, но молчали.* (К. Паустовский.) *Трудно было понять* (**ч т о?**), *чем это огонь так привлекал лягушку.* (К. Паустовский.)

2. Придаточные изъяснительные присоединяются к поясняющему слову в главном предложении с помощью изъяснительных союзов или союзных слов *что, как, как будто, чтобы* и др., например: *Девочки, глядя на него, сразу сообразили, что это, должно быть, очень умный и учёный человек.* (А. Чехов.) *А если б посмотрел, что там растёт и зреет!* (И. Крылов.)

3. К словам со значением речи, мысли и чувства в главном предложении может относиться указательное слово (*тот, та, то*), к которому присоединяется в этом случае придаточное изъяснительное: *Коту нечего было и думать о том, чтобы лениво тереться мордой о косяки рассохшихся дверей или валяться на солнце около колодца.* (К. Паустовский.)

Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными

Придаточные обстоятельственные относятся к глаголам или к словам с обстоятельственным значением в главном предложении и уточняют место, время, причину, цель действия и др.

П р и д а т о ч н ы е п р е д л о ж е н и я с о з н а ч е н и е м м е с т а обозначают место действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы **г д е? к у д а? о т к у д а?**

Придаточные со значением места присоединяются к главному с помощью союзных слов-наречий *где, куда, откуда,* например: *Деревья кругом, куда ни взглянешь, были все золотые или красные.* (А. Чехов.)



Придаточные со значением места нередко присоединяются к указательным словам в главном предложении, дополняя их смысл, например: *Алексей пополз туда, куда ушёл самолёт.* (Б. Полевой.)

Примечание. Придаточное со значением места, если присоединяется к указательному слову в главном предложении, может находиться до главного предложения: *Куда конь с копытом, туда и рак с клешнёй.* (Пословица.)

Придаточные предложения со значением времени уточняют время действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы когда? с какого времени? до какого времени?

Придаточные со значением времени присоединяются к главному с помощью подчинительных временных союзов *когда, с тех пор как, едва, как только* и др., например: *Только иногда, особенно когда заходила речь о фронтах,.. незнакомец замолкал и долго думал о чём-то.* (А. Гайдар.)

Примечание. Придаточные со значением времени могут находиться на любом месте по отношению к главному предложению.

Придаточные предложения со значением условия уточняют условие, при котором протекает или может протекать действие, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопрос при каком условии?

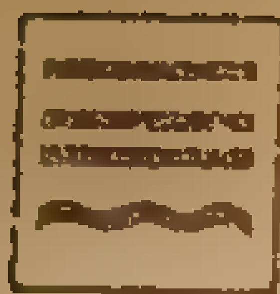
Придаточные со значением условия присоединяются к главному предложению с помощью подчинительных условных союзов *если (если... то)*, например: *Враг был, наверно, вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов, едва различимых в бинокль.* (А. Н. Толстой.)

Главное предложение в сложноподчинённом с придаточным условным может начинаться с частиц *то* и *так*, например: *Если начнутся дожди, то палатки придётся переносить выше, на холм.*

Примечание. Придаточное со значением условия может находиться на любом месте по отношению к главному.

Придаточные предложения со значением причины уточняют причину действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы почему? по какой причине?

Придаточные со значением причины присоединяются к главному с помощью подчинительных союзов *потому что,*



оттого что, так как, ибо, например: *Вероятно, это был медведь, потому что лось кричит не так и только осенью.* (В. Арсеньев.)

Главное предложение в сложноподчинённом с придаточным причины может начинаться с частицы *то,* например: *Так как отряд выступил от посёлка довольно поздно, то пришлось идти почти до сумерек.* (В. Арсеньев.)

В главном предложении могут быть указательные слова, и тогда придаточное со значением причины относится к ним, например: *Оттого, что земля размокла после дождя, идти по тропке было трудно.* (В. Арсеньев.)

> П р и м е ч а н и е. Придаточное предложение со значением причины может находиться на любом месте по отношению к главному, кроме тех случаев, когда присоединяется союзом *потому что.*

П р и д а т о ч н ы е п р е д л о ж е н и я с о з н а ч е н и е м ц е л и уточняют цель действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы с к а к о й ц е л ь ю? д л я ч е г о?

Придаточные со значением цели присоединяются к главному с помощью подчинительных целевых союзов *чтобы (чтоб),* например: *Чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку.* (В. Арсеньев.) *Чтоб реки крови не текли, чтоб мир не стал кромешным адом, плечом к плечу восстанут рядом простые люди всей земли.* (А. Безыменский.)

> П р и м е ч а н и е. Придаточное со значением цели может находиться на любом месте по отношению к главному предложению.

П р и д а т о ч н ы е п р е д л о ж е н и я с о з н а ч е н и е м с л е д с т в и я уточняют результат действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопрос в с л е д с т в и е ч е г о ч т о п р о и з о ш л о?

Придаточные со значением следствия присоединяются к главному с помощью подчинительного союза *так что,* например: *Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.* (М. Лермонтов.)

П р и д а т о ч н ы е п р е д л о ж е н и я с о з н а ч е н и е м о б р а з а д е й с т в и я уточняют образ (характер) действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы к а к? к а к и м о б р а з о м?

Придаточные со значением образа действия присоединяются к главному с помощью подчинительных союзов *как, будто, точно, словно* и др.; например: *Пушки были ещё очень далеко, разрывы звучали глухо, словно картошку кто-то сыпал в подпол по деревянному лотку.* (Б. Полевой.)

Если в главном имеется указательное слово *так*, то придаточное относится к нему, например: *Старик и говорил так, как будто было очень холодно, с расстановками и не раскрывая как следует рта.* (А. Чехов.)

Придаточные предложения со значением меры и степени уточняют меру и степень действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы **в какой мере? в какой степени? до какой степени?**

Придаточные со значением меры и степени присоединяются к главному с помощью союзов и союзных слов *что, как, сколько, насколько*, например: *Дождь прошёл так быстро, что земля не успела глубоко промокнуть. Гонщик вернулся быстрее, чем мы предполагали.*

Примечание. Придаточное со значением меры и степени не может находиться до главного предложения.

Придаточные предложения со значением сравнения уточняют действия на основе сравнения со сходным в чём-либо предметом, явлением и отвечают на вопросы **как что? как кто? чем что? чем кто?**

Придаточные со значением сравнения присоединяются к главному предложению с помощью сравнительных союзов *как, чем, словно, будто* и др., например: *Мы втроём начали беседовать, как будто век были знакомы.* (А. Пушкин.)

Примечание. Не смешивайте придаточные со значением сравнения и сравнительные обороты — члены простого предложения. У последних нет сказуемых.

Если в главном предложении имеется указательное слово *тем*, то придаточное со значением сравнения относится к нему, например: *Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.* (А. Чехов.)

Примечание. Придаточные со значением сравнения могут находиться на любом месте по отношению к главному предложению.

Придаточные предложения со значением уступки указывают на действие, противопоставляемое действию в главном предложении, и отвечают на вопрос **несмотря на что?**

Придаточные со значением уступки присоединяются к главному с помощью подчинительных уступительных союзов *хотя (хоть), несмотря на, пусть, пускай, даром что* или союзных слов *сколько, как* в сочетании с усилительной



частицей *ни*, например: *Этот дом назывался постоялым двором, хотя возле него никакого двора не было.* (А. Чехов.) *Как ни малы реки Подмосковья, они питают влагой окрестные луга, леса и поля.*

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Два и более придаточных в сложноподчинённом предложении по-разному соотносятся друг с другом, образуя четыре основных типа подчинения.

Последовательное подчинение придаточных — это такое их подчинение, при котором первое придаточное подчиняется главному, а остальные — последовательно друг другу. При этом придаточное предложение, к которому относится другое придаточное, становится главным по отношению к нему, например: [1] *Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы,* [2] *так как боялись отца,* [3] *который, со своей стороны, был тоже несколько смущён,* [4] *хотя старался этого не показать.* (Н. Гоголь.)

[...глаг. ..., (союз *так как*...), (союзн. сл. *который*...), глаг.+ +кр. прич. (союз *хотя*...)].

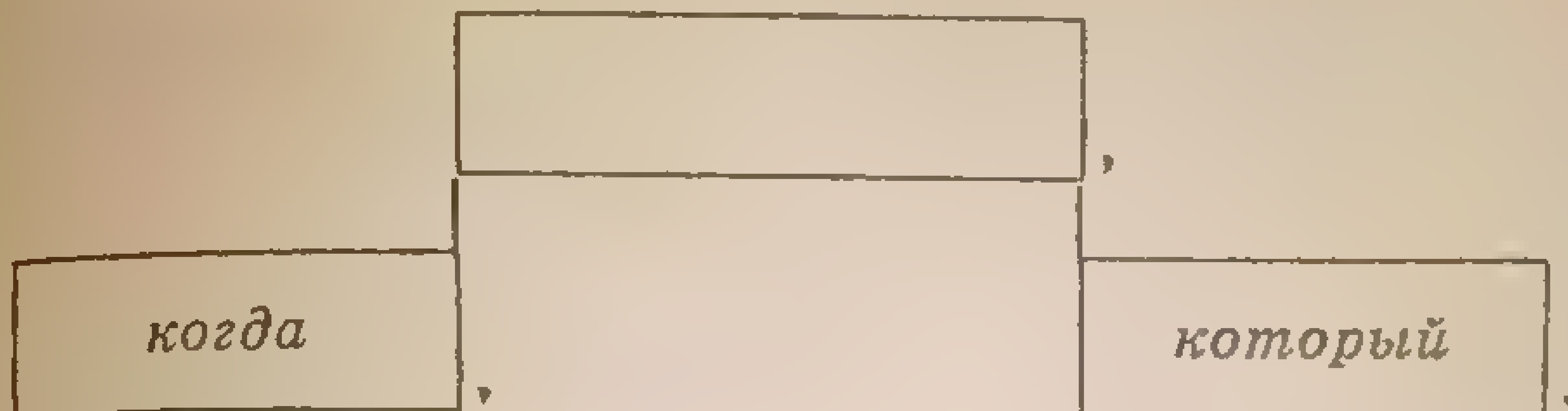
[ ],
почему? (*так как*).
какого? (*который*),
несмотря на что? (*хотя*).

Параллельное подчинение придаточных — это такое их подчинение, при котором они относятся к разным словам одного и того же главного предложения, например: [1] *Когда бричка была уже на конце деревни,* [2] *Чичиков подозвал к себе первого мужика,* [3] *который, поднявши где-то на дороге*



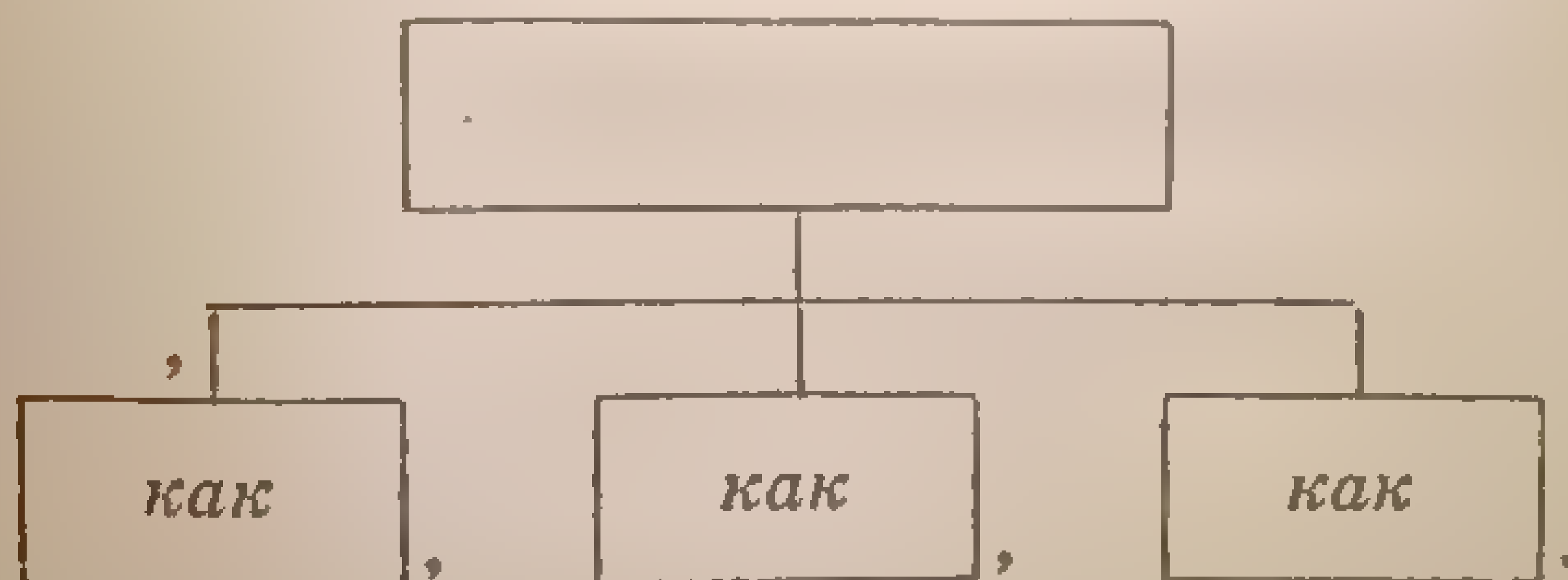
претолстое бревно, тащил его на плече, подобно неутомимому муравью, к себе в избу. (Н. Гоголь.)

(союз *когда*...), [...глаг. ...], (союзн. сл. *который*...).



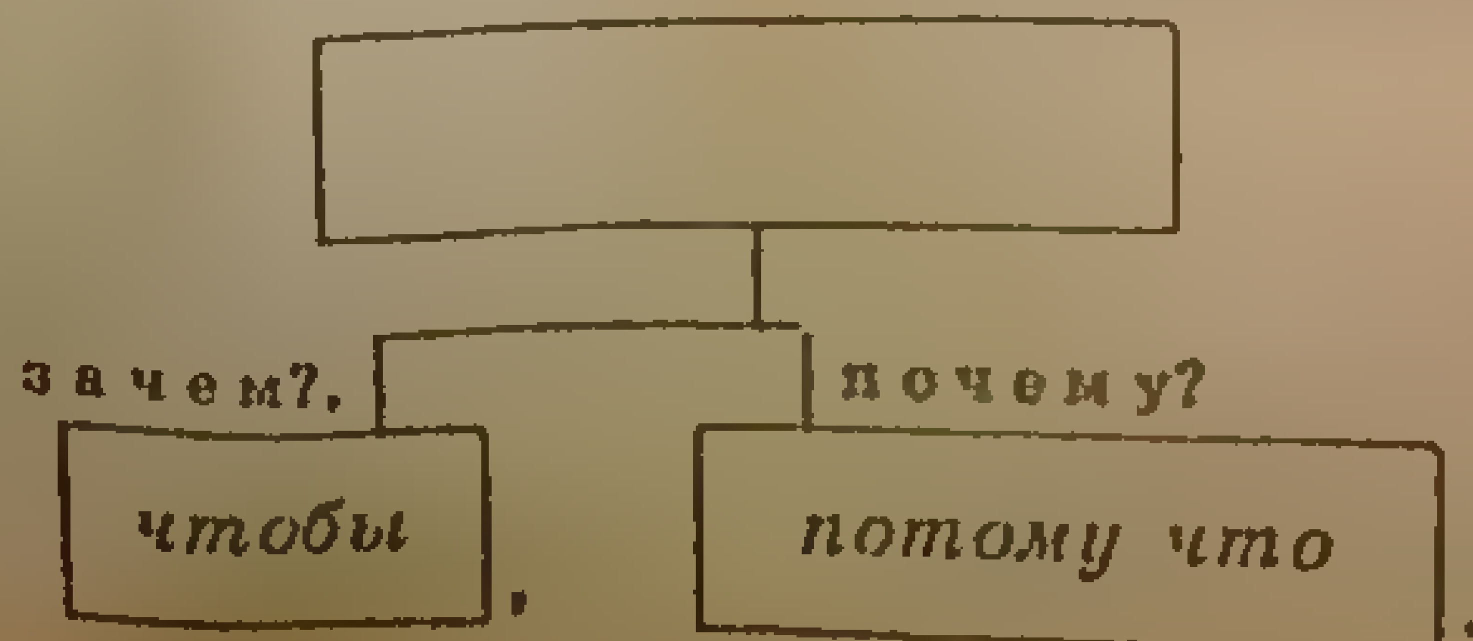
Однородное подчинение придаточных — это такое их подчинение, при котором они относятся к одному и тому же слову в главном предложении и отвечают на один и тот же вопрос, например: [1] *Видел Егорушка,* [2] *как мало-помалу темнело небо,* [3] *как опускалась на землю мгла,* [4] *как засветились одна за другой звёздочки.* (А. Чехов.)

[глаг. ...], (союз *как*...), (союз *как*...), (союз *как*...).



Неоднородное подчинение придаточных — это такое их подчинение, при котором они относятся к одному и тому же слову в главном предложении, но отвечают на разные вопросы, например: *Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была уже осень и гололедица.* (М. Лермонтов.)

[...глаг. ...], (союз *чтобы*...), (союз *потому что*...).



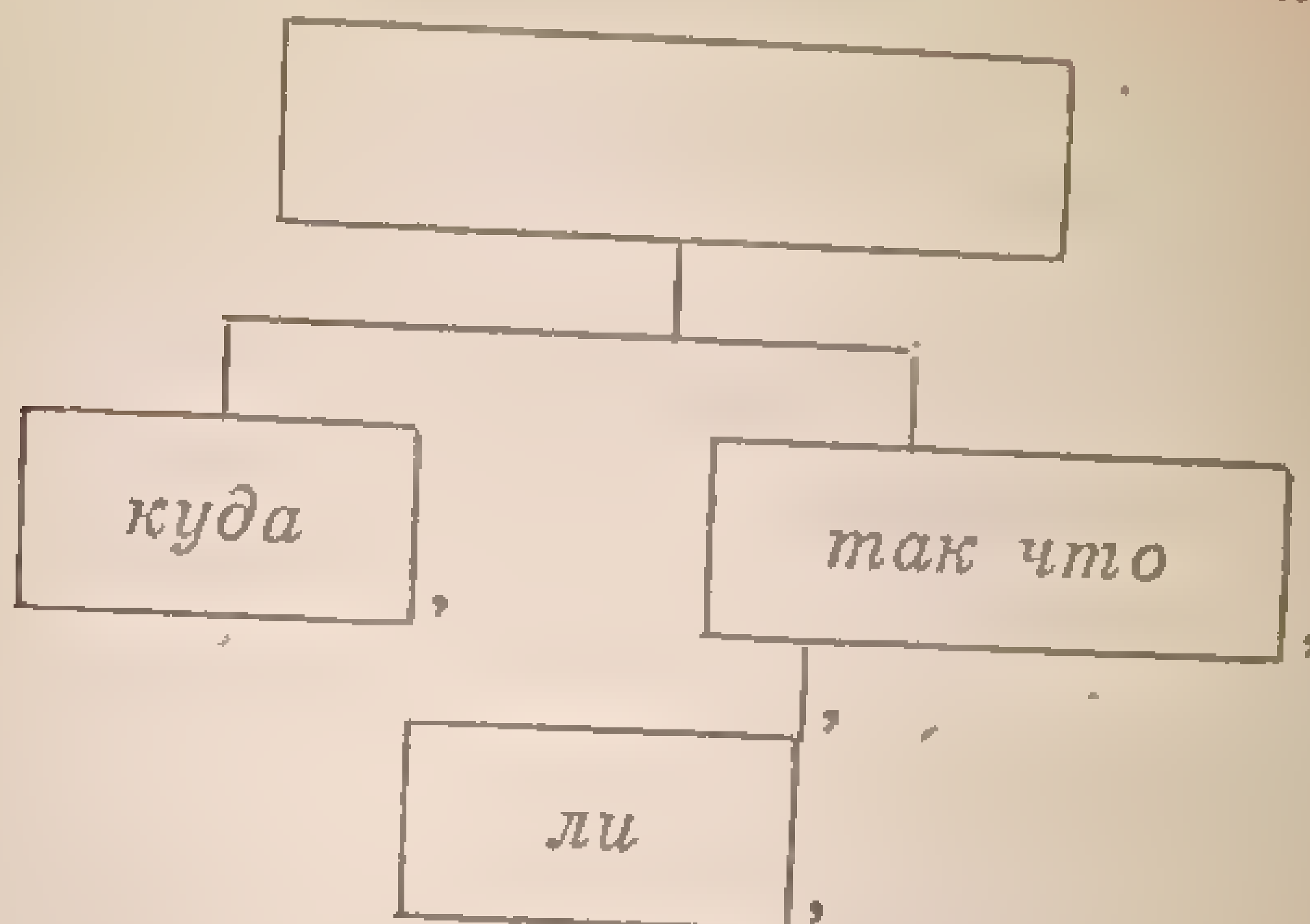
8 Заказ 868



226

Комбинированное подчинение придаточных — это такое их подчинение, при котором одни придаточные последовательно подчиняются друг другу, другие — параллельно, однородно или неоднородно, например: *В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберёшь, идёт ли снег с неба или с земли.* (А. Чехов.)

[..., (союз *куда*...), глаг. ...], (союз *так что*...), (...союз *ли*...).



БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Бессоюзное сложное предложение — это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены без союзов или союзных слов. Средства их связи — содержание и интонация. Например, в сложном бессоюзном предложении *Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила.* (И. Тургенев.) простые предложения объединены содержанием (тема) и интонацией (причина).

ВИДЫ БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Между простыми предложениями в составе бессоюзных сложных предложений выражаются разные смысловые отношения, например, перечисление, последовательность, сопоставление, пояснение, несоответствие, условие, причина, следствие, время, цель и др.

Бессоюзные сложные предложения со значением последовательности. Они отличаются ярко выраженной перечислительной интонацией. Между простыми предложениями в устной речи ясно ощущается пауза. В этих предложениях выражается одновременность и последовательность событий: 1. *На столе в вазе стояли гладиолусы, в кувшине благоухали розы;* 2. *Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела.* (А. Пушкин.)

В обоих простых предложениях сказуемые выражаются глаголами одного и того же вида и в одном и том же времени,

например: *Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушёл из сада, всё кругом озарилось весенним светом, точно улыбкой.* (А. Чехов.)

Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. В этих сложных предложениях второе предложение поясняет первое: *Вдруг слышим: во всё горло кричат чибисы.* (М. Пришвин.)

Первое предложение произносится с понижением голоса. После него в устной речи обязательна пауза.

Сказуемые в обоих простых предложениях соотносятся либо только по времени, либо только по виду, либо по времени и виду, например: *Стал Жилин вглядываться: маячит что-то в долине.* (Л. Толстой.)

Бессоюзные сложные предложения со значением условия. В них первое простое предложение заключает в себе условие, а второе — следствие этого условия: *Задумаю — реки большие надолго упрячу под гнёт.* (Н. Некрасов.)

Примечание. К первому предложению можно добавить союз *если*: *Если задумаю, реки большие надолго упрячу под гнёт.*

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса, с небольшой паузой перед второй частью.

Бессоюзные сложные предложения со значением времени. Такие предложения обозначают конкретные действия и состояния, например: *Буря прекратилась — отряд двинулся дальше.*

Примечание. К первому предложению можно добавить союз *когда*: *Когда буря прекратилась, отряд двинулся дальше.*

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса и небольшой паузой. Между простыми предложениями делается более растянутая пауза.

Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления. В них факты одного предложения противопоставляются фактам другого предложения, например: *Делу время — потехе час.* (Пословица.) *Давно наступили сумерки — она всё ещё сидела в гостиной.* (А. Аксаков.)

Примечание. Перед вторым предложением можно поставить союз *а*. (*Делу время, а потехе час.*) (*Давно наступили сумерки, а она всё ещё сидела в гостиной.*)

В устной речи между простыми предложениями делается большая пауза.

 228

Бессоюзные сложные предложения со значением причины. Второе предложение обозначает причину действия в первом предложении: *Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме опустилась на дно.* (К. Паустовский.)

Примечания. 1. От первого предложения можно поставить вопрос почему?

2. Ко второму предложению можно добавить союз *потому что.*

В устной речи первое предложение произносится с предупреждением, понижением голоса и небольшой паузой.

Бессоюзные сложные предложения со значением следствия. Во втором предложении выражается причина, а в первом — результат действия, например: *Мы в трауре, так балу дать нельзя.* (А. Грибоедов.)

Примечание. Ко второму предложению можно добавить союз *вследствие чего: Мы в трауре, вследствие чего балу дать нельзя.*

Между предложениями делается большая пауза.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

План разбора.

1. Союзное или бессоюзное.
2. Если союзное, то сложносочинённое или сложноподчинённое.
3. Простые предложения в составе сложного (выделить грамматические основы в простых предложениях).

4. Если сложносочинённое, то смысловые отношения между простыми.
5. Средства связи между простыми предложениями.

4. Если сложноподчинённое, то главное и придаточное.
5. Средства связи между простыми предложениями.
6. Вид придаточного.

Если бессоюзное, то смысловые отношения между простыми.

Образцы разбора.

1

Лодка колыхалась на волнах, шаловливо плескавшихся об её борта, еле двигалась по тёмному морю, а оно играло всё резвей и резвей. (М. Горький.)

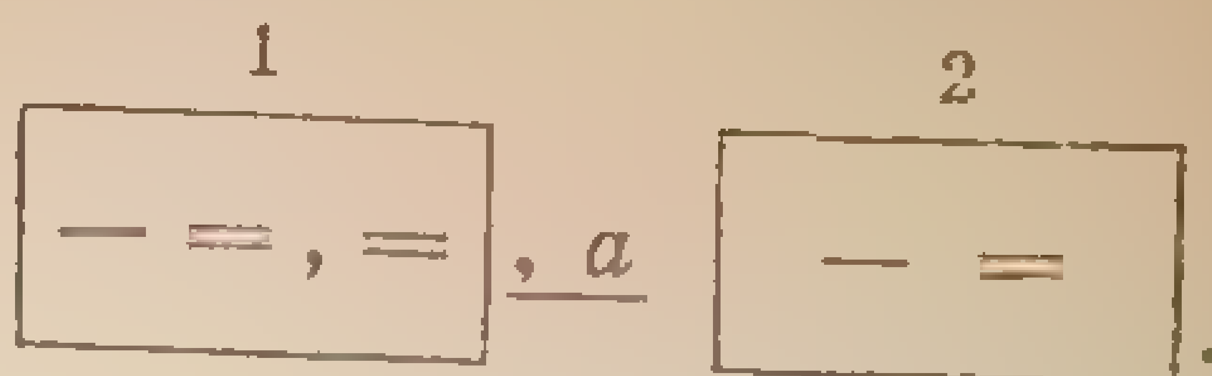


Устный разбор

Это сложное союзное предложение, состоит из двух простых. Первое простое *Лодка колыхалась на волнах, шаловливо плескавшихся об её борта, еле двигалась по тёмному морю*, второе — *оно играло всё резвей и резвей.* Грамматическая основа первого предложения *лодка колыхалась, двигалась*, грамматическая основа второго предложения *оно играло.*

Предложение сложносочинённое; между предложениями выражено противопоставление. Простые предложения связаны противительным союзом *а*.

Письменный разбор



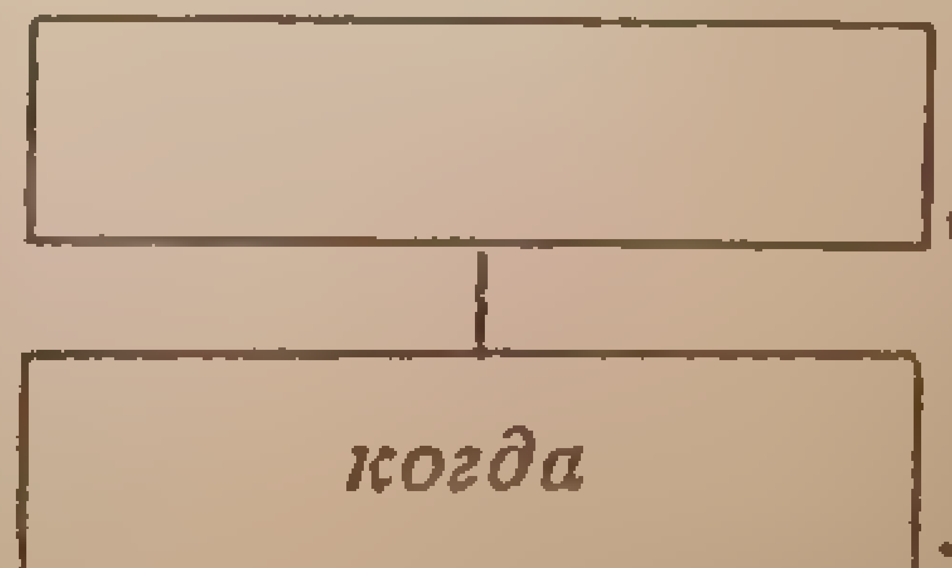
Примечание. Это сложное предложение, состоящее из двух простых. Они разделены запятой. В первом предложении выделяется с двух сторон причастный оборот, есть однородные члены, соединённые без союзов, они разделены запятой.

Нынче в пять часов утра, (1) *когда я открыл окно,* (2) *моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике.* (1) (М. Лермонтов.)

Это сложное предложение. Оно состоит из двух простых. Первое предложение главное, второе — придаточное. Оно присоединяется к слову *наполнилась* в главном предложении с помощью подчинительного союза *когда* и отвечает на вопрос **когда** *наполнилась?*

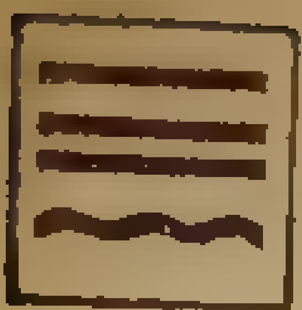
Это сложноподчинённое предложение с временным придаточным.

[..., (союз *когда*...), ...глаг. ...].



Это сложноподчинённое предложение с временным придаточным.

Примечание. Это сложное предложение, состоящее из двух простых, поэтому между ними поставлены запятые. В первом простом предложении выделен запятой причастный оборот.

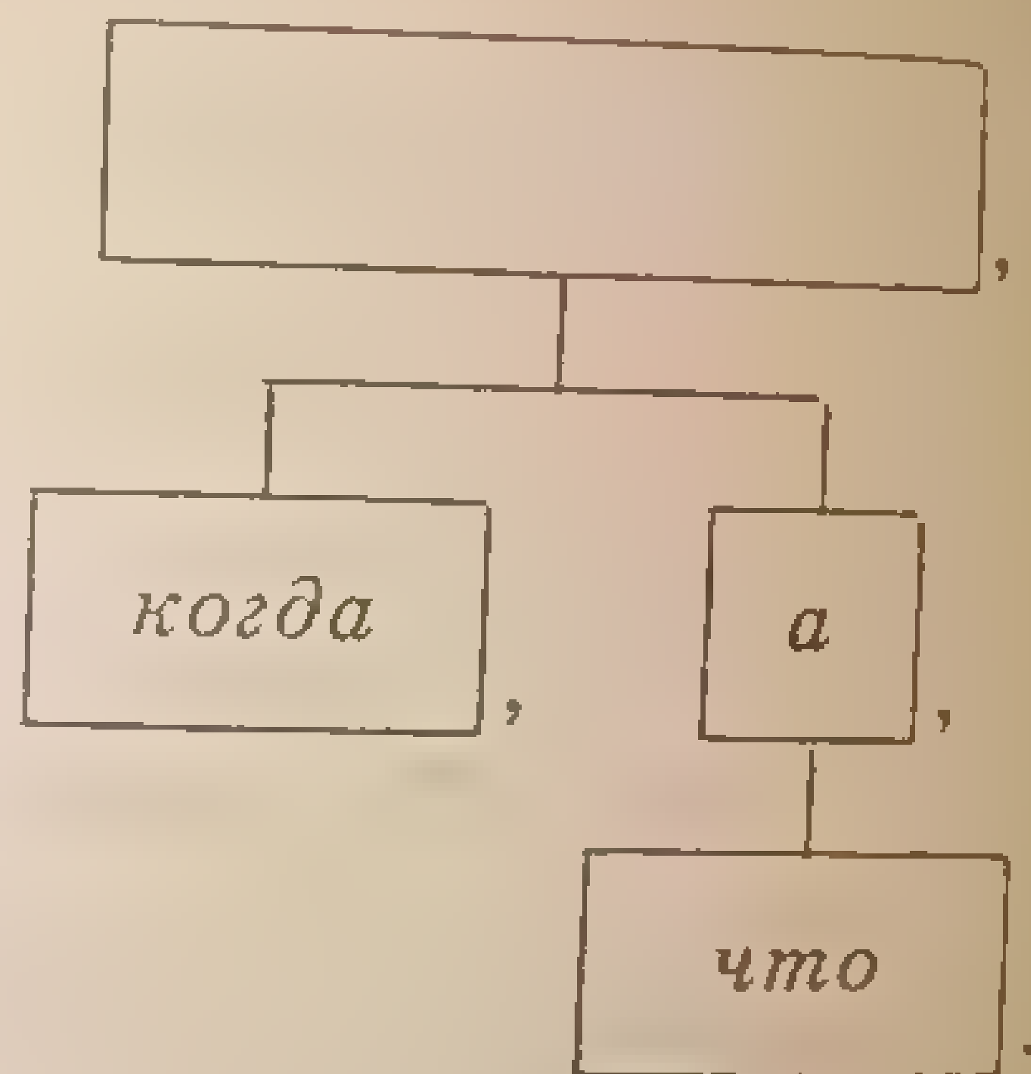


230

[1] Но вот однажды, в оттепельный мартовский день, [2] когда аэродром за одно утро вдруг потемнел, [3] а пористый снег осел [4] так, что самолёты оставляли на нём глубокие борозды, [1] Алексей поднялся на своём истребителе. (Б. Полевой.)

Это предложение сложное, состоит оно из четырёх простых предложений. Между первым и вторым предложениями подчинительная связь, первое — главное, второе — придаточное; оно присоединяется к главному с помощью союза *когда*, относится к слову *день* и отвечает на вопрос *день* к а к о й?, второе предложение — придаточное определительное. Третье предложение тоже относится к первому как придаточное временно́е. Второе и третье предложения находятся в однородном подчинении, соединены противительным союзом *а*. Между третьим и четвёртым предложениями — подчинительная связь. Третье по отношению к четвёртому главное, четвёртое — придаточное; оно связано с ним союзом *что* и относится к указательному слову *так*, отвечает на вопрос в к а к о й м е р е? Четвёртое предложение — придаточное меры и степени.

[..., (союз *когда*...), (*а*... глаг.), (союз *что*...), ... глаг. ...].



Это сложноподчинённое предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных.

П р и м е ч а н и е. Это сложное предложение, состоящее из четырёх простых, поэтому между ними поставлены запятые. В первом предложении есть уточнение *в оттепельный мартовский день* к *однажды*, которое выделено запятой.

[1] С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: [2] матушка встречает меня с видом глубокого огорчения. (А. Пушкин.)



Это предложение сложное, так как в нём есть две грамматические основы: *я выпрыгнул и вижу; матушка встречает;* значит, оно состоит из двух простых предложений. Первое предложение *С беспокойством...,* второе — *матушка встречает...* . Между ними бессоюзная связь. Это бессоюзное сложное предложение со значением пояснения. Можно поставить вопрос: что именно *вижу?*

[ ] : [пояснение].

□ : □.

Бессоюзное сложное предложение со значением пояснения.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

В сложном предложении могут быть предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. К ним относятся:

1) сочинение и подчинение, например: *Солнце закатилось, и ночь последовала за днём без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге.* (М. Лермонтов) — сложное предложение с различными видами связи: сочинительной и подчинительной; состоит из двух частей, соединённых сочинительным союзом *и;* первая часть по своему строению — простое предложение; вторая часть — сложноподчинённое предложение с придаточным сравнительным (с союзом *как*), стоящим после главного предложения. Схема этого предложения:

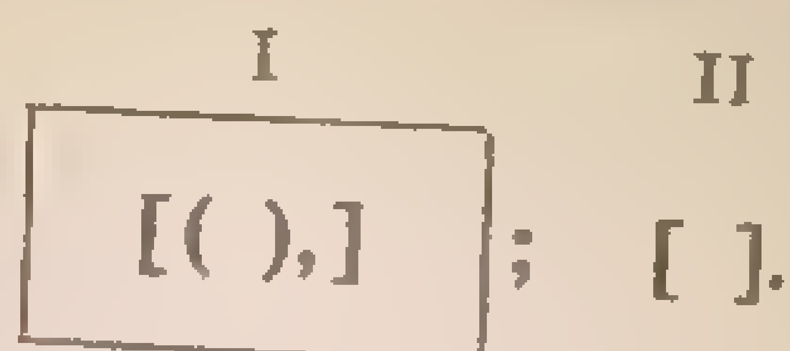
I — [ ], *и* ; II — [ ], ( ).

2) сочинение и бессоюзная связь, например: *Уже давно село солнце, но ещё лес не успел стихнуть: горлинки журчали вблизи, кукушка куковала в отдаленье.* (И. Бунин) — сложное предложение с бессоюзной и союзной связью; состоит из двух частей, соединённых бессоюзной связью; первая часть — сложносочинённое предложение с противительным союзом *но*, вторая часть — бессоюзное сложное предложение, состоящее из двух простых предложений. Схема этого предложения:

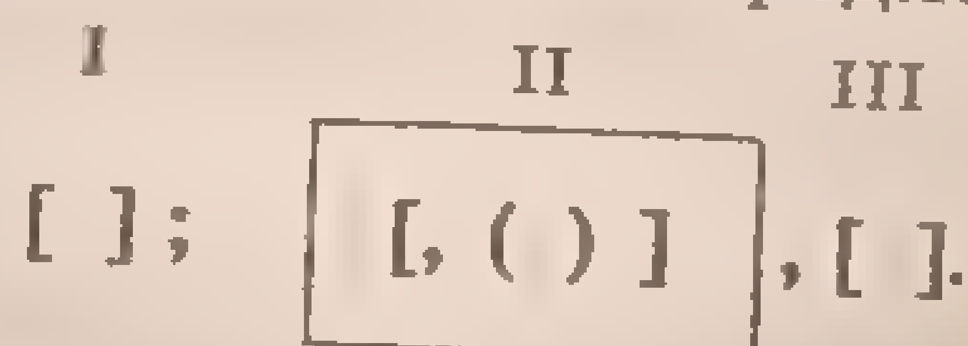
I — [ ], *но* [ ] : II — [ ], [ ].



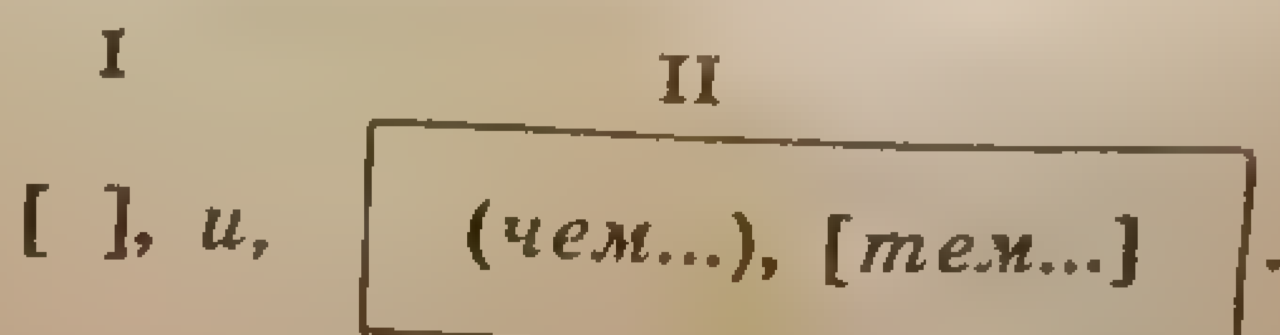
3) подчинение и бессоюзная связь, например: *Когда он проснулся, уже всходило солнце; курган заслонял его собою.* (А. Чехов) — сложное предложение с бессоюзной и союзной связью, состоит из двух частей, соединённых бессоюзной связью; первая часть — сложноподчинённое предложение с придаточным времени (с союзом *когда*); вторая часть — простое предложение. Схема этого предложения:



4) сочинение, подчинение и бессоюзная связь, например: *В саду росли одни только дубы; они стали распускаться только недавно, так что теперь сквозь молодую листву виден был весь сад с его эстрадой, столиками, качелями, видны были все вороньи гнёзда, похожие на большие шапки.* (А. Чехов) — сложное предложение с бессоюзной и союзной связью, состоит из трёх частей; первая часть — простое предложение; вторая часть — сожноподчинённое предложение с придаточным следствия (с союзом *так что*); третья часть — простое предложение. Схема этого предложения:



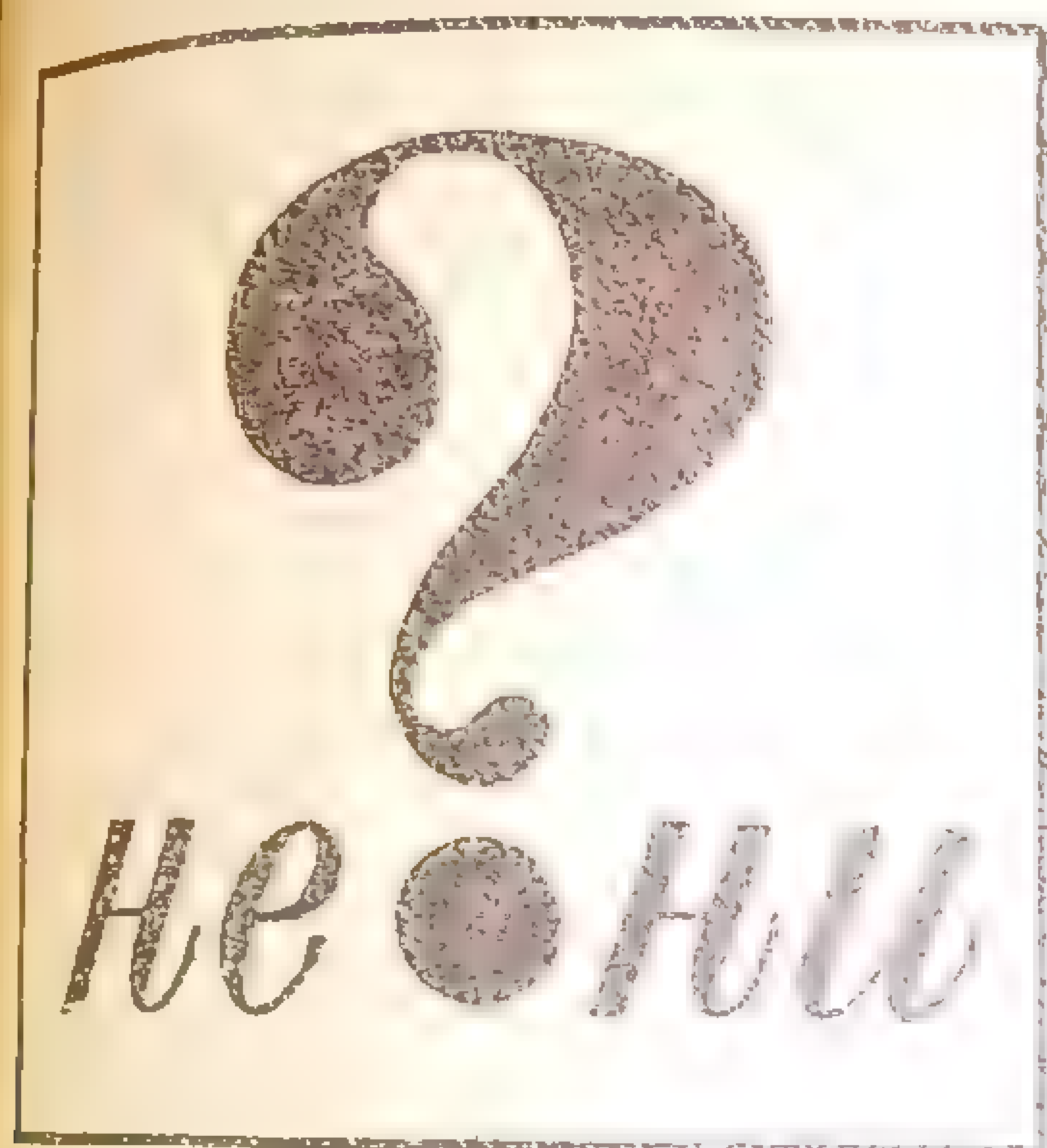
В сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью рядом могут оказаться сочинительный и подчинительный союзы, например: *Костёр горел ярко, и, чем ближе я подъезжал к нему, тем всё резче отделялось пламя от нависшего над ним мирка.* (И. Бунин) — сложное предложение; рядом стоят сочинительный союз *и* и подчинительный *чем (тем)*. Схема этого предложения:



ПЛАН СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

1. Указать, что это предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной, подчинительной), бессоюзной.
2. Назвать, из скольких частей состоит предложение, указать, как связаны между собой части.
3. Объяснить расстановку знаков препинания.
4. После этого каждая часть разбирается отдельно как простое или сложное предложение.

ОРФОГРАФИЯ



ОРФОГРАФИЯ

Орфография — это 1) система правил правописания слов; 2) раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных графических средств (дефисов, пробелов, чёрточек), например: *товарищ, по-товарищески, на днях, во-да* (при переносе).

Примечания. 1. Отдельный графический знак в написанном слове (буква, дефис, пробел, чёрточка) — это **написание**. Например, в слове *кое-что* семь написаний: шесть букв и один дефис.

2. Различают два типа написаний в словах: написания, определяемые произношением, и написания, определяемые орфографическими правилами или традицией письма. В написаниях первого типа звуки передаются своими буквами, например: *дом, бур, сын*, а в написаниях второго типа звуки передаются буквами других звуков, например: *дуб* [п], *лесо́к* [и], *сосна́* [а], *вокзал* [г].

Орфография имеет дело с написаниями второго типа.

ОРФОГРАММА

Орфограмма — это такое написание в слове, которое соответствует определённому орфографическому правилу. Одни написания в словах являются орфограммами, а другие — неорфограммами, например: *ведро́, столб, на миг, ка́к-нибудь* (орфограммы выделены).

Орфограммы в слове можно найти по **опознавательным признакам** (приметам).

Опознавательные признаки орфограмм

Тип орфограммы	Опознавательные признаки
буквы:	
гласные	— безударность, — шипящие и *ц* перед гласными,
согласные	— конец слова, — стечение согласных, — *н* перед окончанием и суффиксом
не обозначающие звуков	
ь неразделительный	— мягкие согласные, — шипящие на конце слова, — [ца] на конце глаголов

Тип орфограммы	Опознавательные признаки
ъ и ь разделительный	— звук [й] после согласных и перед гласными
большие	— начало предложения, текста, — наличие собственных имён и собственных наименований
дефис	— сложные слова, — приставки *кое-*, *в-*, *по-*, — суффиксы *-нибудь*, *-либо*, *-то*, — частицы *-то*, *-ка*
слитные и раздельные написания (пробел)	*не*, *ни*, *бы*, *же*; предлоги
чёрточка (при переносе)	конец строки

Орфограммы бывают в разных частях слова, между частями слова и между словами.

Орфограммы — буквы	Орфограммы — дефисы, пробелы, чёрточки
— во всех частях слова: *приехал*, *разделить*; *расти*, *ложка*; *сучок*, *земляной*; *в пол* *е*, *паш* *ет*	— между частями слова: *кое-как*; *еле-еле*; *куда-нибудь*, *тёмно-зелёный* — между словами: сущ. част. *стол-то*; глаг. част. *принеси-ка* *не друг (а враг)*, *в одиночку* между слогами: *во-да*

ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ПРАВИЛО

Орфография устанавливает правила употребления 1) букв для передачи звуков не своими буквами; 2) больших букв; 3) дефиса и пробела (пространства в слове и между словами, не заполненного буквами); 4) чёрточки для обозначения переноса части слова с одной строки на другую.

Орфографическое правило — это инструкция, в которой указываются условия выбора правильных написаний в словах. **Условия выбора** — это фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и смысловые особенности слов, которые определяют, что следует писать в том или ином слове.

Условия выбора правильных написаний

Условия выбора	Примеры
фонетические:	
— ударение, безударность	*вода́ (во́ды), сучо́к; шёпот*
— шипящие и *ц*	*жёлудь, цинга*
— мягкие согласные	*коньки* [н'], *конь* [н'], *листья*
— озвончение и оглушение согласных	*косьба* [з'], *ложка* [ш]
словообразовательные:	
— часть слова	*приклеить, овражек*
— однокоренное слово	*дуб — дубок, вода́ — во́дный*
морфологические:	
— часть речи	предлог, сущ. нареч. *в верху (дома)* и *вверху*
— признаки частей речи: склонение и падеж; спряжение и лицо	*на опушке* (I скл., п. п.), *видит* (II спр., 3-е л.)
синтаксические:	
— связь слов	в каком? *в осеннем лесу*
смысловые:	
— значение слова,	*полоскать (бельё), поласкать (ребёнка);*
— значение части слова	*преотличный* (очень хороший), *приехал* (приближение)

В орфографическом правиле комбинируется 2—3 и более условий выбора. Запомнить и понять орфографическое правило — это запомнить условия и понять их связь с правильным написанием. Например, в правиле о правописании букв *о* и *е* в суффиксе существительных *-ок (-ек)* их выбор зависит от ударения (фонетическое условие), от положения гласной после шипящей (фонетическое условие), от нахождения в суффиксе (словообразовательное условие). Всего их три. Правило формулируется так: «После шипящих под ударением в суффиксах существительных пишется буква *о*, без ударения — буква *е*». Условия выбора правильного написания можно указывать в любом порядке, и тогда получается другой вариант этого правила, например: «В суффиксах существительных под ударением после шипящих пишется буква *о*, без ударения — буква *е*».

ГРУППЫ ОРФОГРАММ

В школе изучается 71 вид орфограмм и соответствующих им орфографических правил. Они объединяются в группы по разным общим свойствам: по месту нахождения в слове, по графическому совпадению, по сходству в опознавательных признаках, по близости в условиях выбора.

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

Выбор гласных букв зависит от ударения, от особенностей стру́ктуры слова (наличие в составе слова приставки на согласные, определённого суффикса после корня), от традиции письма.

Орфограммы — безударные гласные в корне

Определяемые правилами		Непроверяемые правилами
проверяемые ударением	чередующиеся	
трава	*слагать, сложить*	*топор*
сосна	*растение, росли*	*винегрет*
лесок	*отрасль, росток*	*балкон*
тянуть	*касаться, коснуться*	

В эту группу входит правописание гласных *и* и *ы* в начале корня после приставки на согласные.

П р а в и л а:

1 (№ 1)[1]. Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово, в котором проверяемая гласная была бы под ударением:

река́ — ре́ки; нови́нка — но́вый.

П р и м е ч а н и я. 1. Нельзя проверять безударную гласную в корне глагола одного вида подбором проверочного слова — глагола другого вида (*упросить — упрашивать*).

Если слово образовано от глагола, то следует выяснить, от глагола какого вида оно образовано (*прошение* — от *просить*).

2. Нельзя проверять безударную гласную ударением, если есть чередование гласных, которое не зависит от ударения, например, в словах *упросить — упрашивать, подкопать — подкапывать, колоть — выкалывать, носить — вынашивать, ловить — вылавливать* и т. д.

2 (№ 12). В корне *-лаг- (-лож-)* безударная *а* пишется перед *г*, безударная *о* — перед *ж*.

Положи́ть; располага́ть.

3 (№ 13). В корне *-раст-* — *-рос-* безударная *а* пишется перед *ст, щ*. И с к л ю ч е н и я: *росток, отрасль. Отрастать; обросли* (не перед *ст, щ*). *Росток* (искл.).

4 (№ 24). В корнях с чередованием *е* и *и* (*-бер-* — *-бир-*, *-мер-* — *-мир-*, *-дер-* — *-дир-*, *-тер-* — *-тир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-стел-* — *-стил-*) пишется буква *и*, если после корня стоит суффикс *-а-*.

Протирать; протереть (нет *-а-*).

[1] Здесь и далее указывается номер, под которым данная орфограмма находится в приложении «Список изученных в школе орфограмм».

5 (№ 26). В корне *-кос-* — *-кас-* в безударном положении пишется буква *а*, если после корня стоит суффикс *-а-*, и буква *о*, если этого суффикса нет. *Прикасаться; прикоснуться* (нет *а*).

6 (№ 27). В корне *-гор-* — *-гар-* в безударном положении пишется буква *о*.

Сгореть.

7 (№ 2). Непроверяемые гласные в корне слова следует запомнить и проверять по словарю.

Топор.

8 (№ 28). Если исходное слово начиналось с *и*, то в однокоренном слове с приставкой на согласную пишется буква *ы*. После приставки *сверх-* пишется *и*.

Разыграть (от *игра*). *Сверхинтересный* (после *сверх-*).

СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

Выбор согласной зависит от её положения перед гласным звуком, перед *в, л, м, н, р,* а также от традиции письма, например: *труд — трудовой; кров — кровля.*

Орфограммы — согласные в корне

Определяемые правилами		Непроверяемые
проверяемые	непроизносимые	
салазки *кров*	*сердце* *ясный*	*вокзал*

Правила:

1 (№ 3). Чтобы не ошибиться в написании согласной в корне слова, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное

ренное слово, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или согласные *в, л, м, н, р.*

Лёгкий — лёгок; зуб — зубы; просьба — просить. Зуб — зубной.

2 (№ 4). Чтобы не ошибиться в написании непроизносимых согласных при стечении согласных в корне слова, нужно подобрать такое проверочное слово, в котором этот согласный произносится отчётливо. Если в стечении согласных при изменении слова согласный не произносится, то он и не пишется.

Честный — честь; чудесный — чудесен.

3 (№ 2). Непроверяемые согласные в слове следует запомнить и проверять по словарю. *Вокзал.*

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ

Выбор гласных зависит от смыслового значения приставки и от того, ударная она или безударная.

Выбор согласных зависит от последующей звонкой или глухой, от положения согласной перед гласным или перед согласными *р, л, м, н, й.*

Гласные и согласные в приставках

Гласные		Согласные на конце приставок	
в приставках *пре-* и *при-*	в остальных приставках	на *з (с)*	остальные
преотличный (=*очень*)	*надписа́ть — на́дпись*	*разделить*	*подтреснуть —*
преследовать (=*пере*)	*подписа́ть — по́дпись*	*расписать*	*надорвать*
прискакать (приближение)			*сгребать —*
приоткрыть (неполн. действия)			*слезать*

П р а в и л а:

1 (№ 10). В приставках (кроме *пре-* и *при-*) в безударном положении пишется такая гласная, которая слышится в этой

же приставке под ударением. Для этого надо подобрать другое слово, где эта приставка находится под ударением.

Отрасти́ — о́тблеск; нарва́ть — на́прочь.

2 (№ 29). Если приставка обозначает присоединение, приближение, близость или неполное действие, то в ней пишется буква *и* (это приставка *при-*). А если приставка близка по значению к слову *очень* или к приставке *пере-*, то в ней пишется буква *е* (это приставка *пре-*).

Приклеить (присоед.). *Прескверный (=очень). Преграждать (=пере-).*

Примечания. 1. Во многих словах трудно определить значение приставок *пре-* и *при-*. Правописание таких слов следует проверять по словарю и запоминать.

2. Есть много слов, в которых *пре-* и *при-* стали частью корня. Их значение вне слова не определяется *(прелестный, природа).*

3 (№ 10). В приставках, кроме оканчивающихся на *з (с)*, пишется такая согласная, которая слышится в этой же приставке перед гласной или перед *р, л, м, н*. Для этого надо подобрать другое слово с данной приставкой, стоящей перед гласной или перед *р, л, м, н*.

Обтереть — обрасти, обыскать.

4 (№ 11). В приставках на *з (с)* перед звонкими согласными на конце приставки пишется *з*, а перед глухими согласными — буква *с*.

Бе(з)вкусный; бе(с)печный.

ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

Выбор гласной зависит от места в слове, ударения и части речи.

Правила:

1 (№ 14). Если в корне после шипящего слышится под ударением *о*, то писать надо *ё*. Исключения: *крыжовник, шорох, шов, капюшон, шомпол, трущоба, чопорный, шорник, шоры.*

Чёрный. Шов (искл.).

Примечание. Запомните: *ожо́г (руки́)* — существительное; *ожёг (руку)* — глагол.

Гласные *о, е, ё* в разных частях слова после шипящих

В корнях	В суффиксах и окончаниях	
	под ударением	без ударения
шёпот, шорох	*одежонка*	*крошечка*
цокот, цедить	*крючок, свинцовый*	*овражек*
жизнь, чувство	*ежовый, горячо*	*сланцевый*
жюри, чай	*монтаж [ом]*	*грушевый, певуче*
чопорный	*свеч [ой], свинц [ом]*	*товарищ [ем]*
	в больш [ом]	*рощ [ей], пальц [ем]*
	береж [ёт]	*в горяч [ем]*
	леч [у], грущ [у]	*пряч [ет]*
		вылеч [у]

2 (№ 14). После *ц* под ударением в корне пишется *о*. Безударную гласную после *ц* надо проверить ударением.

Цоколь. Целиком — целый.

3 (№ 18, 35, 38, 61). После шипящих и *ц* под ударением в суффиксах существительных, прилагательных и наречий, в окончаниях существительных и прилагательных пишется буква *о*, без ударения — буква *е*.

Шапчонка, чашечка; сучок, орешек; кумачовый, бежевый; камыш [ом], парч [ой], кож [ей], товарищ [ем]. Свежо, тягуче.

4 (№ 25). После шипящих под ударением в окончаниях глаголов слышится *о*, а пишется буква *ё*.

Сеч [ёт] (глаг.), *береж [ёт]* (глаг.).

5 (№ 56). В суффиксах страдательных причастий под ударением пишется буква *ё*, без ударения — буква *е* (если они образованы от глагола на *-ить*): *решённый (решить), окрашенный.*

6 (№ 5). После шипящих *ж, ч, ш, щ* не пишутся *ы, ю, я,* а пишутся *и, у, а.* Исключения: *брошюра, жюри, парашют.*

ГЛАСНЫЕ *И, Ы* ПОСЛЕ *Ц*

Выбор гласных зависит от места в слове и от формы слова.

Гласные *ы, и* после *ц* и в разных частях слова

в корне	в суффиксе	в окончании род. п. ед. ч. и в им. п. мн. ч.
цирк *цыган* *акция*	*синицын*	*с улицы, спицы*

Правила:

1 (№ 15). Буква *и* после *ц* пишется в корнях слов и в словах на *-ция*. Исключения: *цыц, цыган, цыплёнок, цыкать, на цыпочках.*

Цинк. Цыкать **(искл.).**

2 (№ 15). В суффиксах прилагательных и в окончаниях им. п. мн. ч. и род. п. ед. ч. после *ц* пишется буква *ы.*

Синицын. Огурцы.

Примечание. Не смешивайте окончания именительного и родительного падежей, в которых пишется буква *ы* после *ц* (*пальцы, с улицы*), и дательного и предложного падежей 1-го и 2-го склонения, в которых пишется *е*: *на пальце*; *к улице*, *на солнце*.

не•ни 244

ГЛАСНЫЕ (НЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ) В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ГЛАГОЛОВ И ПРИЧАСТИЙ

Выбор гласных зависит от буквенного состава суффикса, от морфологических признаков части речи, от особенностей состава начальной формы.

Гласные в суффиксах разных частей речи (кроме наречий)

существительных	прилагательных	спрягаемых формах глагола	причастиях
кончик	*глиняный*	*затушевать*	*решающий*
кусочек	*клюквенный*	*командовать*	*любящий*
времени	*ветреный*	*раскрашивать*	*увлекаемый*
		разбрасывать	*слышимый*
			услышанный, услышан
			подвешенный
			подвешен

Правила:

1 (№ 34). Чтобы правильно написать гласные в суффиксах *-ек* и *-ик*, надо просклонять эти существительные. Если при склонении гласный выпадает (является беглым), то в суффиксе надо писать букву *е*; если при склонении гласный не выпадает, то в суффиксе надо писать букву *и*.

Замочек (замочка). Пальчик (пальчика).

2 (№ 55). Если причастие или прилагательное образовано от глагола на *-ать* или *-ять*, то перед одной или двумя *н* пишется буква *а* или *я*. Если причастие или прилагательное образовано от глагола не на *-ать* или *-ять*, то перед одной или двумя *н* пишется буква *е*.

Увешанный, увешан (увешать). Засученный, засучен (засучить — не на -ать (-ять). Крашеный (красить, не на -ать (-ять).

3 (№ 49). Если в настоящем или будущем времени глагол оканчивается на *-ываю (-иваю)*, то в суффиксе *-ыва- (-ива-)* в неопределённой форме, в прошедшем времени в причастиях и деепричастиях надо писать буквы *ы* и *и*. Если в настоящем или в простом будущем времени глагол оканчивается на *-ую (-юю)*, то в суффиксе *-ова- (-ева-)* в неопределённой форме, в прошедшем времени в причастиях и деепричастиях надо писать букву *о* или *е*.

Беседовать, беседовал, беседовавший — беседую (на *-ую*).

Рассказывать, рассказывал, рассказывающий, рассказывая — рассказываю (не на *-ую*).

4 (№ 50). В суффиксах действительных причастий настоящего времени *-ущ- (-ющ-)* и *-ащ- (-ящ-)* пишется 1) буква *у* или *ю*, если причастие образовано от глагола I спряжения, и 2) буква *а* или *я*, если причастие образовано от глагола II спряжения.

Колющий (колоть, I спр.). *Крепнущий (крепнуть*, I спр.).

Держащий (держать, II спр.). *Красящий (красить*, II спр.).

5 (№ 51). В суффиксах страдательных причастий настоящего времени *-ем-, -им-* пишется 1) буква *е*, если причастие образовано от глагола I спряжения, и 2) буква *и*, если причастие образовано от глагола II спряжения.

Видимый (видеть, II спр.). *Сжигаемый (сжигать*, I спр.).

6 (№ 31). В суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* пишется буква *е*.

На знамени (на *-мя*).

7 (№ 62). В наречиях с приставками *из-, до-, с-* на конце пишется буква *а*, если наречия образованы от прилагательных, в которых нет этих приставок. В остальных наречиях с приставками *из-, до-, с-* на конце пишется буква *о*.

Досуха (от *сухой* — без приставки). *Досрочно* (от *досрочный* — с приставкой).

СОГЛАСНЫЕ (КРОМЕ *Н*) В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Выбор согласных зависит от согласной перед суффиксом, от наличия у прилагательных краткой формы.

Согласные в суффиксах существительных и прилагательных

-щик (-чик)	*ск-* и *-к-*
переплётчик	*дерзкий*
спорщик	*казацкий*
	секретарский

Правила:

1 (№ 33). В суффиксе существительных *-щик (-чик)* после букв *д — т, з — с* и *ж* пишется буква *ч*. В остальных случаях пишется буква *щ*.

Переплётчик (переплетать); грузчик (грузить); переписчик (переписать).

Укладчик (укладывать). Каменщик (не после *д — т, з — с* и *ж*).

2 (№ 40). Суффикс *-к-* пишется: 1) в прилагательных, имеющих краткую форму; 2) в прилагательных, образованных от некоторых существительных с основой на *к, ч, ц*. В других прилагательных пишется суффикс *-ск-*.

Колкий (колок). Немецкий (немец). Ткач (ткацкий); казак (казацкий). Матросский (матрос — не на *к, ч, ц).*

ГЛАСНЫЕ *Е* И *И* В ОКОНЧАНИЯХ СЛОВ

Выбор гласных зависит от места в слове и от некоторых морфологических признаков слов, относящихся к разным частям речи.

Гласные в окончаниях слов

В существительных и числительных	В прилагательных, числительных и причастиях	В глаголах
к площад [*и*]	*син* [*им*] *(платком)*	*крас* [*ит*]
на площадк [*е*]	*в син* [*ем*] *(пальто)*	*гон* [*ит*]
в дом [*е*]	*в треть* [*ем*] *(классе)*	*стел* [*ет*]
от семнадцат [*и*]	*в синеющ* [*ем*] *(небе)*	*бре* [*ет*]
в училищ [*е*]	*с сияющ* [*им*] *(лицом)*	
в арми [*и*], *на знамен* [*и*]		

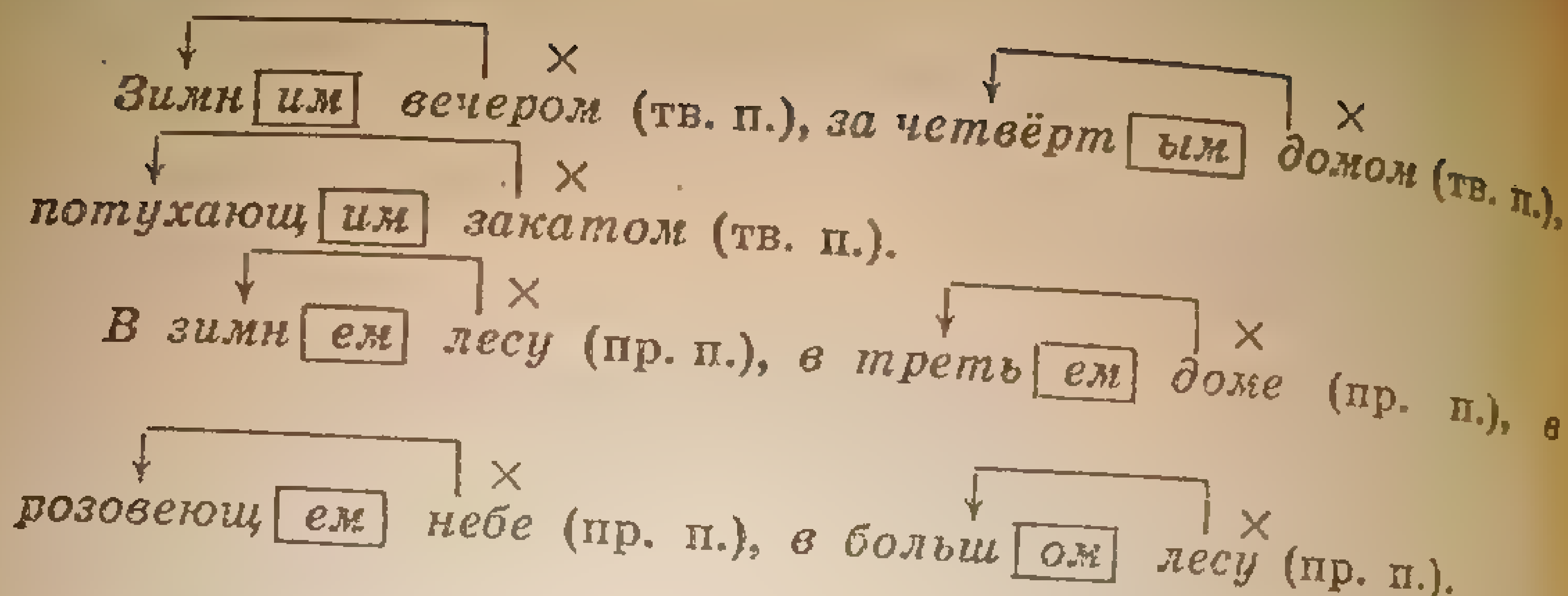
П р а в и л а:

1 (№ 17). Окончание *-е* пишется у существительных 1-го склонения в дательном и предложном падежах и у существительных 2-го склонения в предложном падеже. Окончание *-и (-ы)* пишется у существительных 1-го склонения в родительном падеже, у существительных 3-го склонения, а также у существительных на *-ий*, *-ие*, *-ия* и *-мя* в родительном, дательном и предложном падежах.

Находится на опушк [*е*] (1-е, пр. п.), *находится у опушк* [*и*] (1-е, р. п.). *Идти по пустош* [*и*] (3-е, д. п.), *прикрепить к стремен* [*и*] (на *-мя*, д. п.), *сорвать с акаци* [*и*] (на *-ия*, р. п.).

Буква *и* пишется в окончаниях числительных от *одиннадцати до девятнадцати*. *В двенадцат* [*и*] — пр. п. *(шагах)*.

2 (№ 19). В окончаниях прилагательных, порядковых числительных и причастий м. и ср. р., в творительном падеже единственного числа пишется буква *ы (и)*, а в предложном — буква *о (е)*.



3 (№ 25). Чтобы определить, какую букву — *е* или *и* — писать в безударных личных окончаниях глаголов, надо вспомнить неопределённую форму. Если глагол I спряжения (т. е. не на *-ить* и не входит в число 11-ти исключений), то в окончании пишется буква *е*. Если глагол II спряжения (на *-ить*, кроме *брить, стелить*, а также 11-ти исключений), то пишется буква *и*.

Исключения: *гнать, держать, слышать, дышать; терпеть, вертеть, зависеть, обидеть, ненавидеть, видеть, смотреть*.

Кол [*ет*] (*колоть* — не на *-ить*, не искл., I спр.); *стел* [*ет*] (*стелить*, искл., I спр.). *Гон* [*ит*] (*гнать*, искл., II спр.), *крас* [*ит*] (*красить*, II спр.).

Примечания. 1. При нахождении неопределённой формы берите глагол того же вида, например: *украсит* (от *украсить*, а не от *украшать*).

2. Глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные.

4 (№ 43). В родительном, дательном и предложном падежах количественных числительных от *11* до *19* в окончании пишется буква *и*.

К двенадцат [*и*] *часам*.

ОДНА И ДВЕ БУКВЫ *Н* В СУФФИКСАХ

Выбор одной или двух букв *н* зависит от особенностей самого суффикса, от части речи, от наличия в конце основы исходного слова буквы *н*.

Буквы *н* и *нн* в суффиксах

Части речи и их формы	*н*	*нн*
существительные	*труженик* *гостиная* *гостиница*	*полтинник*
прилагательные	*глиняный* *ветреный* *куриный* *бесшумна* *кошеный*	*оловянный* *деревянный* *искусственный,* *авиационный* *туманный, искусственна* *взволнованный*
причастия	*увешан* *раненый* *украшен*	*скошенный* *увешанный, асфальтированный, украшенный,* *нежданный,* *взволнована, решенный*
наречия	*бесшумно*	*искусственно, туманно*

П р а в и л а:

1 (№ 39). Две буквы *н* пишутся: 1) в прилагательных, образованных при помощи суффикса *-н-* от существительных с основой на *н*; 2) в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов *-онн-*, *-енн-*.

И с к л ю ч е н и е: *ветреный.*

Одна буква *н* пишется: 1) в суффиксе *-ин-*; 2) в суффиксе *-ан-* (*-ян-*) прилагательных, образованных от существительных.

Исключения: *оловянный, деревянный, стеклянный.*

В кратких прилагательных пишется столько же букв *н*, сколько и в полных.

Каменный (основа на *н*: *камень*). *Клюквенный. Ветреный* (искл.). *Нефтяной. Оловянный* (искл.). *Петушиный.* (*Походка*) *бесшумна* (основа не на *н*: *шум*). *Даль туманна* (основа на *н*: *туман*).

2 (№ 53). Две буквы *н* пишутся в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов: 1) если в них есть приставка, кроме *не-*; 2) если к ним относятся зависимые слова; 3) если в слове есть суффикс *-ова-* (*-ева-*); 4) если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида, кроме слова *раненый.*

Засушенный. Оцинкованный. Сеянная через сито (*мука*). *Лишённый* (от глагола совершенного вида). *Раненый* (искл.).

3 (№ 54). Одна буква *н* пишется в суффиксах 1) кратких страдательных причастий; 2) бесприставочных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, а также не имеющих зависимого слова.

Исключения: *медленный, желанный, священный, нечаянный, невиданный, неслыханный, нежданный.*

(*Ошибка*) *исправлена* (краткое прич.). *Крашеный* (*платок*) (нет приставки и зависимого слова). *Медленный* (искл.).

4 (№ 60). В наречиях на *-о* (*-е*) пишется столько же *н*, сколько в прилагательных, от которых они образованы.

Туманно (*туманный*). *Взволнованно* (*взволнованный*).

БУКВЫ Ъ И Ь

Выбор разделительных *ъ* и *ь* зависит от их положения в слове после приставки или не после приставки, а также от того, перед какими буквами они находятся: *е, ё, ю, я, и.*

Выбор неразделительного ь зависит от наличия мягких согласных, шипящих на конце слова, от положения мягких согласных перед некоторыми согласными *(м, б, г, к)*.

Употребление букв ъ и ь

ъ и ь разделительные		ь неразделительный	
после приставки	не после приставки	пишется	не пишется
подъезд	*вьются*	*день*	*булочная*
съёмка	*льётся*	*скользко*	*горяч*
разъяриться	*воробьи*	*мыть*	*грач*
	ателье	*нажать*	*рощ*
	рьяный	*возьму*	*замуж*
		пилить	*думается*
		лечь	*январский*
		рожь	
		сплошь	
		настежь	
		задуматься	
		декабрьский	
		пятьдесят	
		пятьсот	

Правила:

1 (№ 6). Разделительный ъ пишется только после приставок на согласную перед буквами *е, ё, ю, я,* обозначающими два звука.

Исключения: *адъютант, субъект, объект.*

Разделительный ь перед теми же буквами и перед буквой *и* пишется не после приставок.

Объявление (после ⌐). *Шью* (не после приставки). *Воробьи* (не после приставки). *Адъютант* (искл.).

2 (№ 9). Мягкий знак после нешипящих согласных пишется: 1) на конце слов для обозначения мягкости согласных; 2) в стечении согласных после *л,* перед *м, б, г, к;* 3) у возвратных глаголов в неопределённой форме; 4) в прилагательных, образованных от названий месяцев (кроме *январский*).

Мягкий знак не пишется: 1) в стечении согласных *чн, чк, чт, чш, нч, нщ, рч, рщ;* 2) в числительных от *5* до *20* и *30* в середине слова.

Конь [н']. *Пять* [т']. *Скользить. Письмо. Возьму. Кончить* (в сочет. *нч*). *Июньский* (от назв. месяца). *Январский* (от назв. месяца; исключ.).

3 (№ 23). Если глагол на *-тся, -ться* отвечает на вопросы настоящего или будущего времени, то перед *-ся* мягкий знак не пишется. Если глагол отвечает на вопросы неопределённой формы, то мягкий знак пишется.

Купается (что делает? наст. вр.). *Купаться* (что делать? — неопр. ф.).

4 (№ 8, 20, 22, 48, 64). Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется: 1) у существительных 3-го склонения; 2) у глаголов во всех формах; 3) у наречий на *ш* и *ч* и в одном слове на *ж* (*настежь*).

Пустошь (сущ. 3-го скл.). *Режешь* (глаг.). *Стеречь* (глаг.). *Спрячь* (глаг.). *Навзничь* (нареч. на *ч*). *Настежь* (наречие на *ж* — искл.).

Мягкий знак на конце слова после шипящих не пишется: 1) у существительных не 3-го склонения; 2) у кратких прилагательных; 3) у наречий на *ж* (кроме *настежь*).

*Рощ_* (сущ. не 3-го скл.). *Плющ_* (сущ. не 3-го скл.). *Горяч_* (кр. прилаг.). *Однакож_* (нареч. на *ж*).

5 (№ 42). В именительном и винительном падежах числительных, обозначающих круглые десятки от *50* до *80* и круглые сотни от *500* до *900*, после первого корня пишется мягкий знак.

Семьдесят. Семьсот.

УПОТРЕБЛЕНИЕ БОЛЬШИХ БУКВ

Выбор больших букв зависит от наличия в тексте собственных имён, собственных наименований, от положения слова в начале предложения.

Употребление больших букв

В отдельных словах		В начале предложения
в собственных именах	в собственных наименованиях	
Волга *Москва* *Ваня* *Урал* *Донбасс* *Прибалтика* *Грузия* *Байкал*	*Великая Октябрьская социалистическая революция* *Советский Союз* *Кремлёвский Дворец съездов* *«Пионерская правда»*	*Демонстранты проходили по Красной площади.*

Правила:

1 (№ 16). Имена собственные пишутся с большой буквы.
Днепр (собств.). *Байкал* (собств.). *Иван* (собств.). *Пушкин* (собств.).

2 (№ 16). Собственные наименования пишутся с большой буквы. В собственных наименованиях, состоящих из нескольких слов, с большой буквы пишутся первые слова и некоторые другие. Правописание таких собственных наименований надо запоминать.

Примечание. Собственные наименования — заглавия книг, названия журналов, газет, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов, фабрик, совхозов, кораблей и т. д. — заключаются в кавычки.

Великая Отечественная война (собств. наим.). *«Как закалялась сталь»* (собств. наим., заглавие).

РАЗЛИЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ ПРИСТАВОК *НЕ-* И *НИ-* В МЕСТОИМЕНИЯХ И НАРЕЧИЯХ И ЧАСТИЦ *НЕ* И *НИ*

Выбор букв *е* и *и* в приставках зависит от ударения. Выбор частиц *не* и *ни* зависит от их смыслового значения.

Приставки *не-* и *ни-*		Частицы *не* и *ни*	
под ударением	без ударения	отрицание	усиление
не́кому *не́ к кому* *не́куда*	*никому́* *ни к кому́* *никуда́* *ничу́ть*	*не был* *не греет* *не торопясь*	*Не пугает ни дождь, ни ветер.* *Ни облачка.*

Правила:

1 (№ 44). В неопределённых и отрицательных местоимениях приставка *не-* всегда находится под ударением, а приставка *ни-* в отрицательных местоимениях всегда безударная.

Не́чему. Ничему́. Не́ с чего. Ни к чему́. Не́куда. Никуда́.

2 (№ 46). Частица *не* обозначает отрицание, а частица *ни* — усиление.
Нет ни гриба (усил.). *Ни гриба* (усил.) *не встретилось* (отриц.). *Не встречал* (отриц.). *Не думая* (отриц.).

? не•ни **254**

СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ *НЕ* И *НИ* СО СЛОВАМИ

Выбор слитного или раздельного написания *не* и *ни* зависит от части речи, наличия или отсутствия противопоставления, зависимых слов, от смысла, от наличия предлога после *не* и *ни*.

Слитное написание		Раздельное написание		
приставка	часть корня	отрицание при глаголе, деепричастии и кратком причастии	наличие противопоставления и зависимого слова	наличие предлога после *не* и *ни*
нечего *невежливость* *невежливый* *невежлив* *некуда* *невежливо* *неокрашенный* *никуда* *несколько* *нисколько* *нездоровится*	*негодование* *негодующий* *негодовать* *негодуя*	*не был* *не знал* *не зная* *не окрашен*	*не вежливость, а грубость; не вежливый, а грубый; не вежлива, а груба; не вежлив, а груб; не потушенная с вечера лампа; вовсе не напрасно*	*не у кого* *ни у кого* *не с чего* *ни с чего*

Правила:

1 (№ 32, 37, 58). *Не* пишется слитно с существительными, с краткими и полными прилагательными и наречиями на *-о (-е)*, если а) слово не употребляется без *не*, б) существительное, прилагательное и наречие с *не-* может быть заменено синонимами без *не-* или близкими по значению выражениями.

Не пишется раздельно с существительными, прилагательными и наречиями на *-о (-е)*, если а) в предложении есть противопоставление с союзом *а*, б) к наречию с *не* относятся слова *далеко, вовсе, ничуть, нисколько, никогда*, в) с наречиями не на *-о (-е)*, например: *не по-товарищески*.

Нелепость, нелепый, нелепо. Нескромность (хвастовство — синоним без *не-). Нескромный (хвастливый* — синоним без *не-). Нескромно (хвастливо* — синоним без *не-). (Шляпа) некрасива (безобразна* — синоним без *не-).*

Не скромный, а хвастливый. Далеко не скромно. Не по-зимнему (наречие не на *-о* и *-е*).

2 (№ 21, 57). *Не* с глаголами и деепричастиями пишется раздельно. *Не* с глаголами и деепричастиями пишется слитно, если слова без *не* не употребляются.

Не заметил (глаг.). *Не заметив* (деепрuч.). *Недомогать* (искл.). *Недомогая* (искл.). *Нездоровится* (не употр.). *Невзлюбить* (не употр.).

3 (№ 47). В отрицательных местоимениях *не* пишется слитно, если после *не-* нет предлога, и пишется раздельно, если после *не* есть предлог.

Ничего (нет предл.). *Ни от чего* (есть предл.). *Нечего* (нет предл.). *Не от чего* (есть предл.).

4 (№ 44, 59). *Не* пишется слитно в неопределённых местоимениях и в отрицательных наречиях. *Ни* в отрицательных наречиях тоже пишется слитно.

Некто (неопред. мест.). *Неоткуда* (отриц. нареч.), *ниоткуда* (отриц. нареч.).

5 (№ 52). *Не* с причастиями пишется слитно, если 1) при них нет зависимых слов, 2) нет противопоставления.

Не с причастиями пишется раздельно, если 1) они являются краткими, 2) при полных есть зависимые слова или есть противопоставление с союзом *а*.

Собрание не закончено (кр. прич.). *Не законченное, а только что начатое собрание. Не законченная вовремя работа. Незаконченная работа* (нет зависимого слова и противопоставления).

ДЕФИС МЕЖДУ ЧАСТЯМИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ СЛОВ, МЕЖДУ СЛОВАМИ И В СЛУЖЕБНЫХ СЛОВАХ

Выбор дефисного или слитного написания зависит от наличия в словах отдельных приставок и суффиксов, наличия двух корней в слове, частиц *-то* и *-ка*, повторов в служебных словах и междометиях.

Между частями самостоятельного слова			В служебных словах и в междометиях	Между словами
приставка и корень	корень и суффикс	корень и корень		
кое-что *кое у кого* *кое-куда* *во-первых* *по-прежнему*	*кто-нибудь* *куда-нибудь* *что-то* *что-либо* *куда-либо* *куда-то*	*северо-запад* *еле-еле* *русско-английский* *красно-синий* *тёмно-жёлтый* *древнерусский* *пол-яблока* *полдороги*	*из-за* *из-под* *ах-ах* *всё-таки* *как будто*	сущ. част. *стол-то* прил. част. *красный-то* глаг. част. *упал-то* глаг. част *принеси-ка*

Правила:

1 (№ 45). Неопределённые местоимения и наречия с приставкой *кое-* и суффиксами *-то, -либо, -нибудь* пишутся с дефисом.

Если в неопределённом местоимении *кое-* отделяется предлогом, то пишется отдельно.

Куда-либо. Кто-либо. Кое-куда. Кое-что. Кое у кого (есть предл.).

2 (№ 63). С дефисом между частями слова пишутся наречия, которые имеют в своём составе: 1) приставку *по-* и суффиксы *-ому (-ему), -и*; 2) приставку *в- (во-)* и суффикс *-ых (-их)*; 3) приставку *кое-*; 4) суффиксы *-то, -либо, -нибудь*; 5) сложные наречия, в составе которых есть одинаковые корни.

По-зимнему. По-товарищески. Во-вторых. Кое-как. Когда-либо. Мало-помалу.

По-весеннему (нареч.) *греет. По весеннему небу.*

Во-вторых (нареч.). *Во вторых классах.*

3 (№ 41). Сложные прилагательные пишутся с дефисом, если они а) образованы сложением независимых друг от друга слов (между ними можно поставить союз *и*); б) образованы от существительных, которые пишутся с дефисом; в) обозначают цвет.

Сложные прилагательные пишутся слитно, если они а) образованы слиянием словосочетания в слово; б) сложением слов на основе словосочетания, в котором одно слово зависит от другого.

Выпукло-вогнутый (*выпуклый и вогнутый*). *Северо-западный* (от сущ. *северо-запад*). *Изжелта-красный* (обозначает цвет). *Глухонемой* (искл.: *глухой и немой*). *Долгоиграющий* (на основе *долго играющий*).

4 (№ 36). Сложные слова с *пол-* пишутся с дефисом, если второй корень начинается с *л*, с большой буквы, с гласной. В остальных случаях *пол-* в сложных словах пишется слитно.

Пол-луны. Пол-арбуза. Пол-Урала. Пол-Волги. Полдома (не на гласный, *л*, и больш. букву).

5 (№ 71). Междометия, образованные повторением основ, пишутся с дефисом.

Ох-ох (из *ох* и *ох*).

6 (№ 69, 70). Частицы *-то* и *-ка* присоединяются к другим словам через дефис. *Стал-то, возьми-ка.*

СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ОМОНИМИЧНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ И СЛУЖЕБНЫХ СЛОВ

Самостоятельные слова		Служебные слова
существительные и числительные	наречия	
пр. сущ. *в лесу* *в верху (дома)* пр. числ. *по двое (ребят)*	*(лежит) вокруг* *на днях (приедет)* *вверху (находится)* *по двое (шли)*	*вокруг дома* *в течение дня* *вследствие дождя* *ввиду опасности*

Правила:

1 (№ 7). Предлоги с другими словами пишутся отдельно.

пр. сущ. *На реке.* пр. мест. *На мне.* пр. числ. *К пяти.*

2 (№ 65). Производные предлоги, образованные на основе наречий, пишутся слитно.

× *Ехать навстречу* (из наречия) *делегатам.*

3 (№ 66, 67). Пишутся слитно следующие производные предлоги: *ввиду* (=по причине), *вроде* (= подобно), *насчёт* (=о), *вместо, наподобие, вследствие* (по причине).

Поговорить насчёт экзаменов. Болеть в течение зимы.

Пишутся раздельно следующие производные предлоги: *в течение, в продолжение, по причине, в целях, со стороны.*

4 (№ 68). Союзы *также, тоже, чтобы* пишутся слитно. Их следует отличать от сочетаний *так же* (наречие с частицей), *то же, что бы* (местоимения с частицами). В этих сочетаниях частицы *же, бы,* как правило, могут быть опущены или переставлены на другое место. Союзы *также, тоже* можно заменить союзом *и*, а союз *чтобы* — составным союзом *для того чтобы.*

Мать училась в институте. Отец также (= *и*) *учился в институте. Сын учился так же* (наречие с част.) *хорошо, как и отец* (*же* можно опустить). *То же слово, да не так молвить* (*же* можно опустить). *Ты идёшь в школу? Я тоже иду с тобой* (=*и*). *Чтобы знать, надо хорошо учиться* (=*для того чтобы*). *Что бы ни сделал, всё получается хорошо* (*бы* можно перенести на другое место).

5 (№ 68). Союз *зато* по значению равен союзу *но.*

НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ОРФОГРАММЫ В СЛОВАХ

(№ 2). Непроверяемыми в слове бывают гласные и согласные. Слов с непроверяемыми орфограммами много. Их запоминают в словарном порядке.

ПЕРЕНОС СЛОВ

Выбор правильного переноса зависит от правильности деления слова на слоги.

Правила:

Слова переносятся по слогам. Одну букву не переносят на следующую строку и не оставляют на предыдущей строке.

Буквы *ъ, ь, й* не переносятся на следующую строку.

При стечении согласных перенос свободный. Если в слове две одинаковые буквы, то одна оставляется, а другая переносится.

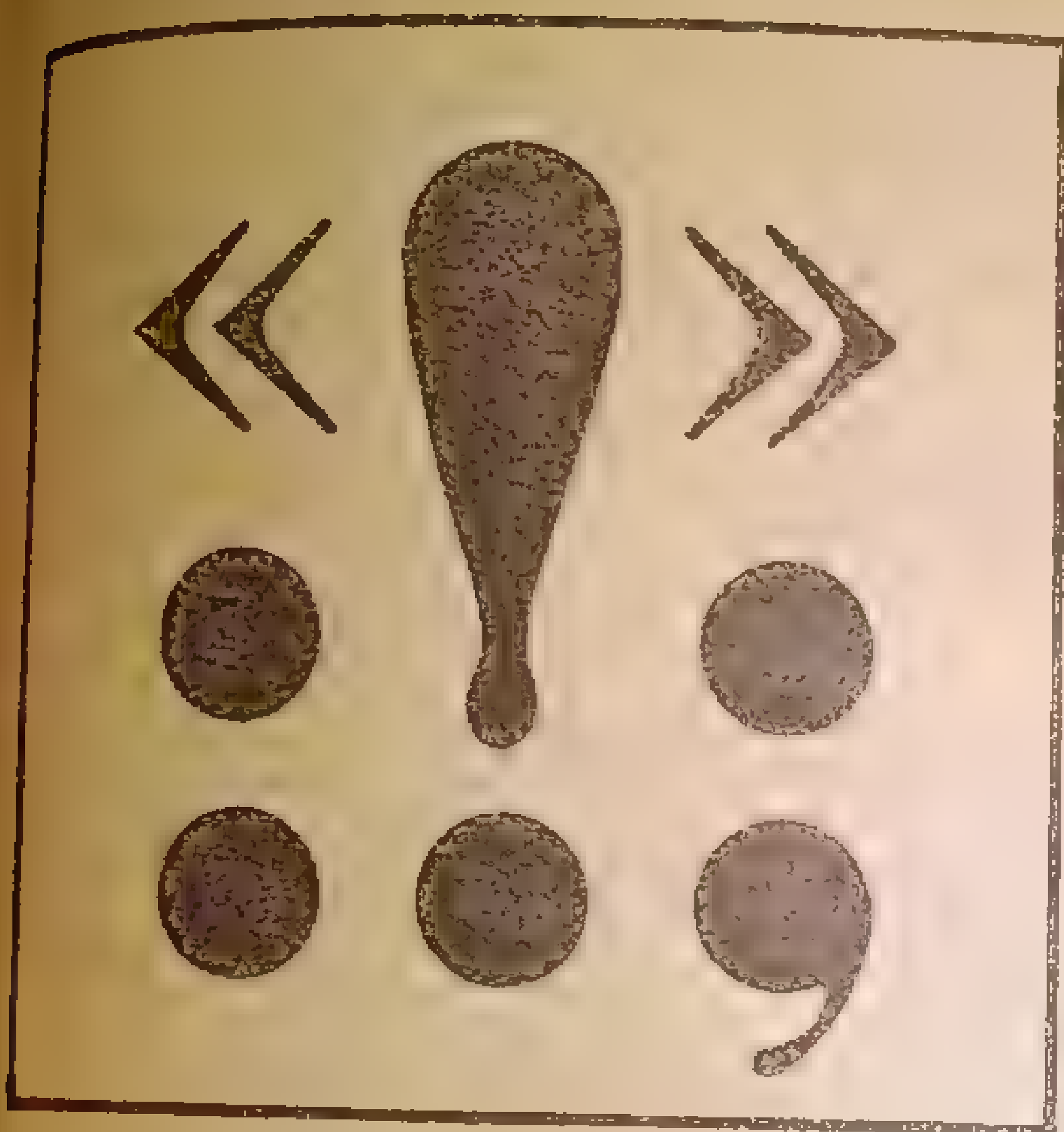
Во-да. Подъ-езд. Во-ро-бьи. Май-ка. Сес-тра и *сест-ра. Ван-на. На-ткнул-ся. Гре-ческий, грече-ский* и *гречес-кий.*

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ГЛАСНЫЕ В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ

1 (№ 30). В сложных словах после твёрдых согласных пишется соединительная *о*, а после мягких согласных, шипящих и *ц* — соединительная *е.*

Земноводный [н]. *Землемер* [л']. *Пешеход* (после шипящих). *Птицелов* (после *ц*).

ПУНКТУАЦИЯ





ПУНКТУАЦИЯ

Пунктуация — это 1) система знаков препинания и 2) раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме.

В школе изучается 10 знаков препинания: точка (.), вопросительный знак (?), восклицательный знак (!), многоточие (...), запятая (,), точка с запятой (;), двоеточие (:), тире (—), скобки (круглые) ( ), кавычки (« »).

Знаки препинания служат для обозначения в предложении и в тексте границ смысловых отрезков, значение которых особо подчёркивается пишущим. Знаки препинания обеспечивают пишущему и читающему однозначное понимание предложения и текста.

ПУНКТУАЦИОННОЕ ПРАВИЛО

Пунктуационное правило — это инструкция, в которой указываются условия выбора знака препинания (т. е. его употребление или неупотребление). Условия выбора знака препинания — это грамматические, смысловые и интонационные особенности предложений и их частей.

Примечание. Место в предложении, где необходима постановка знаков препинания, можно найти по опознавательным признакам (приметам). Опознавательные признаки применения пунктуационных правил:

1) морфологические: наличие причастий, деепричастий, междометий, союзов, отдельных частиц;

2) синтаксические: наличие двух и более грамматических основ, обращений, вводных слов, обособленных членов предложения, однородных членов, чужой речи;

3) звуковые: произношение со звательной и другими видами интонаций;

4) смысловые: выражение причины и др.

ФУНКЦИИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

Знаки препинания служат для отделения предложений друг от друга в тексте, для разделения и выделения смысловых отрезков в предложении. Они делятся на три группы: на отделительные, разделительные и выделительные знаки препинания.



ОТДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

К ним относятся точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие. Они используются 1) для отделения каждого предложения от последующего в тексте и 2) для оформления отдельного предложения как законченного.

Выбор одного из четырёх отделительных знаков определяется смыслом и интонацией предложения.

Знаки препинания	Примеры
Точка	*Снова выплыл из рощи синим лебедем мрак.* (С. Есенин.)
Вопросительный знак	*Ты жива ещё, моя старушка?* (С. Есенин.)
Восклицательный знак	*Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать!* (С. Есенин.)
Многоточие	*Пришли соседи... Женщина с ребёнком. Уже никто меня не узнаёт.* (С. Есенин.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Правила:

1 (№ 1)[1]. В конце повествовательного и побудительного предложений ставится точка, если в них дополнительно не выражены эмоции (чувства).

Дождик прошёл по садовой дорожке. (А. Яшин.) (Не выражено чувство.)

2 (№ 1). В конце вопросительных предложений ставится вопросительный знак.

Что вам всем нужно для счастья? (Р. Рождественский.) (Заключён вопрос.)

3 (№ 1). В конце любого предложения по цели высказывания ставится восклицательный знак, если в них дополнительно выражено чувство.

Не позволяй душе лениться! (Н. Заболоцкий.) (Выражено чувство.)

4 (№ 1). Многоточие ставится в конце предложения, если пишущий делает большую паузу.

Тихо, тихо... Редко, редко донесётся скрип телег. (М. Светлов.)

[1] Здесь и далее указывается номер, под которым данное пунктуационное правило находится в приложении «Список изученных в школе пунктуационных правил».



РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

К ним относятся **запятая**, **точка с запятой**, **тире**, **двоеточие**. Разделительные знаки препинания служат в простом предложении для обозначения границ между однородными членами (запятая и точка с запятой), в сложном — для разделения простых предложений, входящих в его состав.

Выбор разделительных знаков препинания определяется морфологическими, синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями.

Знаки препинания	Примеры
Запятая	*И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы.* (А. Пушкин.) *Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки.* (А. Пушкин.) *Ночь побледнела, и месяц садится за реку красным серпом.* (И. Бунин.)
Точка с запятой	*Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит весёлым блеском изумруда.* (И. Тургенев.)
Тире	*Лес рубят — щепки летят.* (Пословица.) *Льгов — большое степное село с весьма древней каменной одноглавой церковью и двумя мельницами на болотистой речке Росоте.* (И. Тургенев.)
Двоеточие	*Учись, мой сын: науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни.* (А. Пушкин.)

ЗАПЯТЫЕ МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Правила:

1 (№ 6). Между однородными членами при отсутствии союзов ставятся запятые. ○, ○, ○, ○...

В большом лесу во время бури деревья стонут, трещат, ломаются. (С. Аксаков.)

В свободное от боёв время отряд обучался стрельбе, строю, рытью окопов, искусству маскировки. (Б. Полевой.)



2 (№ 7). Запятые между однородными определениями ставятся, если они характеризуют предмет с одной стороны или один однородный член уточняет другой.

Жёлтые, синие, фиолетовые листы бумаги лежали на прилавке магазина. (Характеризуется с одной стороны.)

Но: *Мы живём в новом огромном доме.*

Примечание. Пишущий может придать особое значение однородным определениям, которые характеризуют предмет с разных сторон. В этом случае запятые ставятся, например: *Мы живём в новом, огромном доме.*

3 (№ 8). Запятая между однородными членами ставится, если они соединены:

а) противительными союзами, в том числе *да* в значении *но*:

О, *а* О; О, *но* О; О, *да* О

Солнце светит, но не греет.

Солнце светит, да не греет.

И возик свой мы не свезём, а скатим. (И. Крылов.)

б) составными разделительными союзами *как... так и; не только... но и; не то... не то* и др.; *или... или:*

как О, *так и* О; *не то* О, *не то* О; *или* О, *или* О

Не то дождь, не то мокрый снег пошёл. Трава лежала не только на подоконниках, но и на глиняном полу. (С. Бабаевский.)

Как мальчики, так и девочки сдали спортивные нормы.

в) повторяющимся соединительным союзом *и*:

и О, *и* О, *и* О...

...О, *и* О, *и* О

Радостно, молодо было на небе, и на земле, и в сердце человека. (И. Тургенев.)

4 (№ 8). Запятая ставится между группами однородных членов, соединённых союзами попарно:

... О *и* О, О *и* О, О *и* О...

На прилавке лежали кучками яблоки и груши, вишни и сливы, смородина и черника.

ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1 (№ 2). Между подлежащим и сказуемым при пропуске связки ставится тире:

а) если они выражены существительным, количественным числительным, неопределённой формой глагола | *Биться в одиночку — жизни не перевернуть.* (Н. Островский.) *Дважды два — четыре.* *Партия — бессмертие нашего дела.* (В. Маяковский.)

б) если подлежащее выражено личным местоимением и на него падает логическое ударение. | *Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза.* (В. Маяковский.)

Примечание. Тире между подлежащим и сказуемым при пропуске связки ставится перед словами *вот, это*: *Река — это не только вода. Река — это путь. Река — это источник энергии. Река — это место, где живёт рыба.* (М. Ильин.) *Чтение — вот лучшее учение.* (А. Пушкин.)

2 (№ 2). Тире при пропуске связки не ставится, если

а) сказуемое присоединяется союзами *как, будто* | *Пруд как зеркало. Облако будто слон.*

б) перед сказуемым есть отрицательная частица *не* | *Езда на велосипеде не трудное дело, если научишься.*

ОБОЗНАЧЕНИЕ МЕСТА ПРОПУСКА ОДНОГО ИЗ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

3 (№ 5). В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

Береги платье снову, а честь — смолоду. (Пословица.)

Пригородная равнина синела снегами. Вокруг месяца — бледные круги. (А. Н. Толстой.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ПРОСТЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1 (№ 18, 20, 21, 23, 26). Запятой (запятыми) разделяются простые предложения

а) в бессоюзном сложном предложении (с любым количеством простых в его составе)

[1], [2], [3] и т. д.

| *Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали.* (А. К. Толстой.)

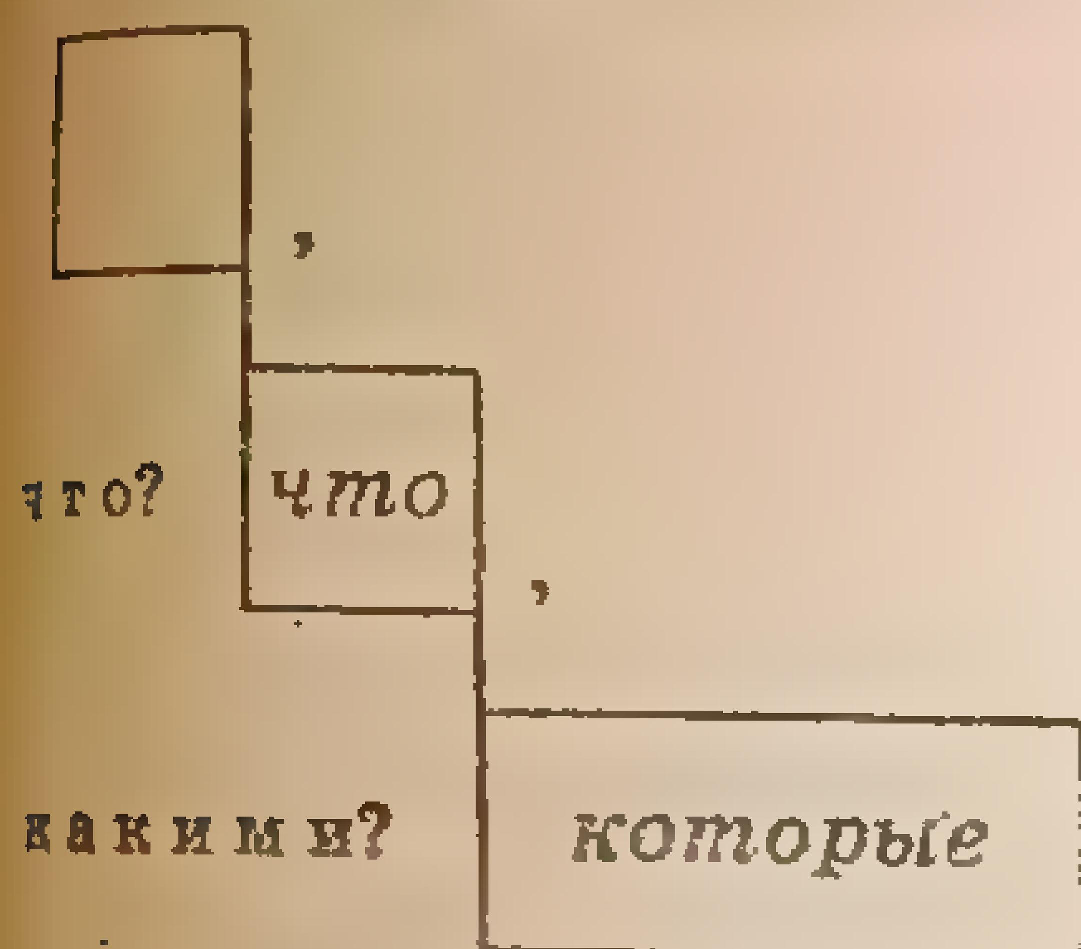


б) в сложносочинённом предложении (с любым союзом)



[1] *Но вот на табор кочевой нисходит сонное молчанье,* и [2] *слышен в тишине ночной лишь лай собак да ко́ней ржанье.* (А. Пушкин.)

в) в сложноподчинённом предложении (с любым количеством простых в его составе) [глаг., (*что*...), (*которые*...)]



[1] *Макар знал,* [2] *что лютый мороз не шутит с людьми,* [3] *которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки.* (В. Короленко.)

г) если придаточное предложение находится внутри главного, то оно отделяется от главного с двух сторон

[1] *За болотцем,* [2] *которое Мересьев переполз,* *открывалась поляна.* (Б. Полевой.)

2 (№ 23). Точка с запятой между простыми предложениями ставится в бессоюзном сложном предложении со значением перечисления, если в одном из них или в обоих имеются знаки препинания.

[1] *Мокрый снег тает у него на лице, светлых усах и короткой бороде, заползает к нему за шею;* [2] *сырость добирается до его лёгких,* [3] *но он не замечает этого* (А. Чехов.)

3 (№ 25). Тире (между простыми предложениями) ставится в бессоюзном сложном предложении, если

а) содержание второго предложения **п р о т и в о п о с т а в л я е т с я** первому

[1] *Дуб держится* — [2] *к земле тростиночка припала.* (И. Крылов.)

б) первое предложение указывает на **в р е м я** или **у с л о в и е** действия во втором предложении

[1] *Стадо гонят* — [2] *коровы ревут.* (Л. Толстой.)

[1] *Любишь кататься* — [2] *люби и саночки возить.* (Пословица.)

в) **второе предложение выражает** с л е д с т в и е **из действия первого предложения**

[1] *Глинистая дорога разбухла* — [2] *приходилось жаться к мокрым кустам, сворачивать в сторону.* (Ф. Абрамов.)

П р и м е ч а н и е. Перед вторым предложением можно поставить союз *так что.*

г) второе предложение выражает н е о ж и д а н н ы й р е з у л ь т а т

[1] *Игнат спустил курок* — [2] *ружьё дало осечку.* (А. Чехов.)

П р и м е ч а н и е. Перед вторым предложением можно поставить союзы *а, но.*

4 (№ 24). Двоеточие между простыми предложениями ставится в бессоюзном сложном предложении, если

а) второе предложение обозначает п р и ч и н у действия в первом предложении

[1] *Павка лёг на дрова и уснул:* [2] *усталость одолела.* (Н. Островский.)

П р и м е ч а н и е. Перед вторым предложением можно поставить союз *потому что* (или *так как*).

б) второе предложение р а с к р ы в а е т или д о п о л н я е т смысл первого

[1] *Стал Жилин вглядываться:* [2] *маячит что-то в долине.* (Л. Толстой.)

П р и м е ч а н и е. Перед вторым предложением можно вставить слова *и увидел* ч т о?

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

Для разделения слов автора и прямой речи используются двоето́чие, тире, двоеточие и тире одновременно.

1 (№ 16). Д в о е т о ч и е ставится после слов автора.

Князь тихо на череп коня наступил и молвил: «Спи, друг одинокий! Твой старый хозяин тебя пережил». (А. Пушкин.)

А: «П». 

2 (№ 16). **Тире** в предложениях с прямой речью ставится перед словами автора.

«Разрешите обратиться»,— сказал Ваня, стараясь как можно больше походить на солдата. (Б. Полевой.)

— Где же вожатый? — спросил я у Савельича. (А. Пушкин).

«Пожар! Пожар!» — раздался внизу отчаянный крик. (А. Чехов.)

Примечания. 1. Если прямая речь — повествовательное предложение, то вместо точки в конце ставится запятая.

2. Прямая речь отделяется двоеточием и тире, если стоит внутри слов автора, и выделяется кавычками. *Синцов ещё несколько секунд выжидательно смотрел на него, потом сказал: «Эх, вы!» — и, опустив гимнастёрку, стал надевать ватник так же неторопливо, как снимал.* (К. Симонов.)

ОТДЕЛЕНИЕ ДРУГ ОТ ДРУГА РЕПЛИК В ДИАЛОГЕ

1 (№ 17). В начале каждой реплики ставится тире.

Федя и Коля возвращались из школы.

Федя спросил:

— Ты пойдёшь сегодня на каток?

— Нет, у меня много уроков,— сказал Коля.

ВЫДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

Выделительные знаки препинания служат для обозначения границ тех смысловых отрезков, которые осложняют простое предложение (обращений, вводных слов, словосочетаний, предложений, обособленных второстепенных членов), а также прямую речь.

Выделительными знаками препинания являются запятая (две запятые); тире (два тире); восклицательный знак; скобки двойные; двоеточие и тире, употребляемые вместе; кавычки двойные.

Выбор выделительных знаков препинания определяется синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями.

Знаки препинания	Примеры
Запятая и две запятые	
обращение, вводное слово	*Спой, светик, не стыдись!* (И. Крылов.) *К счастью, на дне оврага грудами лежал песок.* (И. Тургенев.)
причастный оборот	*Люди, разъезжающие в степи, съехались в кучку и стали между собой толковать.* (А. Пушкин.)

Продолжение

Знаки препинания	Примеры
приложение	*Мы пошли на вал, возвышение, образованное природой и укреплённое частоколом.* (А. Пушкин.)
деепричастный оборот	*Уж кони, чуя рассвет, все полегли на траву и перестали есть.* (Н. Гоголь.)
междометие	*Ба, знакомые всё лица.* (А. Грибоедов.)
Тире и два тире вводное предложение	*Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей Николая Ивановича.* (И. Тургенев.)
обобщающее слово после однородных членов	*Шум, брань, мычание, блеяние, рёв — всё сливается в один нестройный говор.* (А. Серафимович.)
распространённое приложение	*Шла поливка сада, подростки — девочки и мальчики в серых блузках и платьях — мотыжили лунки под яблонями.* (А. Фадеев.)
Восклицательный знак обращение	*Пионеры и комсомольцы! Все на коммунистический субботник!*
междометие	*Эх! Хорошо в стране советской жить!* (В. Лебедев-Кумач.)
Скобки двойные вставное предложение	*Орловская деревня (мы говорим о восточной части Орловской губернии) обыкновенно расположена среди распаханных полей, близ оврага, кое-как превращённого в грязный пруд.* (И. Тургенев.)
Двоеточие обобщающее слово перед однородными членами	*Бричка бежит, а Егорушка видит всё одно и то же: небо, равнину, холмы.* (А. Чехов.)
Двоеточие и тире обобщающее слово при однородных членах	*И всё это: и река, и прутья верболоза, и этот мальчишка — напоминали мне далёкие дни.* (А. Первенцев.)
Кавычки двойные прямая речь	*Повсюду стали слышны речи: «Пора добраться до картечи!»* (М. Лермонтов.)



Правила:

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОБЩАЮЩИМИ СЛОВАМИ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

1 (№ 9). Двоеточие ставится перед однородными членами, если к ним относится обобщающее слово:

[⊙: ○, ○ и ○].

Всё влечёт, веселит мои взоры: золотая пчела на цветке, разноцветные бабочки крылья и прыжки воробья на песке. (А. Плещеев.)

2 (№ 9). Тире ставится после однородных членов, если за ними идёт обобщающее слово:

[○, ○, ○, ○, и ○, и ○ — ⊙].

Твоя живая тишина, твои лихие непогоды, твои леса, твои луга, и Волги пышные брега, и Волги радостные воды — всё мило. (Н. Языков.)

3 (№ 9). Если однородные члены находятся внутри предложения, а им предшествует обобщающее слово, то перед ними ставится двоеточие, а после них — тире.

Всё кругом: зелёная трава на улице, шумящая от ветра листва на деревьях, солнце над головой — выглядело несказанно радостным и привлекательным. (А. Мусатов.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ

1 (№ 10). Обращение на письме выделяется:

а) одной запятой, если находится в начале или в конце предложения

Голубушка, как хороша! (И. Крылов.)

Простите, верные дубравы! (А. Пушкин.)

б) двумя запятыми, если находится внутри предложения

Куда ты, светлый ручеёк, стремишься? (И. Крылов.)

в) восклицательным знаком, если находится в начале предложения и произносится с повышением голоса

Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. (М. Лермонтов.)

Примечания. 1. Обращение в конце предложения не меняет характера знака конца предложения.

2. Междометие *о* перед обращением запятой не отделяется. *О лес! Как ты прекрасен!*

3. После обращения, выделенного восклицательным знаком, следующее первое слово пишется с заглавной буквы.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯХ, ПРЕДЛОЖЕНИЯХ)

1 (№ 11). Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми:

а) с одной стороны, если находятся в начале или в конце предложения	*Сказать правду, спасённый не понравился Морозке с первого взгляда.* (А. Фадеев.) *Ничего и не скажешь, видно.* (М. Горький.)
б) с двух сторон, если находятся внутри предложения	*Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться.* (И. Тургенев.)

2 (№ 11). Вводные предложения выделяются следующими знаками:

а) запятыми с одной стороны, если находятся в начале или в конце предложения, и с двух сторон, если находятся внутри предложения	*Как выражаются моряки, ветер крепчал.* (А. Чехов.) *Толстой, я думаю, никогда не постареет.* (А. Чехов.)
б) двумя тире, если находятся внутри предложения и выражают дополнительное замечание, связанное непосредственно с содержанием предложения	*Пригибаясь, Юргин бросился к своему окошку, где у него — он помнил — лежала связка гранат.* (М. Бубеннов.)
в) двойными скобками, если находятся внутри предложения и имеют характер попутного замечания	*Дикий барин (так его прозвали, настоящее же его имя было Перевлесов) пользовался огромным влиянием во всём округе.* (И. Тургенев.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1 (№ 13). Любые обособленные определения в виде словосочетания или отдельных слов выделяются запятыми с одной или с двух сторон (внутри предложения), если

а) относятся к личному местоимению 	*Измученные, грязные, мокрые, мы достигли, наконец, берега.* (И. Тургенев.)

[схема: ___ , он.]	*Одарённый необычайной силой, он работал за четверых.* (И. Тургенев.)
б) стоит после определяемого существительного	
[схема: сущ., ___ и ___ ,]	*Солнце легло спать и укрылось багряной золотой парчой, и длинные облака, красные и лиловые, сторожили его покой.* (А. Чехов.)
[схема: сущ., ___ .]	*Перед глазами ехавших расстилалась бесконечная равнина, пересечённая цепью холмов.* (А. Чехов.)
[схема: сущ., ___ , .]	*Лес, окончательно стряхнувший с себя остатки ночного мрака, вставал во всём своём величии.* (Б. Полевой.)
в) перед определяемым существительным, если выражает причину	
[схема: ___ , сущ.]	*Гонимы вешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потоплённые луга.* (А. Пушкин.)

2 (№ 13). Приложения на письме выделяются запятой или двумя запятыми внутри предложения, если

а) они относятся к личному местоимению	*Нас, врачей, поражает это поистине безграничное терпение.* (Н. Островский.)
б) являясь распространёнными, находятся после существительного	*Уральск был обложен казачьим кольцом вплоть до прихода Чапаевской дивизии, его освободительницы.* (Д. Фурманов.) *Ананас, чудесный дар природы тропиков, похож на большую кедровую шишку весом в два-три килограмма.* (А. Новиков-Прибой.)
в) имея причинное значение, находятся перед существительными	*Коренной моряк, Воропаев впервые увидел море уже будучи взрослым.* (П. Павленко.)

г) присоединяются союзом *как*, равным по значению *будучи*

Метро, как скоростной вид транспорта, перевозит за сутки миллионы людей.

Примечание. Если союз *как* можно заменить «в качестве», то запятая перед ним не ставится.

3 (№ 3). Приложение выделяется дефисом, если оно одиночное и перед ним можно вставить *а именно*.

Осетин-извозчик погонял лошадей. (М. Лермонтов.)

4 (№ 3). Приложение выделяется одним и двумя тире (внутри предложения), если оно распространённое и имеет оттенок самостоятельного сообщения.

Нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве свою люльку с табаком — неотлучную спутницу на морях, на суше, и в походах, и долах. (Н. Гоголь.)

5 (№ 4). Сравнительный оборот выделяется запятой, если он стоит в начале или в конце предложения, и двумя запятыми, если он находится внутри предложения.

С высоты мне виделась Москва, что муравейник. (А. Пушкин.) *Пустынник наш скорей, чем Мишенька, устал.* (И. Крылов.)

6 (№ 15). Выделяются запятыми с одной стороны (в конце предложения) и с двух сторон (внутри предложения) уточняющие обстоятельства, присоединяемые:

а) без союзов

Глухарь тотчас же, почти без перерыва, заиграл вторую песню. (А. Куприн.)

б) союзами *то есть, или*

Лох, или серебристая ива, растёт по сырым местам.

в) словами *даже, особенно, например, в том числе, главным образом, в частности и др.*

В клуб пришли все жители деревни, в том числе председатель.

ВЫДЕЛЕНИЕ ЗАПЯТЫМИ ОБОСОБЛЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

1 (№ 14). Деепричастные обороты и одиночные деепричастия выделяются:



а) одной запятой, если находятся в начале или в конце предложения

[. _ .], = и = —.

Уходя, гасите свет.

Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы. (А. Пушкин.)

На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая моего противника. (А. Пушкин.)

б) двумя запятыми, если находятся внутри предложения

—, [. _ .], =.

Орёл, с отдалённой поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне. (А. Пушкин.)

Примечания. 1. Не выделяются запятыми фразеологизмы, в состав которых входят деепричастия: *сломя голову, спустя рукава, очертя голову, затаив дыхание, сложа руки* и т. п. *Петя работал в школьной мастерской спустя рукава.*

2. Не выделяются запятыми наречия, образованные от деепричастий, например: *дыша, стоя, нехотя, молча.* Они обычно употребляются в конце предложений. *Попрощались молча.*

2 (№ 14). Выделяются запятыми с одной и с двух сторон (внутри предложения) обособленные одиночные и распространённые дополнения с предлогами *кроме, согласно, вопреки, благодаря, ввиду, вследствие, в случае, при отсутствии, по причине. Кроме верного глаза и верной руки, при охоте с острогою надобно иметь много смётки и ловкости.* (С. Аксаков.) *Стоянка наша в бухте Кашранг, вопреки ожиданиям многих, затянулась.* (А. Новиков-Прибой.)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ МЕЖДОМЕТИЯХ

Междометия на письме выделяются:

а) запятыми

Ба, Ниловна, и ты бунтовать пошла! (М. Горький.)

б) восклицательным знаком, если междометие произносится с повышением тона

Ба-ба-ба! Какая повязка! Вся в каменьях дорогих! (А. Пушкин.)

Примечание. После восклицательного знака, которым выделено междометие, очередное слово пишется с большой буквы.



ВЫДЕЛЕНИЕ ЧУЖОЙ РЕЧИ

1 (№ 16). Чужие слова в виде прямой речи заключаются с обеих сторон в кавычки. *«Врёшь, не поймаешь!» — торжественно сказал Метелица, до самой последней минуты не веривший в то, что его могут скрутить.* (А. Фадеев.) *И молвил он, сверкнув очами: «Ребята! Не Москва ль за нами? Умрёмте ж под Москвой, как наши братья умирали!»* (М. Лермонтов.) *«Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде,— подумал Павка.— Ведь если бы они его нашли, тогда мне конец».* (Н. Островский.)

2 (№ 19). Чужие слова в виде цитат тоже заключаются в кавычки. *В своей гениальной комедии «Ревизор» Гоголь, по его словам, «решился собрать в одну кучу всё дурное в России» и «за одним разом посмеяться над всем».*

Знаки препинания и их употребление
(сводная таблица)

Знак препинания	Место, где он употребляется в предложении
Точка	в конце простого предложения
Вопросительный знак	в конце простого и сложного предложений в конце прямой речи, представляющей собою простое вопросительное предложение
Восклицательный знак	в конце простого восклицательного предложения в конце прямой речи, представляющей собою простое восклицательное предложение после обращения в начале предложения, произносимого с восклицательной интонацией после междометий, произносимых с восклицанием
Многоточие	в конце простого предложения
Запятая	между однородными членами, после и перед обращением между простыми предложениями в составе сложного после вводных слов и словосочетаний, стоящих в начале предложения, и перед ними, если они находятся в конце предложения после и перед обособленными обстоятельствами



Продолжение

Знак препинания	Место, где он употребляется в предложении
	после и перед обособленными определениями перед обособленными приложениями, находящимися в конце предложения после междометий перед сравнительным оборотом после прямой речи, стоящей перед словами автора, вместо точки
Две запятые	перед и после обращения внутри предложения перед и после вводных слов и словосочетаний внутри предложения перед и после обособленных обстоятельств внутри предложения перед и после обособленных определений, в том числе распространённых приложений перед и после придаточного предложения внутри главного перед и после сравнительных оборотов
Точка с запятой	между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении
Тире	на месте пропуска члена предложения между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки перед одиночным приложением перед распространённым приложением, имеющим особое значение и находящимся в конце предложения после однородных членов, за которыми идёт обобщающее слово между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении между прямой речью и словами автора перед репликами в диалоге
Два тире	перед и после вводных предложений внутри простого предложения перед и после распространённых приложений внутри предложения перед и после слов автора, находящихся внутри прямой речи
Двоеточие	перед однородными членами, которым предшествует обобщающее слово

Продолжение

Знак препинания	Место, где он употребляется в предложении
	между простыми предложениями в бессоюзном сложном предложении после слов автора перед прямой речью
Двоеточие и тире	перед и после однородных членов, находящихся внутри предложения
Скобки двойные	перед и после вводного предложения внутри простого предложения
Кавычки	перед и после прямой речи перед и после цитаты для выделения с обеих сторон названий книг и т. д.

СЛУЧАИ, КОГДА ПУНКТУАЦИОННЫЙ ЗНАК НЕ СТАВИТСЯ

1 (№ 2). Между подлежащим и сказуемым, которое присоединено союзом *как*.

2 (№ 8). Между однородными членами, соединёнными одиночными союзами *и*, *или*.

3 (№ 13). Перед приложением, если союз *как* употреблён в значении «в качестве».

4 (№ 13). После причастного оборота, если он стоит перед определяемым существительным и не имеет причинного значения.

5 (№ 14). Перед наречиями, образованными из деепричастий.

6 (№ 20). Между простыми предложениями в сложносочинённом предложении с союзом *и* при наличии общего члена.

7 (№ 21). Между однородными придаточными, соединёнными союзом *и*.

8 (№ 7). Между согласованными определениями, если они характеризуют предмет с разных сторон.

СТИЛИСТИКА



СТИЛИСТИКА

Стилистика — раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.

СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Стиль языка — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: обыденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка.

Стили русского литературного языка

Сфера общения	Общение людей в быту	Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	Агитационно-массовая деятельность	Научная деятельность	Словесно-художественное творчество
Стиль	разговорный (обиходно-бытовой)	официально-деловой	публицистический	научный	художественный стиль (стиль художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует.

Примечания. 1. Стиль литературного языка называется функциональным потому, что он выполняет определённую функцию (роль) в речи.

2. Стиль определяется по совокупности всех признаков.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СТИЛЕЙ

Слова, фразеологические единицы по употреблению бывают нейтральными, торжественными и сниженными. Нейтральные языковые средства используются во всех стилях.

Стиль создаётся сочетанием нейтральных языковых средств и средств, употребляемых преимущественно в данном стиле. Практика употребления языка в разных сферах общения людей выработала определённый набор языковых средств в соответствии с задачами каждого стиля.

РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

Разговорный стиль употребляется в обыденной речи, в беседах. Цель разговорного стиля — общение, обмен мыслями, впечатлениями. Обычная форма реализации этого стиля — **диалог** (см. с. 283).

В разговорном стиле отсутствует предварительный отбор языкового материала. В нём употребляются, наряду с нейтральными, сниженные разговорные языковые средства: слова и фразеологизмы разговорного стиля (например: *брякнуться, ледяшка, наболтаться, ни бе ни ме, с жиру беситься, бедовая голова*); просторечные слова (например: *давеча, завсегда*); эмоционально окрашенные слова (например: *тётенька, мальчонка, духотища, родненький*); слова с переносными значениями; частицы, междометия; обращения, вводные слова, слова-предложения, неполные предложения, повторы слов, ослабление синтаксических связей между словами и др.

В разговорном стиле большую роль играют внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.

— Вы ведь знаете Гаврилу, слободского плотника?

— Ну да, знаем.

— А знаете ли, отчего он такой всё невесёлый, всё молчит, знаете? Вот от чего он такой невесёлый: пошёл он раз, тятенька говорил,— пошёл он, братцы мои, в лес по орехи да и заблудился; зашёл, бог знает, куды зашёл. Уж он ходил, ходил, братцы мои,— нет! не может найти дороги; а уж ночь на дворе. Вот и присел он под дерево; давай, мол, дождусь утра,— присел и задремал.

(И. Тургенев.)

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Этот стиль употребляется в официально-деловой сфере — в переписке граждан с учреждениями, учреждений с гражданами, учреждений друг с другом. Цель официально-делового стиля — информация. Обычная форма реализации этого стиля — **монолог** (см. с. 283).



В официально-деловом стиле имеет место предварительный отбор языковых средств.

Официально-деловой стиль располагает своими жанрами: устав, кодекс, закон, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, акт, протокол, инструкция и др.

В официально-деловом стиле по преимуществу используются нейтральные языковые средства, слова в прямом значении. Широко употребляются стандартные выражения (*принимая во внимание* и др.), составные предлоги и союзы, отглагольные существительные, развёрнутые предложения. В официально-деловом стиле обычно не допускается употребление экспрессивных речевых средств.

Официально-деловой стиль требует предельной точности выражения, которая должна исключить разное толкование.

В официально-деловом стиле используются специальные слова: дипломатические, общественно-политические, юридические.

... При приёме пионеров в члены ВЛКСМ рекомендация совета пионерской дружины обязательна и приравнивается к рекомендации одного члена ВЛКСМ. Учащиеся общеобразовательных школ до 15 лет вступают в комсомол лишь через пионерскую организацию.

(Устав ВЛКСМ.)

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

Эта разновидность литературного языка употребляется в научных трудах учёных для выражения результатов исследовательской деятельности. Цель научного стиля — сообщение, объяснение научных результатов. Обычная форма реализации этого стиля — монолог.

В научном стиле имеет место предварительный отбор языковых средств.

Научный стиль реализуется в следующих присущих ему жанрах: монография, статья, диссертация, отзыв, рецензия, аннотация, учебник, лекция.

В научном стиле широко используются следующие языковые средства: специальные слова (в том числе термины); специальная фразеология; сложные синтаксические конструкции, между которыми создаётся упорядоченная связь (для чего применяются, например, вводные слова); конструкции с обобщающими родовыми наименованиями.

Слова употребляются преимущественно в прямом значении. Эмоционально-экспрессивные слова используются очень редко.

В текстах научного стиля необходимы ссылки на источники, цитаты.



Царизм, стоявший на страже крепостников-помещиков, душил свободу народов, проводил реакционную внутреннюю и внешнюю политику, тормозил развитие страны. Центральные органы власти в конце XVIII в. находились в крайне расстроенном состоянии: Петровские коллегии уже устарели, изжили себя и фактически перестали действовать, а новые учреждения ещё не были созданы. Назрела задача решительного преобразования государственного управления.

(И. Федосов.)

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Этот стиль употребляется в агитационно-массовой работе. Цель публицистического стиля — воздействие на слушателей и читателей для агитации и пропаганды общественно-политических идей в газетах и журналах, по радио и телевидению, на собраниях и митингах.

В публицистическом стиле имеет место предварительный отбор языковых средств.

Обычная форма реализации данного стиля — устный или письменный монолог.

В публицистическом стиле широко используются, помимо нейтральных, высокие, торжественные слова и фразеологизмы (*держава, воспрянуть, преодоление, стоять насмерть* и др.), эмоционально окрашенные слова, частицы, междометия, несложные синтаксические конструкции, риторические вопросы, восклицания, повторы и т. д. В соответствии с основной целью данного стиля в нём употребляются общественно-политические и морально-этические слова и фразеологизмы (например: *депутат, обороноспособность, вежливость, сострадание, чёрное золото* и др.).

Публицистический стиль реализуется в форме публицистической статьи, очерка, выступления, памфлета, фельетона.

Почему не поднимаете вы властного голоса против безумия, грозящего окутать мир облаком отравы? Каждый миг под косою смерти падает где-нибудь человек и каждый миг в каком-нибудь другом уголке земли женщина, торжествуя победу над стихией разрушения, дарует миру нового человека... Блеском и славою покрыли себя в веках тысячи и тысячи ваших сыновей. Они обогатили нашу жизнь великими открытиями, их труд, труд сыновей ваших, создал из зверя человека — лучшее из всего, что видано на земле. Как же можете вы допустить, чтобы рождённый вами человек снова принизился до зверя, до хищника, до убийцы.

Матери! Жёны! Вам принадлежит голос, вам принадлежит право творить на земле закон.

(М. Горький.)



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ (СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Художественный стиль (стиль художественной литературы) употребляется в словесно-художественном творчестве. Цель художественного стиля — воздействие с помощью созданных образов на чувства и мысли читателей и слушателей.

Художественный стиль предполагает предварительный отбор языковых средств.

В художественном стиле для создания образов используются все языковые средства.

Художественный стиль реализуется в форме драмы, прозы и поэзии, которые делятся на соответствующие жанры (например: трагедия, комедия, драма и другие драматургические жанры; роман, новелла, повесть и другие прозаические жанры; стихотворение, басня, поэма, романс и другие поэтические жанры).

ПРИМЕТЫ ДОЖДЯ

С дождями связано много примет. Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко без времени голосят по двору петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями — всё это приметы дождя. А незадолго перед дождём, хотя ещё и не натянуло тучи, слышится неясное дыханье влаги. Его, должно быть, приносит оттуда, где дожди уже пролились.

Но вот начинают крапать первые капли. Народное слово «крапать» хорошо передаёт возникновение дождя, когда ещё редкие капли оставляют тёмные крапинки на пыльных дорогах и крышах.

Потом дождь расходится. Тогда-то и возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождём. Он держится недолго. Его вытесняет запах мокрой травы, особенно крапивы.

Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, называют ласково — дождиком: «дождик собрался», «дождик припустил», «дождик траву обмывает».

(К. Паустовский.)

ТЕКСТ

Т е к с т — это ряд предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств: повторения одних и тех же слов, местоимений, частиц и др.

Текст существует в двух речевых формах: в форме **д и а л о г а** и в форме **м о н о л о г а**.

Диалог — это одна из форм речи, в которой обмен высказываниями происходит непосредственно между участниками беседы.

Монолог — одна из форм речи, в которой развёрнутое высказывание состоит из ряда предложений, связанных друг с другом по смыслу и грамматически (см. с. 282). Монолог обращён к слушателям, читателям, самому себе (внутренний монолог).

Текст имеет или может иметь заглавие.

Минимальной единицей текста является предложение. Предложения объединяются в абзацы, параграфы, главы и т. д. Предельное количество предложений в тексте не ограничено. Общее их количество определяется задачами сообщения и достаточностью информации. Объём текста определяет пишущий, говорящий.

Текст всегда оформляется стилистически, а именно: как разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стиль. Поэтому стилевое единство — важнейший признак текста.

СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТОВ

Объектами наших высказываний являются окружающие предметы, явления, животные, люди; различные понятия; жизненные ситуации. В зависимости от этого тексты делятся на три смысловых типа: описание, рассуждение и повествование.

Описание — смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека.

Описательный текст может быть в форме любого стиля.

Описание может либо начинаться с общего признака, либо заканчиваться им.

Рассуждение — смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие.

Рассуждение строится по следующему плану: тезис, аргументы, доказывающие его; вывод.

Текст-рассуждение бывает в форме научного стиля и его разновидностей.

Повествование — смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности.

Повествовательный текст бывает в форме разговорного и художественного стилей.

Художественный повествовательный текст строится по следующей композиционной схеме: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

СПИСОК ИЗУЧЕННЫХ В ШКОЛЕ ОРФОГРАММ

1. Безударные проверяемые гласные в корне слова — 238
2. Непроверяемые гласные и согласные — 239, 240
3. Проверяемые согласные в корне слова — 239
4. Непроизносимые согласные в корне слова — 240
5. Буквы *и, у, а* после шипящих — 243
6. Разделительные *ъ* и *ь* — 251
7. Раздельное написание предлогов с другими словами — 257
8. Употребление *ь* на конце существительных после шипящих — 252
9. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных — 251
10. Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на *з (с)* — 240, 241
11. Буквы *з* и *с* на конце приставок — 241
12. Буквы *о* и *а* в корне *-лаг-* — *-лож-* — 238
13. Буквы *о* и *а* в корне *-раст-* — *-рос-* — 238
14. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне слова — 241, 242
15. Буквы *и* и *ы* после *ц* — 243
16. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях — 253
17. Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных — 247
18. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных и прилагательных — 242
19. Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных — 247
20. Краткие прилагательные с основой на шипящую — 252
21. *Не* с глаголами — 255
22. Мягкий знак после шипящих в неопределённой форме глаголов и во 2-м лице единственного числа — 252
23. *-тся* и *-ться* в глаголах — 252
24. Буквы *е* и *и* в корнях с чередованием — 238
25. Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения — 243, 248
26. Буквы *о* и *а* в корне *-кос-* — *-кас-* — 239
27. Буквы *о* и *а* в корне *-гор-* — *-гар-* — 239
28. Буквы *ы* и *и* после приставок — 239
29. Гласные в приставках *пре-* и *при-* — 241
30. Соединительные *о* и *е* в сложных словах — 258
31. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* — 245
32. Слитное и раздельное написание *не* с существительными — 254
33. Буквы *щ* и *ч* в суффиксе *-щик (-чик)* — 246
34. Гласные *е* и *и* в суффиксах существительных *-ек, -ик* — 244
35. Буквы *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных — 242
36. Дефисное и слитное написание слов с *пол-* и *полу-* — 257
37. Слитное и раздельное написание *не* с прилагательными — 254

38. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных — 242
39. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных — 249
40. Различение на письме суффиксов *-к-* и *-ск-* — 246
41. Дефис в сложных прилагательных — 256
42. Мягкий знак в середине числительных — 252
43. Буква *и* в окончаниях количественных числительных от *11* до *19* — 248
44. *Не* в неопределённых местоимениях — 253, 255
45. Дефис в неопределённых местоимениях — 256
46. Различение приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях — 253
47. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях — 255
48. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения — 252
49. Гласные в суффиксах глаголов *-ова- (-ева-)* и *-ыва- (-ива-)* — 245
50. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени — 245
51. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени — 245
52. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями — 255
53. Две буквы *н* в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов — 250
54. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов — 250
55. Гласные перед одной и двумя буквами *н* в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов — 244
56. Буквы *ё* и *е* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени — 243
57. Раздельное написание *не* с деепричастиями — 255
58. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о (-е)* — 254
59. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий — 255
60. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о (-е)* — 250
61. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий — 242
62. Буквы *о* и *а* на конце наречий — 245
63. Дефис между частями слова в наречиях — 256
64. Мягкий знак после шипящих на конце наречий — 252
65. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных из наречий — 257
66. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами — 257
67. Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие* — 257
68. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы* — 258
69. Дефисное написание частицы *-то* со словами — 257
70. Дефисное написание частицы *-ка* с глаголами в повелительном наклонении — 257
71. Дефис в междометиях — 257

СПИСОК ИЗУЧЕННЫХ В ШКОЛЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ

ПАМЯТКИ

Как готовиться к изложению

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выясните значения непонятных вам слов.
3. Определите основную мысль текста. Найдите те слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.
4. Разделите текст на части и озаглавьте их.
5. Объясните постановку знаков препинания.
6. Ещё раз внимательно перечитайте текст.

Как работать над сочинением

1. Обдумайте тему сочинения. Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чём следует писать в сочинении.
2. Определите стиль и продумайте основную мысль сочинения. Что и как вы напишете, чтобы её раскрыть?
3. Прочитайте первый вариант своего сочинения: раскрыта ли в нём тема и основная мысль? Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении на данную тему (лишнее); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно.
4. Обратите внимание на язык сочинения. Удачно ли выражены мысли? Внесите исправления.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В КНИГЕ

1. Обозначение частей слова:

¬ — приставка
⌒ — корень
∧ — суффикс
□ — окончание
└┘ — основа слова

2. Обозначение членов предложения:

——— — подлежащее
═══ — сказуемое
〰〰 — определение
------ — дополнение
—·— — обстоятельство

3. Обозначение словосочетания:



4. Обозначение простого предложения:

[ ]. — повествовательное
[ ]? — вопросительное
[ ]! — восклицательное

5. Обозначение однородных членов:

○ — однородный член
⊙ — обобщающее слово при однородных членах

6. Обозначение предложений с прямой речью:

А: «П». [ ]: «[ ]».

7. Обозначение сложных предложений:

— бессоюзного

[ ],;:— [ ].

— сложносочинённого

[ ], *а* [ ].

— сложноподчинённого

[ ], *(потому что...)*. [ ], *где* [ ].

Михаил Трофимович Баранов
Тамара Александровна Костяева
Антонина Васильевна Прудникова

РУССКИЙ ЯЗЫК.

Справочник для учащихся

Зав. редакцией А. В. Прудникова
Редактор И. И. Нестеренко
Младший редактор Г. Е. Конопля
Художник Е. В. Никитин
Художественный редактор В. А. Аткарская
Технический редактор В. В. Новоселова
Корректоры Т. С. Царикова, Л. А. Ермолина

ИБ № 7588

Сдано в набор 28.03.84. Подписано к печати 27.11.84. Формат 60 × 90 1/16. Бум. книжно-журнальн. Гарнит. школьн. Печать высокая. Усл. печ. л. 18,0 + 0,25 форз. Усл. кр.-отт. 18,69. Уч.-изд. л. 16,01 + 0,31 форз. Тираж 1 572 000 экз. Заказ 868. Цена 65 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Саратовский ордена Трудового Красного Знамени полиграфический комбинат Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Саратов, ул. Чернышевского, 59.

ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО!

А

а́вгустовский
аге́нт
агре́ссия [р']
акаде́мия [д']

Б

балова́ть, балу́ю
беги́ *(-те)*
бензопрово́д
бережли́во
берёста, *из* берёсты

В

ветряна́я (мельница)
взят, взята́
ВЛКСМ [вэлкаэсэ́м]
Во́йнич Этель [тэ]

Г

газопрово́д
декта́р
грущу́ по вас

Д

две пары сапо́г
двое боти́нок
депо́ [дэ]
добела́
ДОСААФ [доса́ф]
до́суха
до́сыта
дремо́та

И

и́зжелта-кра́сный
изобрете́ние
Ильи́нична [шн]
инструме́нт
и́ссиня-чёрный

К

КБ [каба́]
кафе́ [фэ]
киломе́тр
класть, кладу́, клади́ *(-те)*
коне́чно [шн]
КПСС [капэзсэ́с]
краси́вее
кру́жево, *мн.* кружева́, кру́жев
ку́хонный

Л

ле́гче [хч']
Луки́нична [шн]
ляг *(-те)*

М

мане́вренный
ме́льком
ме́льче
моде́ль [дэ]
молодёжь
музе́й [з']
мусоропрово́д
мя́гче [хч']

Н

насмеха́ться
нача́вший, на́чатый
нача́ть, *-чну́*, на́чал, начала́, на́чали
нача́ться, *-а́лся́, -ала́сь*
нефтепрово́д

О

обеспе́чение
облегчи́ть, *-чи́т*
орна́мент
ОТК [отэка́]

П

парте́р [тэ]
пейза́жем
переведён, переведена́
переводно́й, *но* перево́дный (балл)
пи́хта
планёр
плато́
повлёкший
повтори́ть, *-ори́шь, -ори́т*
по́ двое
подня́вший, по́днятый
подо́лгу
поезжа́й *(-те)*
положи́ть, *-жи́л, -жи́ла, -жу́, -о́жишь*, положи́ *(-те)*
полчаса́
понима́ть, по́нял, поняла́

понявший, понятый
портфе́ль
поскользну́ться
по́ трое
пра́вый, права́, пра́вы
предме́т
пресс [р']
привезён, привезена́
приня́ться, приму́сь, при́мешься,
-ялся́, -яла́сь, -яли́сь, -та́
путепрово́д

Р

ре́йка [р']
рейс [р']
рельс [р']
реле́ [рэ]
ржа́ве́ть, ржа́ве́я
рома́н
РСФСР [эрэсэфэсэ́р]
руководи́ть, *-оди́шь, -оди́т*

С

свобо́днее
се́ни, сене́й
скуча́ет по вас
сла́ще
сме́рчем
созда́ть, со́здал, *-ла́,*
сре́дства, сре́дствами
СССР [эсэсэсэ́р]
столя́р
стричь, *-игу́, -ижёшь, -и́гла*

Т

твёрже
тво́ро́г
тире́ [рэ́]
торт, то́рты
тоску́ешь по нас

У

углуби́ть, *-би́т*
увя́дший
удо́бнее
у неё (не «у ней»)
уполномо́чивать

Ф

фане́ра [н']
фарфо́р
фи́ниш
фоне́тика [нэ́]
фу́нкция

Х

хво́я
хребе́т

Ц

цейтно́т
цеме́нт
це́нтнер

Ч

че́рпая
что [шт]
что́бы [шт]

Ш

шимпанзе́ [зэ́]
ши́ре
ште́мпель [тэ́]

Щ

щаве́ль

Э

экспре́сс [р']
эпи́граф
эстака́да
эстафе́та

Ю

юнко́р
юнна́т

Я

языково́е (явление)
языко́вая (колбаса)



PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190